

SONY 5-042-455-01(1)

交換レンズ  
Interchangeable Lens  
可更換鏡頭

取扱説明書  
Operating Instructions  
使用说明书

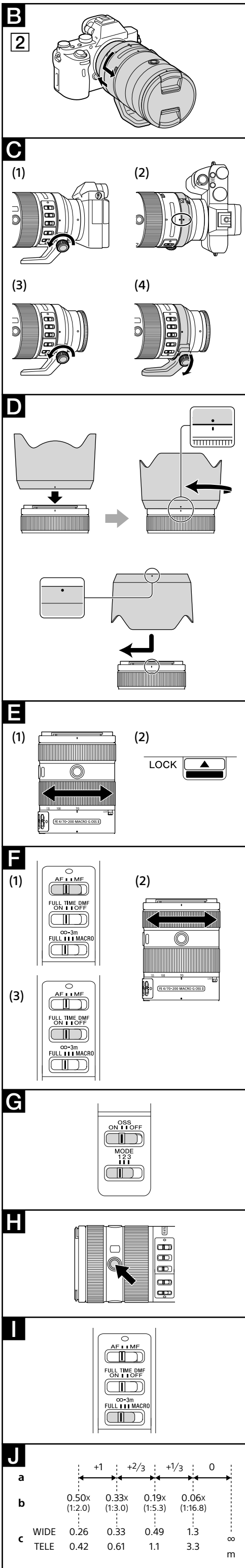
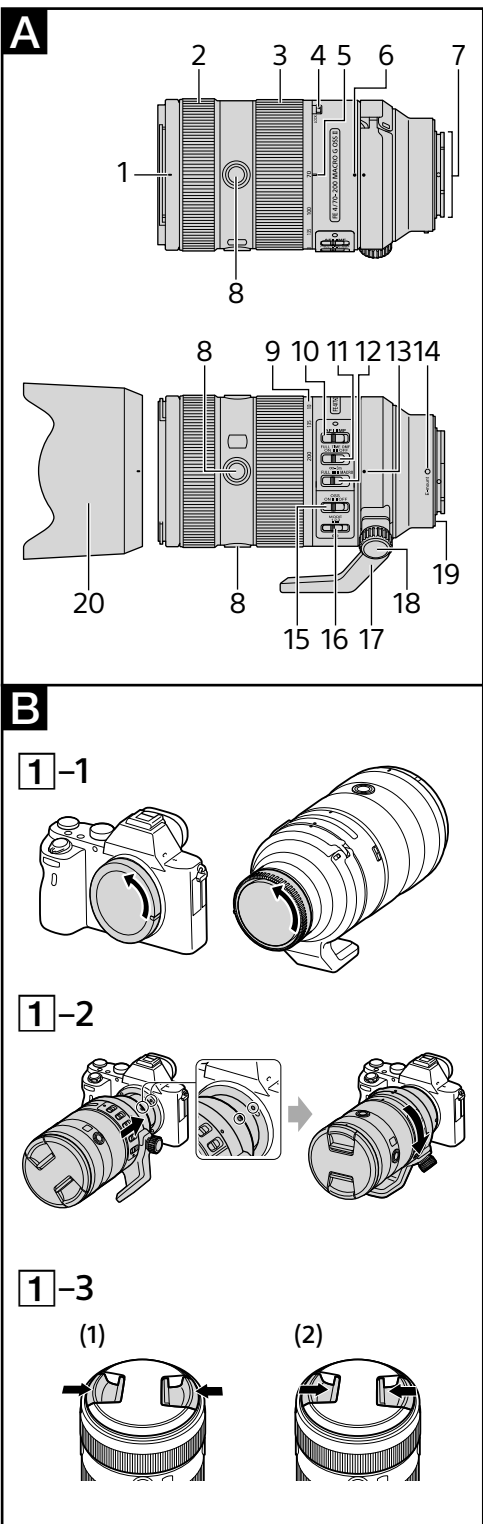
G  
FE 70-200mm  
F4 Macro G OSS II α  
E-mount

SEL70200G2



5042455010

https://www.sony.net/  
©2023 Sony Corporation  
Printed in China



日本語

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上の注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」をご覧ください。

必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みの上でご使用ください。

本機はソニー製αカメラシステムEマウントカメラ専用のレンズです。Aマウントカメラにはお使いになれません。

35mm判相当の撮像素子範囲に対応しています。35mm判相当の撮像素子搭載機種ではカメラ設定によってAPS-Cサイズでも撮影が可能です。カメラの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。

カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。  
https://www.sony.jp/support/ichigan/

使用上のご注意

- レンズを絶対に太陽や強い光源に向けたままにしないでください。レンズの集光作用により、発煙や火災、ボディ・レンズ内部の故障の原因になります。やむを得ず太陽光下等におく場合は、前後レンズキャップを取り付けてください。逆光撮影時は、太陽を画角から充分にずらしてください。
- 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がつかないようにしてください。
- レンズ単体の状態や、カメラ装着時に電源を切った状態で本機を振ると、内部構造物が動き、音が発生することがありますが故障ではありません。なお、性能を持ち運ぶ際の振動で内部のレンズ群が動いても、性能等に影響はありません。
- 繰り出されたレンズ部分でカメラを保持しないでください。
- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかり持ってください。
- 本機を他社製品と組み合わせて使用した際の性能や、それによって生じた事故、故障につきましては保証いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

フラッシュ使用時のご注意  
レンズとフラッシュの組み合わせによっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真の下部に影ができることがあります。その場合は、焦点距離または撮影距離を調整して撮影してください。

周辺光量について  
レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1〜2段絞り込んでご使用ください。

A 各部のなまえ

- 1 レンズフード指標
- 2 フォーカスリング
- 3 ズームリング
- 4 ズームロックスイッチ
- 5 焦点距離指標(グレー)
- 6 三脚座指標(グレー)
- 7 レンズ信号接点
- 8 フォーカスホールドボタン
- 9 焦点距離目盛
- 10 フォーカスモードスイッチ
- 11 フルタイムダイレクトマニュアルフォーカススイッチ
- 12 フォーカスレンジ切り替えスイッチ
- 13 三脚座指標(グレー)
- 14 マウント標点
- 15 手ブレ補正スイッチ
- 16 手ブレ補正モードスイッチ
- 17 三脚座
- 18 三脚座クランプノブ
- 19 レンズマウントゴムリング
- 20 レンズフード

\* 直接手で触れないでください。

B レンズの取り付けかた／取りはしかなかった

- レンズを取り付け／取りはしは、レンズのマウント側を持って行ってください。フォーカスリングなどの操作部は持たないでください。

取り付けかた(イラストB-1参照)

- 1 レンズリヤキャップとカメラのボディキャップをはずす。
- 2 レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てるまでゆっくり回す。
  - レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはしボタンを押さないでください。
  - レンズを斜めに差し込まないでください。
- 3 レンズフロントキャップをはずす。
  - レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の通りの方法で取り付け／取りはずしができます。

取りはずしかた

- 1 レンズフロントキャップを取り付ける。
- 2 カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはずす。(イラストB-2参照)



J

	+1	+2/3	+1/3	0	
a					
b	0.50x (1:2.0)	0.33x (1:3.0)	0.19x (1:5.3)	0.06x (1:16.8)	
c	WIDE 0.26	0.33	0.49	1.3	∞
	TELE 0.42	0.61	1.1	3.3	m

C 三脚を使う

三脚をお使いの場合、カメラの三脚ネジ穴ではなく、レンズの三脚座に取り付けます。

縦位置・横位置の変更

- 三脚座クランプノブをゆるめると(1)、カメラごと任意に回転させることができます。三脚使用時に、安定感を損なわずに縦位置／横位置の変更をすばやくできます。
- 三脚座には、90°ごとにグレーの指標(三脚座指標)があります。レンズ側のグレーの指標(三脚座指標)と合わせると、カメラの正確な位置決めができます(2)。
- 位置を決めた後は、三脚座クランプノブをしっかり締めてください。
- 三脚座を回転すると一部のカメラ本体、およびアクセサリと干渉します。カメラ本体、およびアクセサリとの互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

三脚座の取りはずしかた  
三脚をお使いにならない場合、レンズから三脚座を取りはずすことができます。

- 1 レンズをカメラから取りはずす。
  - 詳しくは、「B レンズを取り付けかた／取りはずしかた」を参照してください。
- 2 三脚座クランプノブを反時計方向に回してゆるめる(3)。
- 3 三脚座クランプノブを引っ張りながら下げ(4)、三脚座を開く。

- 三脚座を開くときはレンズと三脚座の両方をしっかり持ってください。
- 三脚座のヒンジ部を持って操作すると、手を挟むおそれがあります。三脚座を操作するときはヒンジ部以外を持ってください。
- レンズをカメラから取りはずさずに三脚座を開くと、一部のカメラ本体およびアクセサリと干渉します。三脚座を取りはずす際は、レンズをカメラから取りはずすことをおすすめします。

D レンズフードを取り付ける

画角外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフードの使用をおすすめします。  
レンズフードの赤線をレンズの赤線(レンズフード指標)に合わせてはめ込み、レンズフードの赤点とレンズの赤線が合って「カチッ」というまで時計方向に回す。

- レンズフードを「カチッ」というまで回さない、撮影画像に影ができた、フードが落下したりする恐れがあります。
- フラッシュ光が遮られて、写真の下部に影ができることがあります。その場合は、焦点距離または撮影距離を調整してください。
- 撮影後レンズフードを収納するときは、逆向きにレンズに取り付けてください。

E ズームする

ズームリングを回して、焦点距離目盛の範囲で希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせる。

ズームロックスイッチについて  
携帯時など、レンズの自重による鏡筒の伸長を防ぎます。レンズを広角端に戻してからスイッチを設定してください。

スイッチを▲マークの方向にスライドさせロックします。解除するにはスイッチを元の位置に戻します。

F ピントを合わせる

- 本製品のフォーカスモードスイッチは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF(オートフォーカス)／MF(マニュアルフォーカス)の切り替え

AF(オートフォーカス/自動ピント合わせ)／MF(マニュアルフォーカス/手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り替えることができます。AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定

- フォーカスモードスイッチを、AFまたはMFのいずれかに設定したいほうに合わせる(1)。
- カメラのフォーカスモードの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。
- MFではファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(2)。
- フルタイムダイレクトマニュアルフォーカススイッチをONに設定すると、AFのモード設定やピントの状態にかかわらず、フォーカスリングを回すことで自動的にMFに切り替わります(3)。

AF/MFボタンを装備したカメラをお使いの場合

- AF動作時にAF/MFボタンを押すと、一時的にMFへ切り替えることができます。
- MF動作時にAF/MFボタンで一時的にAFへ切り替えることができるのは、レンズの設定がAF、カメラの設定がMFの場合となります。

G 手ブレ補正を使用する

- ON: 手ブレを補正します。
- OFF: 手ブレを補正しません。三脚をお使いになる場合は、手ブレ補正をOFFにすることをおすすめします。

- 手ブレ補正モードスイッチ  
手ブレ補正モードスイッチをONにし、手ブレ補正モードスイッチを設定します。
- MODE1: 主に、通常の手ブレを補正します。(ノーマル)
- MODE2: 移動する被写体を流し撮りする場合、手ブレを補正します。
- MODE3: フレーミングを重視した手ブレ補正を行います。スポーツなど不規則に素早く動く被写体を追いかけてやすくなります。

H フォーカスホールドボタンを使用する

- 本製品のフォーカスホールドボタンは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのままのピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。

I フォーカスレンジ(AF駆動範囲)を切り替える

AFの駆動範囲を切り替えて、ピント合わせの時間を短縮できます。撮影距離が一定の範囲内に限られている場合に便利です。

フォーカスレンジ切り替えスイッチで、撮影距離範囲を選択する。

- FULL: 距離制限はありません。全域でピント合わせが可能です。
- ∞-3m: 無限遠から3.0 mの範囲でピント合わせが可能です。
- MACRO: 下記の範囲でピント合わせが可能です。<sup>\*1</sup> 0.8 mから最短撮影距離まで<sup>\*2</sup> 1.1 mから最短撮影距離まで<sup>\*3</sup> 1.6 mから最短撮影距離まで

- <sup>\*1</sup> 一部のカメラ本体においてはFULLと同じ撮影距離範囲となります。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。
- <sup>\*2</sup> テレコンバーターSEL14TC(別売)装着時
- <sup>\*3</sup> テレコンバーターSEL20TC(別売)装着時

J マクロ撮影について

撮影倍率  
撮影倍率が高くなるとカメラぶれが目立ちやすくなりますので、撮影時は三脚等でカメラをしっかりと固定してください。

市販の露出計、マニュアルフラッシュ撮影の注意

近距離撮影でレンズの明るさが暗くなります。カメラのAUTOモードなどの自動露出撮影やメーカーマニュアル撮影の場合は露出が自動補正されますので、そのまま撮影できます。市販の露出計を使用する場合や、一部のフラッシュに搭載されているマニュアルフラッシュ撮影機能を使って撮影する場合は、指示値に対して露出補正量表を参考に露出を増やしてください。

露出補正量表について(イラストJ参照)

- a 露出補正段数
- b 撮影倍率
- c 撮影距離

- 撮影倍率と撮影距離の関係は目安です。
- フォーカスエリアの中に距離の異なるものが混ざっている場合、オートフォーカスでピントが合っていないことがあります。カメラの取扱説明書をご覧ください、最適なフォーカスモードを選んでください。

主な仕様

商品名(型名)	FE 70-200mm F4 Macro G OSS II (SEL70200G2)
焦点距離(mm)	70-200
焦点距離イメージ <sup>*1</sup> (mm)	105-300
レンズ群一枚	13-19
画角1 <sup>*2</sup>	34°-12°30'
画角2 <sup>*2</sup>	23°-8°
最短撮影距離 <sup>*3</sup> (m)	0.26-0.42
最大撮影倍率(倍)	0.5
最小絞り	F22
フィルター径(mm)	72
外形寸法(最大径×長さ)(約)(mm)	82.2×149.0
質量(約)(g)(三脚座別)	794
手ブレ補正機能	あり

テレコンバーター(別売)との互換情報、装着時の主な仕様については専用サポートサイトでご確認ください。  
http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cs/cs/lens\_body/

- <sup>\*1</sup> 撮像素子がAPS-Cサイズ相当のレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値を表します。
- <sup>\*2</sup> 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。
- <sup>\*3</sup> 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。
- 同種物( )内の数字は個数) レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、三脚座(1)、レンズフード(1)、印刷物一式
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

α および G はソニーグループ株式会社の商標です。

ライセンスに関するご注意

本製品には、弊社がその著作権者とのライセンス契約に基づき使用しているソフトウェアが搭載されており、当該ソフトウェアの著作権者様の要求に基づき、弊社はこれらの内容をお客様に通知する義務があります。本製品で使用しているソフトウェアについては、以下のサイトをご覧ください。  
https://rd1.sony.net/help/di/lens\_oss1/en/

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.

The lens is compatible with the range of a 35mm format image sensor. A camera equipped with a 35mm format image sensor can also be set to shoot at APS-C size. For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

Supplier's Declaration of Conformity  
Trade Name : SONY  
Model : SEL70200G2  
Responsible Party : Sony Electronics Inc.  
Address : 16535 Via Espirillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.  
Telephone Number : 858-942-2230

Notes on Use

- Do not leave the lens exposed to the sun or a bright light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps. When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view.
- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.
- If the lens alone is shaken or if a camera with the lens attached is shaken while the camera is turned off, an internal component of the lens may rattle. This, however, does not indicate a malfunction. In addition, while you carry around the lens, your movement may cause the internal lens groups to shake. This, however, does not affect the performance of the lens groups.
- Do not hold the lens by its extended part.
- When carrying a camera with the lens attached, always firmly hold both the camera and the lens.
- Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.

Precautions on using a flash

- With certain combinations of lens and flash, the lens may partially block the light of the flash, resulting in a shadow at the bottom of the picture. In such a case, adjust the focal length or the shooting distance before shooting.

Vignetting

- When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Identifying the Parts

- 1 Lens hood index
- 2 Focusing ring
- 3 Zooming ring
- 4 Zoom lock switch
- 5 Focal-length index (gray)
- 6 Collar index (gray)
- 7 Lens contacts<sup>\*</sup>
- 8 Focus hold button
- 9 Focal-length scale
- 10 Focus mode switch
- 11 Full-time direct manual focus switch
- 12 Focus-range limiter
- 13 Collar index (gray)
- 14 Mounting index
- 15 SteadyShot switch
- 16 SteadyShot mode switch
- 17 Tripod-mounting collar
- 18 Collar-locking knob
- 19 Lens mount rubber ring
- 20 Lens hood

\* Do not touch the lens contacts.

B Attaching and Detaching the Lens

- Before attaching/detaching the lens, hold the lens by its mounting body. Do not hold it by any of its operation controls, such as the focusing ring.

To attach the lens (See illustration B-1.)

- 1 Remove the rear lens cap and the camera body cap.
- 2 Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.
- 3 Remove the front lens cap.
  - Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
  - Do not mount the lens at an angle.

To remove the lens

- 1 Attach the front lens cap.
- 2 While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens. (See illustration B-2.)

C Using the Tripod

When using a tripod, attach it to the tripod-mounting collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.

To change vertical/horizontal position

- Loosen the collar-locking knob on the tripod-mounting collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.
- Gray indexes (collar indexes) are located at 90° intervals on the collar. Align a gray index on the tripod-mounting collar with the gray index (collar index) on the lens to adjust the camera position precisely (2).
- Tighten the collar-locking knob firmly after the camera position is set.
- The collar may hit the camera body or accessory when rotated, depending on the camera or accessory model. For more information on compatibility with cameras and accessories, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

To detach the tripod-mounting collar from the lens

The tripod-mounting collar can be detached from the lens when not using a tripod.

- 1 Remove the lens from the camera.
  - See "B Attaching and Detaching the Lens" for details.
- 2 Rotate the collar-locking knob counterclockwise to loosen it (3).
- 3 Pull the collar-locking knob down (4), and open the collar.
  - Hold the lens and the collar firmly when opening the collar.
  - Handling the collar while holding its hinge may cause your hand to get caught by the hinge. When you handle the collar, be sure to keep your hand away from the hinge.
  - If you open the collar without removing the lens from the camera, the collar may hit the camera body or accessory. We recommend you remove the lens from the camera before detaching the collar.

D Attaching the Lens Hood

It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality. Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (lens hood index), then insert the lens hood into the lens mount and rotate it clockwise until it clicks into place and the red dot on the lens hood is aligned with the red line on the lens.

- If the lens hood is not rotated until it clicks into place, there is a possibility that a shadow appears on captured images or the lens hood falls off.
- If the flash light is partially blocked by the lens hood, a shadow may appear at the bottom of captured images. In such a case, remove the lens hood.
- When storing, fit the lens hood onto the lens backwards.

E Zooming

Rotate the zooming ring to extend the lens to the desired focal length (zooming position) within the focal-length scale range.

Zoom lock switch

The zoom lock switch barrel from extending due to the weight of the lens while it is being carried. Before setting the zoom lock switch, return the lens to the wide end position. Slide the zoom lock switch in the direction of the ▲ mark to lock the zoom. To unlock the zoom, slide the zoom lock switch back.

F Focusing

- The focus mode switch of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens. For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

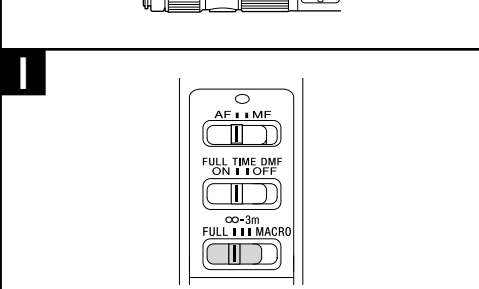
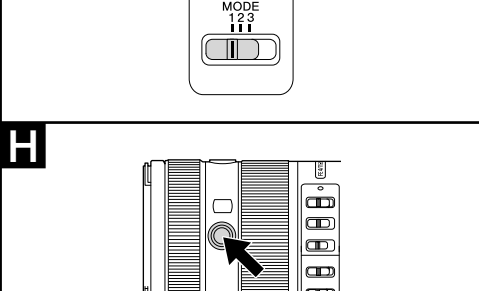
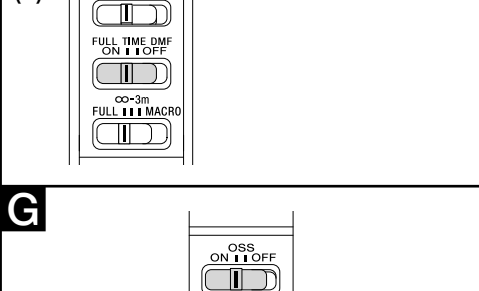
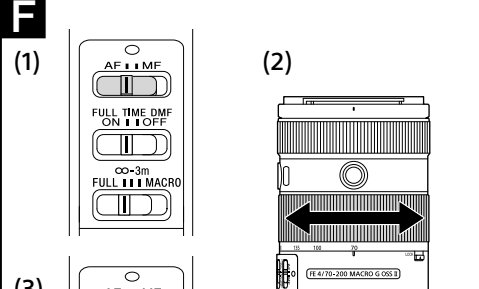
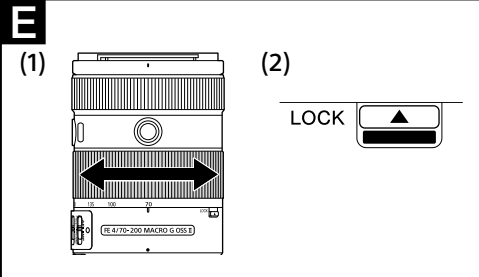
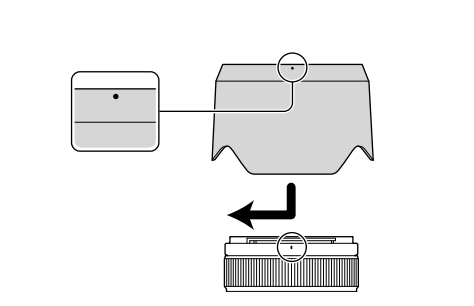
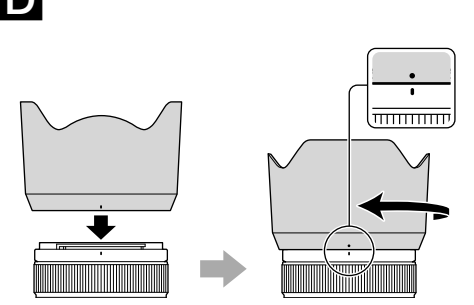
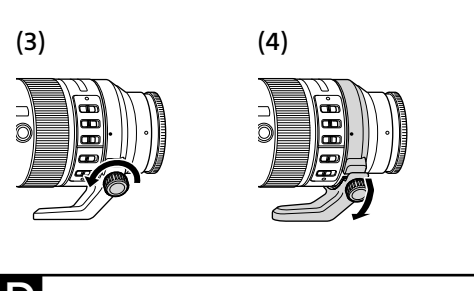
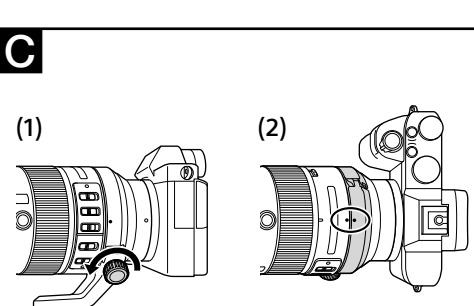
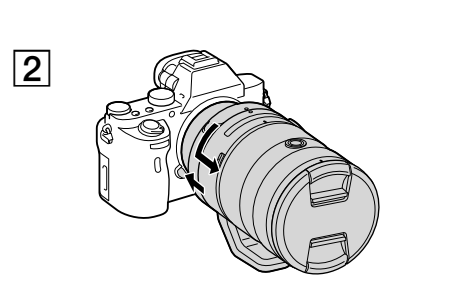
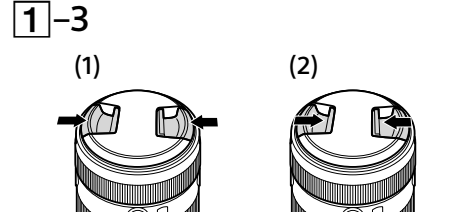
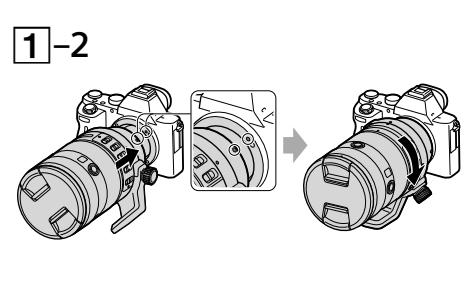
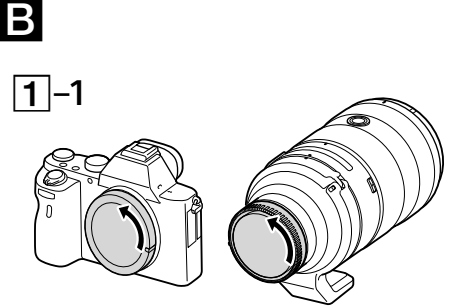
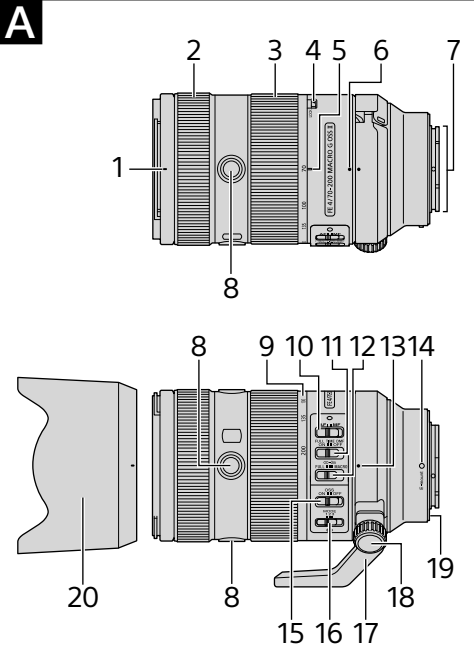
To set the focus mode on the lens

- Slide the focus mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).
- Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.
- In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.
- With the full-time direct manual focus switch slid to ON, the focus mode automatically switches to MF when the focusing ring is rotated, regardless of the AF mode setting and the focus adjustment (3).

To use a camera equipped with an AF/MF button

- By pressing the AF/MF button during AF operation, you can temporarily switch to MF.
- Pressing the AF/MF button during MF operation lets you temporarily switch to AF if the lens is set to AF and the camera to MF.





<b>a</b>		+1	+2/3	+1/3	0
<b>b</b>	0.50x (1:2.0)	0.33x (1:3.0)	0.19x (1:5.3)	0.06x (1:16.8)	
<b>c</b>	WIDE 0.26	0.33	0.49	1.3	∞
	TELE 0.42	0.61	1.1	3.3	m

<b>English</b>
(Continued from the front side)

**G** **Using SteadyShot SteadyShot switch**

- ON: Compensate for camera shake.
- OFF: Does not compensate for camera shake. We recommend setting the SteadyShot switch to OFF when shooting with a tripod.

**SteadyShot mode switch**

Set the SteadyShot switch to ON, and set the SteadyShot mode switch.

- MODE1: Compensate for normal camera shake.
- MODE2: Compensate for camera shake when panning moving subjects.
- MODE3: Compensate for camera shake to minimize framing disturbances. This helps you to keep up with fast and irregularly moving subjects for photography, for example, in sports games.

### H Using the Focus Hold Button(s)

- The focus hold button of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

Press the focus hold button in AF to cancel AF. The focus is fixed and you can release the shutter on the fixed focus. Release the focus hold button while pressing the shutter button halfway to start AF again.

### I Switching Focus Range (AF range)

The focus-range limiter enables you to reduce the AF time. This is useful when the subject distance is definite.

**Slide the focus-range limiter to select the focus range.**

- FULL: You can adjust the focus from the minimum focusing distance to infinity.
- ∞ - 3m: You can adjust the focus from 3.0 m (9.85 feet) to infinity.
- MACRO: You can adjust the focus within the following range.\*1
  - From 0.8 m (2.63 feet) to the minimum focus length
  - From 1.1 m (3.61 feet) to the minimum focus length\*2
  - From 1.6 m (5.25 feet) to the minimum focus length\*3

\*1 Depending on the camera model, AF may be set to the same focus range as when setting the focus-range limiter to FULL. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

\*2 When the SEL14TC teleconverter (sold separately) is attached

\*3 When the SEL20TC teleconverter (sold separately) is attached

### J Macro Photography

#### Magnification ratios

As the magnification increases, the camera is more vulnerable to shaking. Use a tripod to steady the camera when shooting.

#### Precautions on using a commercially available exposure meter or manual flash shooting function

When shooting close to a subject, the brightness of the lens is reduced.

When shooting in automatic exposure mode or metered manual mode (for example, the camera's AUTO mode), the exposure is adjusted automatically. When using a commercially available exposure meter or shooting with the manual flash function available on some external flash units, refer to the exposure compensation table  **I** and increase the exposure with respect to the indicated value.

#### Exposure compensation table (See illustration **I**.)

- Exposure correction
- Magnification ratios
- Distance

- The relationship between magnification and distance shown in the table is a rough guide.
- When two or more subjects at different distances are overlapping in the AF area, it may be hard for the camera to focus automatically. If this happens, refer to the instruction manual of the camera and select the proper focus mode.

### Specifications

Product name (Model name)	FE 70-200mm F4 Macro G OSS II (SEL70200G2)
Focal length (mm)	70-200
35mm equivalent focal length*1 (mm)	105-300
Lens groups-elements	13-19
Angle of view 1*2	34°-12°30'
Angle of view 2*2	23°-8°
Minimum focus*3 (m (feet))	0.26-0.42 (0.86-1.38)
Maximum magnification (X)	0.5
Minimum aperture	f/22
Filter diameter (mm)	72
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	82.2 × 149.0 (3.1/4 × 5 7/8)
Mass (approx., g (oz.)) (excluding tripod-mounting collar)	794 (28.1)
SteadyShot	Yes

For further information on compatibility with the teleconverter (sold separately) and specifications used with the teleconverter, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

- This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an Interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.
- Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.
- Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items
(The number in parentheses indicates the number of pieces.)

Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Tripod-mounting collar (1), Lens hood (1), Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

**X** and  **G** are trademarks of Sony Group Corporation.

### Notes on the License

This product comes with software that is used based on licensing agreements with the owners of that software. Based on requests by the owners of copyright of these software applications, we have an obligation to inform you of contents of the agreement. For the software used on this product, visit the website at: https://rd1.sony.net/help/di/lens\_oss1/en/

<b>中文（简）</b>
<b>保留备用</b>
本说明书介绍镜头的用法。有关所有镜头的一般注意事项（如使用须知）可以在另外的“使用前注意事项”中找到。务必在使用镜头前阅读以上两份文件。

本镜头是专为 Sony α 相机中的 E 卡口系统相机而设计的。不能将其用于 A 卡口系统相机。

本镜头与 35mm 规格的图像传感器系列兼容。
配备 35mm 规格图像传感器的相机可设定为以 APS-C 尺寸进行拍摄。
有关如何设定相机的详情，请参阅相机的使用说明书。

有关兼容性的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

#### 使用须知

- 请勿将镜头置于阳光或强光下，由于光线聚集的结果可能会导致相机机身和镜头的内部故障，或引起冒烟或者火灾。如果在必须将镜头置于阳光的情况下，请务必盖上镜头盖。对着阳光方向拍摄时，不要让太阳进入视角色中。
- 尽管本镜头采用了防尘和防溅水设计，但不具备防水性能。在雨中等环境下使用时，应确保镜头远离水滴。
- 如果是镜头本身晃动，或者是装有镜头的相机在关闭电源时发生晃动，镜头的内部组件都可能会发出嘎嘎声。但是，这并不表示故障。此外，在携带镜头时，身体的移动可能会导致内部镜头组晃动。但是，这不会影响到镜头组的性能。
- 切勿抓握镜头的延伸部分。
- 当在装有镜头的情况下携带相机时，请务必同时握紧相机和镜头。
- 将本机与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。

#### 闪光灯使用注意事项

使用镜头/闪光灯的某种组合时，镜头可能会遮住闪光灯的部分亮光，从而造成图片的底部出现阴影。在这种情况下，请在拍摄之前调整焦距或拍摄距离。

#### 晕影

- 使用镜头时，屏幕的角落要比其中心暗。为避免这种现象（周边暗角），请将光圈缩小 1 ~ 2 级。

### A 部件识别

1 镜头遮光罩标记
2 对焦环
3 可变焦距圈
4 变焦锁定开关
5 焦距标记（灰色）
6 套环标记（灰色）
7 镜头接点\*
8 对焦锁定按钮
9 焦距刻度
10 对焦模式开关
11 全时直接手动对焦开关
12 对焦范围限制器
13 套环标记（灰色）
14 安装标记
15 SteadyShot 开关
16 SteadyShot 模式开关
17 三脚架安装套环
18 套环锁定旋钮
19 镜头安装橡胶环
20 镜头遮光罩

\*请勿触摸镜头接点。

### B 安装/拆下镜头

- 在安装/拆下镜头之前，请握住镜头的安装主体部分。切勿抓握任何操作控制器，如对焦环。

**安装镜头（参见插图  B - 1。）**

- 拆下镜头后盖和相机机身盖。
- 将镜筒上的白色标记与相机上的白色标记（安装标记）对准，然后将镜头插入相机安装部位并顺时针旋转，直至镜头锁紧。
  - 请勿在安装镜头时按相机上的镜头释放按钮。
  - 请勿倾斜安装镜头。
- 拆下镜头盖。
  - 可以用 (1) 和 (2) 两种方式安装/拆下前镜头盖。

#### 拆下镜头

- 安装镜头盖。
- 按住相机上的镜头释放按钮，逆时针转动镜头直至其停止，然后拆下镜头。（参见插图  B - 2。）

### C 使用三脚架

使用三脚架时，将其安装到镜头的三脚架安装套环上，而非相机的三脚架插口中。

#### 改变垂直/水平位置

- 松开三脚架安装套环上的套环锁定旋钮 (1)，沿水平/垂直方向旋转相机。使用三脚架时，相机可以在保证稳定性的同时快速在垂直和水平位置切换。
- 灰色标记（套环标记）在套环上以 90° 为间隔。将三脚架安装套环上的灰色标记与镜头上的灰色标记（套环标记）对准，以精确调整相机位置 (2)。
- 在设定相机位置后，拧紧套环锁定旋钮。
- 取决于相机或配件的型号，套环在旋转时可能会撞击相机机身或配件。有关与相机及配件兼容性的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

#### 从镜头上拆下三脚架安装套环

不使用三脚架时，可从镜头上拆下三脚架安装套环。

- 从相机拆下镜头。
  - 详见“ B 安装/拆下镜头”。
- 逆时针旋转套环锁定旋钮，将其松开 (3)。
- 下拉套环锁定旋钮 (4)，打开套环。
  - 打开套环时，应牢牢握住镜头及套环。
  - 在握住套环转轴部分的同时操作套环，可能会导致手被转轴部分卡住。操作套环时，务必让手远离转轴部分。
  - 如果打开套环时未将镜头从相机上卸下，套环可能会撞到相机机身或配件。建议在拆卸套环前先将镜头从相机上卸下。

### D 安装镜头遮光罩

建议使用镜头遮光罩以减少反光，从而确保最佳画质。

将镜头遮光罩上的红线与镜头上的红线（镜头遮光罩标记）对准，然后将镜头遮光罩插入镜头安装部位并顺时针旋转，直至其咔哒一声就位，且镜头遮光罩上的红点与镜头上的红线（镜头遮光罩标记）对准。

- 如果镜头遮光罩没有旋转到直至其咔哒一声就位，则拍摄的影像上可能会出现阴影，或者镜头遮光罩可能会脱落。
- 如果闪光灯的亮光被镜头遮光罩部分遮住，则所拍摄影像的底部可能会出现阴影。在这种情况下，请取下镜头遮光罩。
- 存放时，请将镜头遮光罩倒过来放在镜头上。

### E 变焦

旋转可变焦距圈，将镜头展开至焦距刻度范围以内的目标焦距位置（变焦位置）。

#### 变焦锁定开关

携带镜头时，此开关可防止因镜头自重而导致镜筒伸长。在设定变焦锁定开关之前，请将镜头复位到广角端位置。沿▲标记的方向滑动变焦锁定开关即可锁定变焦。如需解锁变焦，请将变焦锁定开关向回滑动。

### F 对焦

- 对于某些型号的相机而言，本镜头的对焦模式开关无效。有关兼容性的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

#### 切换 AF（自动对焦）/MF（手动对焦）

在镜头上，可以在 AF 和 MF 之间切换对焦模式。进行 AF 拍摄时，相机和镜头均应设定为 AF。进行 MF 拍摄时，相机或镜头之一或者相机和镜头两者应设定为 MF。

#### 在镜头上设定对焦模式

将对焦模式开关滑到相应模式：AF 或 MF (1)。

- 可以用 (1) 和 (2) 两种方式安装/拆下前镜头盖。
- 有关相机的对焦模式设定，请参阅相机的说明书。
- 在 MF 模式下，在通过取景器等观察的同时，转动对焦环调整对焦 (2)。
- 在全时直接手动对焦开关滑到ON位置的情况下，无论AF模式设置和对焦调整值如何，当旋转对焦环时，对焦模式都会自动切换到 MF (3)。

#### 使用具有 AF/MF 按钮的相机

- 在 AF 操作过程中按 AF/MF 按钮，可临时切换为 MF。
- 如果镜头设定为 AF 而相机设定为 MF，则在 MF 操作过程中按 AF/MF 按钮可临时切换为 AF。

### G 使用 SteadyShot

#### SteadyShot 开关

- ON：补偿相机震动。
- OFF：不补偿相机震动。使用三脚架拍摄时，建议将 SteadyShot 开关设为 OFF。

#### SteadyShot 模式开关

将 SteadyShot 开关设为 ON，同时设置 SteadyShot 模式开关。

- MODE1：补偿常规相机震动。
- MODE2：补偿拍摄移动对象的相机震动。
- MODE3：对相机震动进行补偿，从而最大程度减小画面扰动。这样可以帮助您跟上体育运动中（举例而言）快速、不规则移动的拍摄主体。

### H 使用对焦锁定按钮

- 对于某些型号的相机而言，本镜头的对焦锁定按钮无效。有关兼容性的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

在 AF 模式下按对焦锁定按钮可取消 AF。此时将锁定对焦，而您可以在对焦锁定状态下释放快门。在半按快门按钮的同时释放对焦锁定按钮将重新启动 AF。

### I 切换对焦范围（AF 范围）

对焦范围限制器可以减少 AF 的时间。适合拍摄距离确定的主体。

- FULL：可在最短对焦距离到无限远之间调整对焦。

- ∞ - 3m：可在 3.0 m 到无限远之间调整对焦。
- MACRO：可在下列范围内调整对焦。\*1
  - 0.8 m到最小对焦距离之间
  - 1.1 m到最小对焦距离之间\*2
  - 1.6 m到最小对焦距离之间\*3

\*1 取决于相机型号，AF 可能会被设定为与对焦范围限制开关设为 FULL 时相同的对焦范围。有关兼容性的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

\*2 安装 SEL14TC 增距镜（另售）的情况下

\*3 安装 SEL20TC 增距镜（另售）的情况下

#### J 微距拍摄

#### 放大倍率

当放大倍率增大时，相机更容易受到震动的影晌。拍摄时，请使用三脚架让相机保持稳定。

#### 市售曝光表或手动闪光拍摄功能的使用注意事项

拍摄近景对象时，镜头的亮度会降低。以自动曝光模式或手动计量模式（例如相机的 AUTO 模式）拍摄时，曝光会自动进行调整。使用市售的曝光表或利用某些外部闪光灯部件上的手动闪光功能进行拍摄时，请参阅曝光补偿值表  **I** 并相对于指示值提高曝光值。

#### 曝光补偿值表（参见插图 I。）

- 曝光校正
- 放大倍率
- 距离

- 表中所示的放大倍率与距离之间的关系仅为粗略指示。

- 当有两个或两个以上位于不同距离的拍摄对象在 AF 区域重叠时，相机可能很难自动对焦。在这种情况下，请参阅相机的使用说明书并选择正确的对焦模式。

### 规格

产品名称（型号名称）	FE 70-200mm F4 Macro G OSS II (SEL70200G2)
焦距 (mm)	70-200
相当于 35mm 规格	
焦距*1 (mm)	105-300
镜头组-片	13-19
视角 1*2	34°-12°30'
视角 2*2	23°-8°
最小对焦*3 (m)	0.26-0.42
最大放大倍数 (倍)	0.5
最小光圈	F22
滤镜镜直径 (mm)	72
尺寸（最大直径 × 长）（近似值 mm）	82.2 × 149.0
质量（近似值 g）（不包括三脚架安装套环）	794
SteadyShot	有

有关与增距镜（另售）的兼容性以及增距镜规格的详细信息，请访问所在地区的 Sony 网站，或者咨询您的 Sony 经销商或当地的 Sony 授权服务机构。

\*1 此为当镜头安装在配备 APS-C 尺寸图像传感器的可更换镜头数码相机上时，相当于 35mm 规格的焦距。

\*2 视角 1 的值针对 35mm 相机，而视角 2 的值针对配备 APS-C 尺寸图像传感器的可更换镜头数码相机。

\*3 最小对焦是从图像传感器至物体的距离。

- 镜头头结构而异，焦距可能会随拍摄距离的改变而变化。假设镜头对焦在无限远处。

所含物品（括号中的数字代表件数。）
镜头 (1)、镜头盖 (1)、镜头后盖 (1)、三脚架安装套环 (1)、镜头遮光罩 (1)、成套印刷文件

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

**X** 和  **G** 是 Sony Group Corporation 的商标。

#### 有关许可的注意事项

本产品随附有根据与软件所有者签订的许可协议而使用的软件。应这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务将协议内容告知您。有关本产品上使用的软件，请访问以下网站：https://rd1.sony.net/help/di/lens\_oss1/en/