

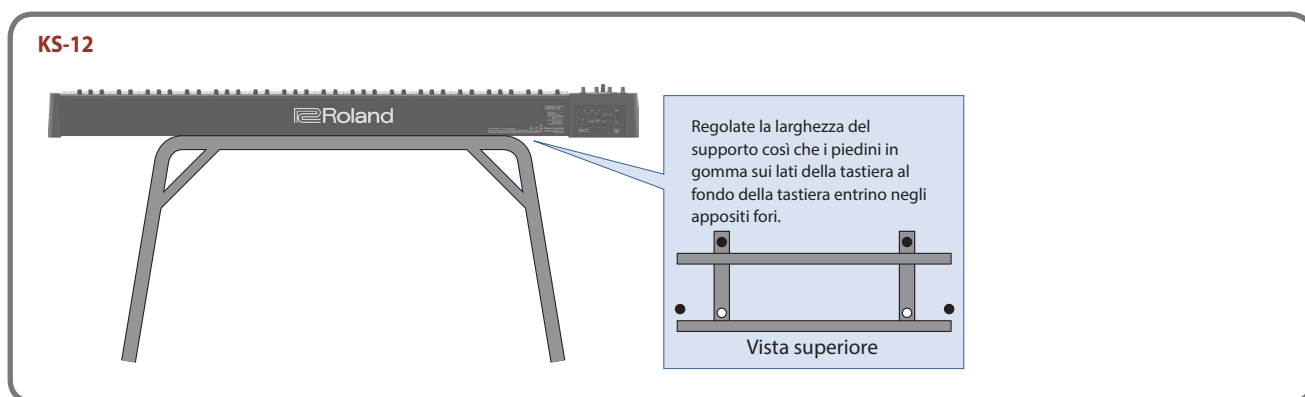
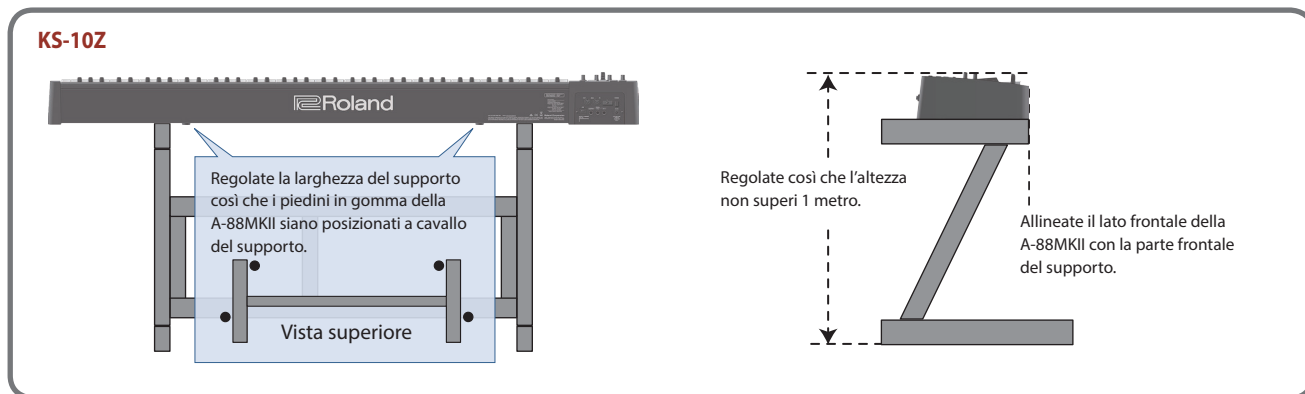
Introduzione

Posizionare la A-88MKII su un Supporto

Se volete posizionare la A-88MKII su un supporto, usate il Roland KS-10Z o KS-12. Posizionate la A-88MKII su un supporto come illustrato sotto.

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto. Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

* **State attenti a non schiacciare le dita quando preparate il supporto.**



Accendere la A-88MKII

* Completati i collegamenti (p. 5), accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

1. **Accendete i dispositivi nell'ordine: A-88MKII → dispositivi connessi.**
2. **Accendete i dispositivi connessi, e alzate il volume a un livello appropriato.**

* Se la A-88MKII non è collegata a un computer, si spegne automaticamente quattro ore dopo l'ultima esecuzione o operazione (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off.

- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

Spegnimento

1. **Spegnete i dispositivi nell'ordine: dispositivi connessi → A-88MKII.**

Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Prestabilito (Auto Off)

Se la A-88MKII non è collegata a un computer, si spegne automaticamente quattro ore dopo l'ultima esecuzione o operazione (se le impostazioni di fabbrica non sono state modificate). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, cambiate l'impostazione "AUTO OFF" in "OFF" come descritto sotto.

1. **Premete il tasto [FUNC].**
2. **Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "MISC".**
3. **Usate i tasti OCTAVE [-] [+] per effettuare l'impostazione.**

Parametro	Tasto	Spiegazione
MISC	OCTAVE [-]	OFF: Lo strumento non si spegne automaticamente.
	OCTAVE [+]	ON (default): Se la A-88MKII non è collegata a un computer, si spegne automaticamente quattro ore dopo l'ultima esecuzione o operazione.

4. **Premete il tasto [NEXT] (ENTER).**

Sommario

Introduzione	2	Salvare le Impostazioni (SNAP SHOT)	12
◇ Posizionare la A-88MKII su un Supporto	2	◇ Richiamare una SNAP SHOT	12
◇ Accendere la A-88MKII.....	2	◇ Salvare una SNAP SHOT.....	12
Spegnimento.....	2		
◇ Spegnimento Automatico Dopo un Tempo Prestabilito (Auto Off)	2	Impostazioni di Sistema (FUNCTION)	13
Specifiche Principali	3	◇ Specificare i Valori di Dinamica della Tastiera (KEY VELO) ..	13
Descrizioni del Pannello	4	◇ Prevenire la Sospensione Durante la Connessione USB (NO SUSPEND).....	13
◇ Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)	5	◇ Selezionare il Driver USB (DRIVER)	13
Ripristinare le impostazioni di fabbrica (FACTORY RESET)	5	◇ Impostare il Funzionamento del Pedale (CTRL DIR)	13
Descrizione Generale della A-88MKII	6	◇ Selezionare il Funzionamento dei Pad (Latch/Momentary) ...	14
Impostazioni Zone (FUNCTION)	7	◇ Assegnare un Controller Number a una Manopola	14
Suonare	8	◇ Usare i Pedali per Modificare il Suono	14
◇ Specificare la Curva di Velocity (Dinamica - VELO CURVE)	8	◇ Assegnare un Messaggio di Program Change a un Pad (PROG CHG)	14
◇ Specificare la Zona e l'Intervallo di Tasti (Zone Settings)	8	◇ Assegnare un Messaggio di Control Change a un Pad (CC)	14
Suonare Un Solo Timbro (Single)	8	◇ Assegnare Messaggi Note ai Pad (NOTE)	14
Suonare Più Timbri Sovrapposti (Layer)	8	◇ Fermare le Note Che Non Si Interrompono (PANIC)	14
Specificare un Intervallo di Tasti per i Suoni (Split)	8		
Trasmettere Messaggi di Controllo a una Zona Specifica (Target Zone)	9	USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO	15
◇ Cambiare l'ottava (Octave Shift)	9	NOTE IMPORTANTI	16
◇ Trasporre l'intonazione in Semitoni (Transpose)	9		
◇ Usare le Manopole per Trasmettere Messaggi di Control Change	9		
◇ Usare i Pad per Trasmettere Messaggi MIDI.....	10		
Usare i Pad per Cambiare i Suoni (Program Change)	10		
Usare i Pad per Trasmettere Messaggi di Control Change (Cc/Control Change)	10		
Usare i Pad per Suonare Note (Note On)	10		
◇ Eseguire Arpeggi.....	11		
Cambiare gli Step dell'Arpeggio (ARPEGGIATOR STEP)	11		
Cambiare la Durata delle Note (ARPEGGIATOR GATE)	11		

Specifiche Principali

Roland A-88MKII: Controller MIDI a Tastiera

Tastiera	88 tasti (Tastiera PHA-4 Standard: con Scappamento e Ivory Feel)
Alimentazione	Fornita dal computer tramite la porta USB COMPUTER Trasformatore di CA
Consumo	260 mA (USB) 300 mA (trasformatore di CA)
Dimensioni	1.429 (L) x 274 (P) x 119 (A) mm
Peso	17,5 kg
Accessori	Manuale dell'Utente Cavo da USB Type-C a USB Type-C Cavo da USB Type-C a USB Type-A

Accessori Opzionali	Supporto per tastiera (KS-10Z, KS-12) Pedaliera per pianoforte (RPU-3) Pedale del forte (DP-10) Interruttore a pedale (DP-2) Pedale di espressione (EV-5) Trasformatore di CA (PSB-1U)
----------------------------	---

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

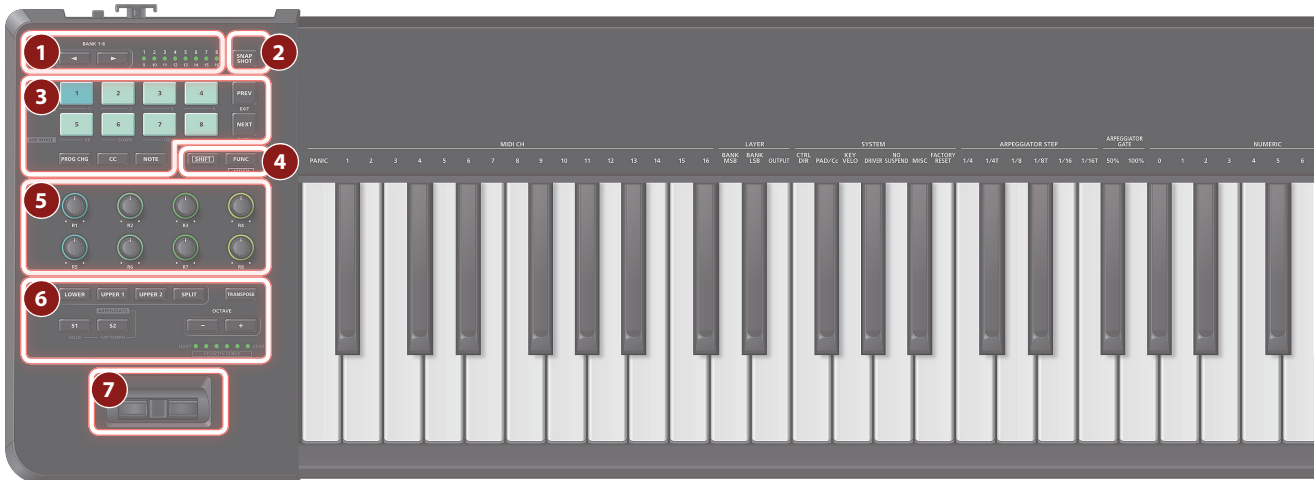
Español

Português

Nederlands

Descrizioni del Pannello

Pannello Superiore



1 Controlli PAD

Tasti BANK [◀] [▶]

Selezionano i banchi 1–8.

Tenendo premuto il tasto [SHIFT] e usando i tasti BANK [◀] [▶], potete selezionare i banchi 9–16.

Indicatore BANK

Il banco correntemente selezionato è illuminato. Il bianco indica i banchi 1–8 e il rosso indica i banchi 9–16.

2

Tasto [SNAP SHOT] (WRITE)

Vi permette di salvare le assegnazioni e le impostazioni delle zone alla memoria utente sotto forma di Snapshot, o di caricarle.

3

PAD [1]–[8]

Usateli per trasmettere i messaggi assegnati.

Tasto [PREV] (EXIT)

Riporta al program change precedente.

Viene anche usato per annullare un'impostazione.

Tasto [NEXT] (ENTER)

Avanza al program change successivo.

Viene anche usato per confermare un'impostazione.

Tasto [PROG CHG]

Imposta i pad sulla trasmissione dei program change.

Tasto [CC]

Imposta i pad sulla trasmissione dei control change.

Tasto [NOTE]

Imposta i pad sulla trasmissione dei messaggi note.

4

Tasto [SHIFT]

Usato insieme ad altri tasti per eseguire varie funzioni.

Tasto [FUNC] (ASSIGN)

Se premete questo tasto per farlo accedere, potete cambiare il canale MIDI o trasmettere un program number suonando i tasti della tastiera appropriati (p. 7).

5 Controlli assegnabili

Manopole [1]–[8]

Potete cambiare i suoni premendo questi tasti.

6 Controlli Zone

Questi tasti vi permettono di suonare tre timbri sovrapposti simultaneamente (Layer), o di suonare timbri diversi nelle sezioni sinistra e destra della tastiera, divisa ad un tasto specifico (Split) (p. 8).

Tasti [LOWER] [UPPER1] [UPPER2]

Attivano ogni zona (tasto acceso) o la disattivano (tasto spento).

Tasto [SPLIT]

Quando è attivo lo Split (tasto acceso), la tastiera viene suddivisa in due zone.

Tasti [S1] [S2]

Potete trasmettere messaggi di control change usando questi tasti.

Default: [S1] CC#80, [S2] CC#81

Tasto [TRANSPOSE]

Mentre tenete premuto il tasto [TRANSPOSE], l'indicatore OCTAVE/TRANSPOSE e le funzioni del tasto OCTAVE [-] [+] cambiano.

Quando il tasto [TRANSPOSE] è acceso, l'impostazione della trasposizione è abilitata. Quando il tasto [TRANSPOSE] è spento, l'impostazione della trasposizione è disabilitata.

Tasti OCTAVE [-] [+]

Questi tasti permettono di trasporre l'intonazione della tastiera verso l'acuto o verso il basso in intervalli di un'ottava.

Indicatore OCTAVE / TRANSPOSE

Indica l'ottava o il valore della trasposizione.

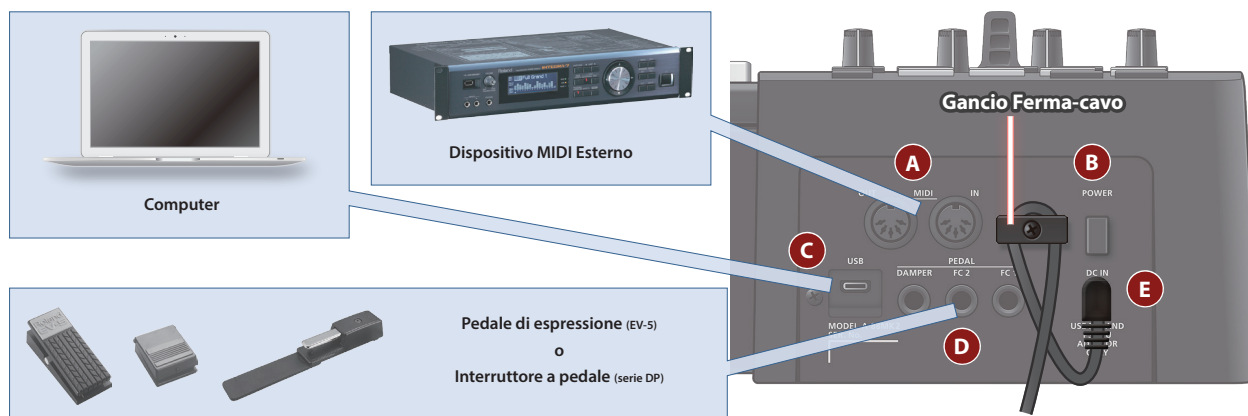
7 Pitch Bend / Modulation

Leva del Pitch Bend/Modulazione

Usate questa leva per variare l'intonazione o per applicare il vibrato.

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



A Connettori MIDI (IN/OUT)

Trasmettono o ricevono messaggi MIDI a o da un dispositivo MIDI esterno collegato qui.

NOTA

I dati dalla MIDI IN potrebbero subire un ritardo quando viene salvata o caricata una Snapshot.

B Interruttore [POWER]

Accende e spegne lo strumento (p. 2).

C Porta USB (Type C)

Usate un cavo USB per connettere questa porta alla porta USB del vostro computer. Questo consente alla A-88MKII di funzionare come un dispositivo USB MIDI. Non è necessario installare un driver.

* Non usate un cavo USB per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

D Presa dei pedali

Collegate un pedale Roland serie DP o EV-5 venduto separatamente.

* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

* Per poter usare un pedale di espressione, dovete effettuare le impostazioni nell'app dedicata.

E Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA (venduto separatamente).

* Usate il gancio ferma-cavo per fissare il cavo dell'alimentatore come illustrato.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (FACTORY RESET)

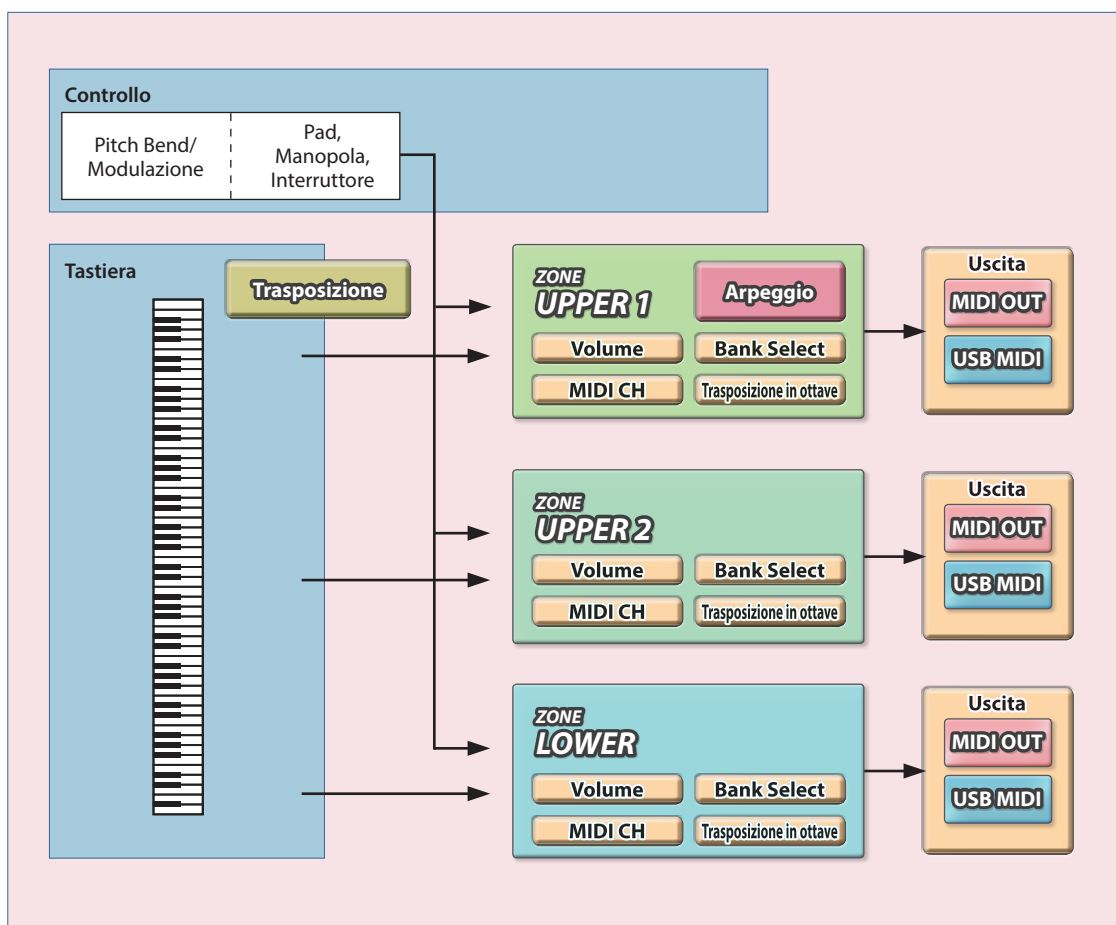


1. Premete il tasto [FUNC].

2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "FACTORY RESET".

3. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Descrizione Generale della A-88MKII



Tre Zone (LOWER, UPPER 1, UPPER 2)

La A-88MKII memorizza le impostazioni della tastiera per tre zone, LOWER, UPPER 1 e UPPER 2.

Le impostazioni della tastiera includono l'impostazione dell'uscita, il canale MIDI, il volume, il bank select e la trasposizione in ottave.

Impostazioni salvate in ogni zona

OUTPUT

→ "Impostazioni Zone (FUNCTION)" (p. 7) → "OUTPUT"

I nomi delle porte di destinazione di uscita differiscono a seconda dell'impostazione del driver in "Selezionare il Driver USB (DRIVER)" (p. 13).

Per GENERIC

Nome Porta	Spento
A-88MK2 port 1	Keyboard, control
A-88MK2 port 2	MIDI (IN/OUT) connectors (p. 5)

Per il driver dedicato

Nome Porta	Spento
A-88MK2	Keyboard, control
A-88MK2 MIDI	MIDI IN/OUT
A-88MK2 port 2	MIDI (IN/OUT) connectors (p. 5)

MIDI OUT CH

→ "Impostazioni Zone (FUNCTION)" (p. 7) → "MIDI CHANNEL"

VOLUME

Control change (CC#7)

Bank select

→ "Impostazioni Zone (FUNCTION)" (p. 7) → "Bank Select MSB/LSB"

OCTAVE

→ "Cambiare l'ottava (Octave Shift)" (p. 9)

Impostazioni Zone (FUNCTION)

Specificare il Canale di Trasmissione MIDI (MIDI CHANNEL)

Per suonare i timbri di un modulo sonoro MIDI, il canale di trasmissione MIDI della A-88MKII deve corrispondere al canale di ricezione MIDI del modulo sonoro MIDI.

NOTA

Questa impostazione resta memorizzata anche ad unità spenta.



1. Premete il tasto [FUNC].

Il tasto della zona impostata lampeggia. Potete cambiare la zona impostata premendo un tasto Zone diverso.

2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "MIDI CH 1-16".

Specificare il Bank Select MSB/LSB (BANK MSB/LSB)



1. Premete il tasto [FUNC].

Il tasto della zona impostata lampeggia. Potete cambiare la zona impostata premendo un tasto Zone diverso.

2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "BANK MSB" o "BANK LSB".

3. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampato "NUMERIC (0-9)" per immettere un valore.

Intervallo: 0-127

4. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Ogni volta che usate i pad per trasmettere un program change, vengono anche trasmessi MSB e LSB.

Specificare la Destinazione di Uscita della Zona (OUTPUT)



1. Premete il tasto [FUNC].

Il tasto della zona impostata lampeggia. Potete cambiare la zona impostata premendo un tasto Zone diverso.

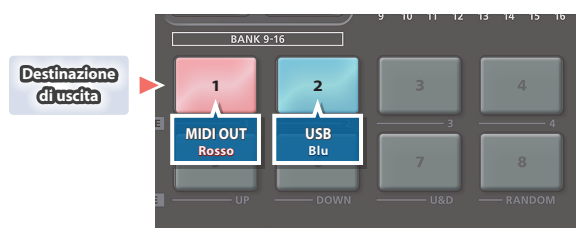
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "OUTPUT".

3. Premete il pad [1] o [2] per specificare l'uscita.

Pad	Acceso	Spento
1	Uscita dalla MIDI OUT.	Nessuna uscita.
2	Uscita dalla porta USB.	

4. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Significato dei pad



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

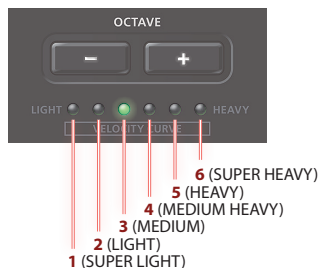
Português

Nederlands

Specificare la Curva di Velocity (Dinamica - VELO CURVE)

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e usate i tasti OCTAVE [-] [+] per effettuare le impostazioni.

Intervallo: 1-6



Parametro	Valore	Spiegazione
VELO CURVE	1 (SUPER LIGHT)	SUPER LIGHT: Un'impostazione ancor più leggera di LIGHT.
	2 (LIGHT)	LIGHT: Imposta la tastiera su un tocco leggero. Potete ottenere il fortissimo (ff) suonando con una forza inferiore rispetto a MEDIUM, perciò la tastiera sembra più leggera. Questa impostazione rende facile suonare, anche per i bambini.
	3 (MEDIUM)	MEDIUM (default): Imposta la tastiera sul tocco standard. Potete suonare con il tocco più naturale. Questo è il valore più vicino al tocco di un pianoforte acustico.
	4 (MEDIUM HEAVY)	MEDIUM HEAVY: Vicino al tocco della tastiera tipico di un pianoforte digitale Roland.
	5 (HEAVY)	HEAVY: Imposta la tastiera su un tocco pesante. Dovete suonare la tastiera con una forza maggiore di MEDIUM per ottenere il fortissimo (ff), perciò il tocco della tastiera sembra più pesante. Suonando in modo dinamico si rende ancor più espressiva la vostra esecuzione.
	6 (SUPER HEAVY)	SUPER HEAVY: Un'impostazione ancor più pesante di HEAVY.

2. Per tornare all'impostazione originale, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete simultaneamente i tasti OCTAVE [-] e [+].

Specificare la Zona e l'Intervallo di Tasti (Zone Settings)

La A-88MKII memorizza le impostazioni della tastiera come il canale MIDI e la trasposizione in ottave per tre zone: LOWER, UPPER 1, e UPPER 2.

Suonare Un Solo Timbro (Single)

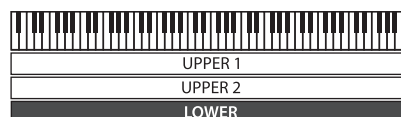
Ecco come suonare usando una sola zona.



1. Premete il tasto [SPLIT] per farlo spegnere.
2. Premete il tasto della zona ([UPPER 1], [UPPER 2], o [LOWER]) di cui volete suonare il timbro, facendolo accendere.

Suonare Più Timbri Sovrapposti (Layer)

Secondo l'ordine in cui premete i tasti delle zone, potete combinare più timbri usando sino a tre sovrapposizioni (LOWER, UPPER 1, UPPER 2).



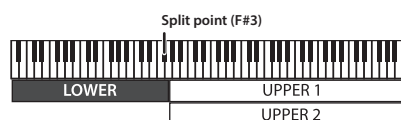
1. Premete il tasto [SPLIT] per farlo spegnere.
2. Premete simultaneamente i tasti delle zone desiderate ([UPPER 1], [UPPER 2], o [LOWER]) per farli accendere.

Specificare un Intervallo di Tasti per i Suoni (Split)

Con "Split" definiamo le impostazioni in cui la tastiera viene suddivisa nelle regioni sinistra e destra, e lo "split point" è il tasto a cui avviene la divisione.

1. Tenete premuto il tasto [SPLIT] e premete simultaneamente i tasti [UPPER 1], [UPPER 2], e [LOWER] per farli accendere. Potete effettuare impostazioni dello split point per suddividere la tastiera in due o tre regioni.
2. Per uscire dal modo Split, premete ancora una volta il tasto [SPLIT] per farlo spegnere.

Divisione in due (split + layer)



Il lato destro della tastiera suona le zone UPPER 1/2 (sovrapposte in layer), e il lato sinistro suona la zona LOWER (timbro singolo). Il tasto dello split-point è incluso nella sezione della zona LOWER.

Trasmettere Messaggi di Controllo a una Zona Specifica (Target Zone)

Quando suonate in modo Split, potete trasmettere messaggi di controllo a una zona specifica.

1. Premete il tasto [UPPER 1], [UPPER 2], o [LOWER] a cui volete trasmettere.

Il tasto si illumina intensamente.

2. Suonate.

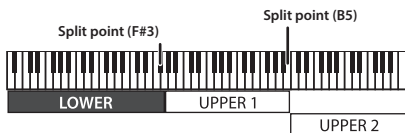
I messaggi di controllo dai pad e dalle manopole, ecc. vengono trasmessi alla zona che è illuminata intensamente.

Cambiare il punto di suddivisione della tastiera

1. Tenete premuto il tasto [SPLIT] e suonate il tasto a cui volete suddividere la tastiera.

Il tasto dello split-point è incluso nella sezione della zona LOWER.

Divisione in tre (due split point)



Le zone UPPER 1/2 che sono divise in due regioni possono essere divise ulteriormente, così che possano essere suonate separatamente tre regioni della tastiera. UPPER 2 è la regione destra della tastiera, UPPER 1 è al centro, e LOWER è a sinistra.

Cambiare il punto di suddivisione della tastiera (divisa in tre)

1. Tenete premuto il tasto [SPLIT] e il tasto [SHIFT] e suonate il tasto a cui volete suddividere ulteriormente la tastiera.

Il tasto del secondo split point è incluso nella sezione della zona UPPER 1.

2. Per tornare alla suddivisione in due, tenete premuto il tasto [SPLIT] e il tasto [SHIFT], e suonate il tasto più acuto (o più basso) della tastiera.

Cambiare l'ottava (Octave Shift)

Ecco come cambiare l'estensione della tastiera in intervalli di un'ottava.

1. Premete il tasto OCTAVE [-] [+].

Ad ogni pressione del tasto, l'intonazione cambia di un'ottava. Il valore corrente viene mostrato dagli indicatori OCTAVE/TRANPOSE.

Intervallo: -4-5 ottave



2. Per tornare all'intonazione originale, premete simultaneamente i tasti [+] e [-].

La trasposizione in ottave viene riportata a 0.

Trasporre l'intonazione in Semitoni (Transpose)

Ecco come cambiare l'estensione della tastiera in intervalli di un semitono.

1. Tenete premuto il tasto [TRANPOSE] e premete il tasto OCTAVE [-] o [+].

Il tasto è acceso e la trasposizione è attiva.

Ad ogni pressione del tasto, l'intonazione cambia di un semitono. Il valore corrente viene mostrato dagli indicatori OCTAVE/TRANPOSE.

Intervallo: -6-5



2. Per disattivare la trasposizione, premete il tasto [TRANPOSE] per farlo spegnere.

3. Per tornare all'impostazione originale, tenete premuto il tasto [TRANPOSE] e premete simultaneamente i tasti [+] e [-].

L'impostazione della trasposizione ritorna a 0.

Usare le Manopole per Trasmettere Messaggi di Control Change

I parametri principali dei sintetizzatori plug-in Roland sono già assegnati alle manopole.

Potete usare il tasto [SHIFT] + [FUNC] per assegnare parametri di vostra scelta alle manopole.

➔ "Assegnare un Controller Number a una Manopola" (p. 14)

Usare i Pad per Trasmettere Messaggi MIDI

Usare i Pad per Cambiare i Suoni (Program Change)

1. Premete il tasto [PROG CHG].

I pad 1–8 si illuminano debolmente.

2. Selezionate un banco.

➔ “Selezionare un banco” (p. 10)

3. Premete un pad per trasmettere un messaggio di program change.

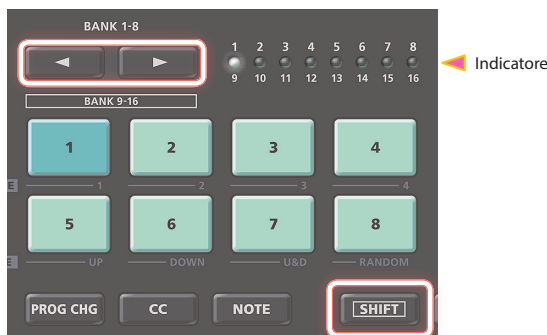
Il pad si illumina in rosso.

➔ “Selezionare un suono” (p. 10)

MEMO

Potete anche trasmettere successivamente messaggi di program change premendo il tasto [NEXT] (ENTER).

Selezionare un banco



Bank	Operazione	Colore dell'indicatore
1–8	Premete il tasto BANK [◀] [▶].	Bianco
9–16	Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto BANK [◀] [▶].	Rosso

Selezionare un suono

Premete un pad [1]–[8].

Corrispondenza tra pad/banchi

Banco (Colore dell'indicatore)	Pad							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1 (bianco)	0	1	2	3	4	5	6	7
2 (bianco)	8	9	10	11	12	13	14	15
3 (bianco)	16	17	18	19	20	21	22	23
4 (bianco)	24	25	26	27	28	29	30	31
5 (bianco)	32	33	34	35	36	37	38	39
6 (bianco)	40	41	42	43	44	45	46	47
7 (bianco)	48	49	50	51	52	53	54	55
8 (bianco)	56	57	58	59	60	61	62	63
9 (rosso)	64	65	66	67	68	69	70	71
10 (rosso)	72	73	74	75	76	77	78	79
11 (rosso)	80	81	82	83	84	85	86	87
12 (rosso)	88	89	90	91	92	93	94	95
13 (rosso)	96	97	98	99	100	101	102	103
14 (rosso)	104	105	106	107	108	109	110	111
15 (rosso)	112	113	114	115	116	117	118	119
16 (rosso)	120	121	122	123	124	125	126	127

Usare i Pad per Trasmettere Messaggi di Control Change (Cc/Control Change)

1. Premete il tasto [CC].

I pad 1–8 si illuminano debolmente.

2. Selezionate un banco.

➔ “Selezionare un banco” (p. 10)

3. Premete un pad per trasmettere un messaggio di control change.

Il pad si illumina in blu.

* Potete usare un'impostazione FUNCTION (p. 14) per specificare se il pad funziona in modalità momentanea o latch (una pressione attiva e l'altra disattiva).

In modalità momentanea, il pad è acceso mentre lo tenete premuto.

In modalità “latch”, il pad si alterna tra acceso e spento ad ogni pressione.

Usare i Pad per Suonare Note (Note On)

1. Premete il tasto [NOTE].

I pad 1–8 si illuminano debolmente.

2. Selezionate un banco.

➔ “Selezionare un banco” (p. 10)

3. Premete un pad per trasmettere una nota.

Il pad si illumina in arancio.

Il LED del PAD resta acceso mentre tenete premuto il pad.

Eseguire Arpeggi

Un "arpeggio" è una tecnica esecutiva in cui le note di un accordo vengono suonate in successione.

I dati dell'esecuzione della zona UPPER 1 vengono inviati all'arpeggio (p. 6).

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [UPPER1] (ARPEGGIO) per farlo accendere.

L'arpeggio si attiva, e i pad si illuminano in verde.

2. Usate i pad [1]–[4] (ARP RANGE) per selezionare l'estensione dell'arpeggio (la distanza tra le note suonate).

Pad	ARP RANGE	Spiegazione
1	1 ottava	
2	2 ottave	Seleziona l'estensione dell'arpeggio in unità di un'ottava.
3	3 ottave	
4	4 ottave	

3. Usate i pad [5]–[8] (ARP MODE) per selezionare un pattern di arpeggio.

Pad	ARP MODE	Spiegazione
5	UP	I tasti che premete vengono suonati consecutivamente partendo dal più basso.
6	DOWN	I tasti che premete vengono suonati consecutivamente partendo dal più acuto.
7	U&D (UP & DOWN)	I tasti che premete vengono suonati consecutivamente dal più basso al più acuto e poi indietro al più basso ripetutamente. L'ultima nota di UP è la prima nota di DOWN.
8	RND (RANDOM)	I tasti che premete vengono suonati in modo casuale.

4. Premete il tasto [S2] (TAP TEMPO) per cambiare il tempo.

- * Se la vostra DAW si avvia, l'arpeggio si sincronizza al tempo della DAW.
- * Mentre tenete premuto il tasto [S1] (HOLD), le note vengono mantenute in risonanza anche se sollevate le dita dalla tastiera.

5. Per disattivare l'arpeggio, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete di nuovo il tasto [UPPER1] (ARPEGGIO).

Cambiare gli Step dell'Arpeggio

(ARPEGGIATOR STEP)

Ecco come potete cambiare la durata della nota di ogni step (risoluzione della temporizzazione).

1. Premete il tasto [FUNC].

2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "ARPEGGIATOR STEP".

Parametro	Tasto	Spiegazione
ARPEGGIATOR STEP	1/4	Nota da un quarto
	1/4T	Terzina di note da un quarto
	1/8	Nota da un ottavo
	1/8T	Terzina di note da un ottavo
	1/16	Nota da un sedicesimo
	1/16T	Terzina di note da un sedicesimo

Cambiare la Durata delle Note

(ARPEGGIATOR GATE)

Ecco come cambiare la durata delle note per eseguirle in modo legato o staccato.

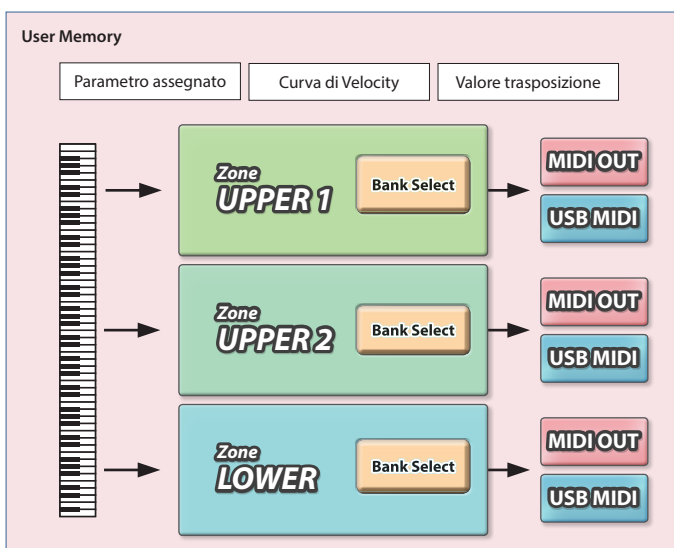
1. Premete il tasto [FUNC].

2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "ARPEGGIATOR GATE".

Parametro	Tasto	Spiegazione
ARPEGGIATOR GATE	50%	Le note suonano per metà della durata del valore della nota (staccato).
	100%	Le note suonano per l'intera durata del valore della nota (legato).

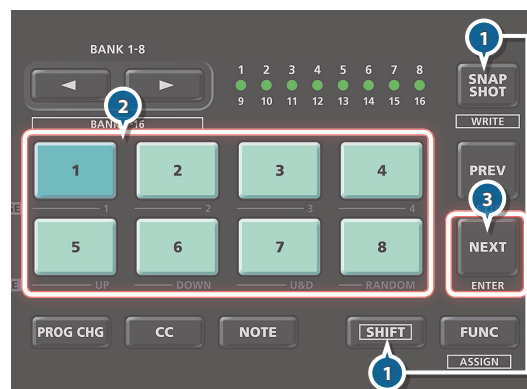
Salvare le Impostazioni (SNAP SHOT)

La A-88MKII vi permette di salvare impostazioni come zone e controlli nella memoria utente sotto forma di "snapshot" (sino a otto).



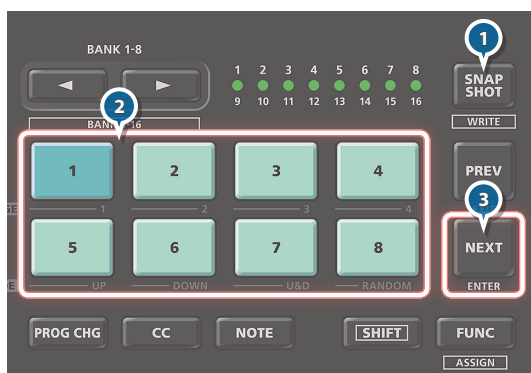
Salvare una SNAP SHOT

Ecco come memorizzare le impostazioni correnti in una Snapshot.



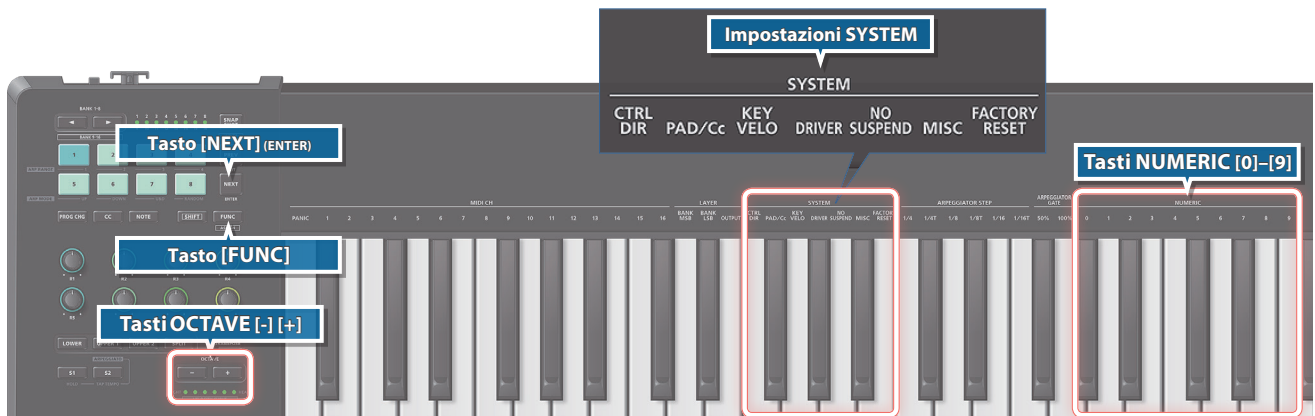
- 1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [SNAP SHOT].**
- 2. Specificate il pad in cui volete salvare la snapshot.**
Il pad e il tasto [NEXT] (ENTER) lampeggiano.
- 3. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).**
Le impostazioni vengono salvate.

Richiamare una SNAP SHOT



- 1. Premete il tasto [SNAP SHOT] per attivare la Snapshot.**
I pad in cui è già stata scritta una Snapshot sono accesi in bianco chiaro.
Questi possono richiamare memorie utente.
- 2. Usate i pad per specificare il numero della Snapshot che volete richiamare.**
Il pad e il tasto [NEXT] (ENTER) lampeggiano.
- 3. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).**
Le impostazioni vengono richiamate.

Impostazioni di Sistema (FUNCTION)



Specificare i Valori di Dinamica della Tastiera (KEY VELO)

1. Premete il tasto **[FUNC]**.
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione **"KEY VELO"**.
3. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampato **"NUMERIC (0-9)"** per immettere un valore.

Parametro	Valore	Spiegazione
KEY VELO	0 (TOUCH)	TOUCH (default): Vengono trasmessi valori di Velocity corrispondenti alla dinamica della vostra esecuzione alla tastiera.
	1-127 (FIXED VALUE)	FIXED VALUE: Viene trasmesso il valore di Velocity fisso indipendentemente dalla vostra dinamica esecutiva.

4. Premete il tasto **[NEXT] (ENTER)**.

Prevenire la Sospensione Durante la Connessione USB (NO SUSPEND)

Quando la A-88MKII è connessa al vostro computer via USB, può entrare in una modalità di risparmio energia (suspend) preservando le impostazioni.

Se non volete che la A-88MKII acceda alla modalità Suspend mentre state lavorando, scegliete "NO SUSPEND".

1. Premete il tasto **[FUNC]**.
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione **"NO SUSPEND"**.
3. Usate i tasti **OCTAVE [-] [+]** per effettuare l'impostazione.

Parametro	Tasto	Spiegazione
NO SUSPEND	OCTAVE [+]	SUSPEND (default): Suspend si attiva.
	OCTAVE [-]	NO SUSPEND: Suspend non si attiva.

4. Premete il tasto **[NEXT] (ENTER)**.

Selezionare il Driver USB (DRIVER)

1. Premete il tasto **[FUNC]**.
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione **"DRIVER"**.
3. Usate i tasti **OCTAVE [-] [+]** per effettuare l'impostazione.

Parametro	Tasto	Spiegazione
DRIVER	OCTAVE [+]	GENERIC (default): Viene usato il driver di default fornito dal sistema operativo. Questo è utile se non esiste un driver dedicato, o se non potete installare il driver dedicato.
	OCTAVE [-]	Dedicated driver: Viene usato il driver dedicato.

* Se state usando A-88MKII Control su Windows, scegliete il driver dedicato.

4. Premete il tasto **[NEXT] (ENTER)**.

* Dopo aver cambiato questa impostazione, spegnete e riaccendete l'unità così che l'impostazione diventi attiva.

Impostare il Funzionamento del Pedale (CTRL DIR)

1. Premete il tasto **[FUNC]**.
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione **"CTRL DIR"**.
3. Usate i tasti **OCTAVE [-] [+]** per effettuare l'impostazione.

Parametro	Tasto	Spiegazione
CTRL DIR	OCTAVE [+]	POSITIVE (default): Premendo il pedale si incrementa il valore.
	OCTAVE [-]	REVERSED: Premendo il pedale si riduce il valore.

4. Premete il tasto **[NEXT] (ENTER)**.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Selezionare il Funzionamento dei Pad (Latch/Momentary)

* Questo può essere specificato solo mentre il tasto [CC] è acceso.

Quando premete un pad per trasmettere un messaggio di control change, questa impostazione specifica se il control change è attivo solo mentre tenete premuto il pad (Momentary) o si alterna tra on e off a ogni pressione del pad (Latch).

1. Premete il tasto [FUNC].
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "PAD/Cc".
3. Usate i tasti OCTAVE [-] [+] per effettuare l'impostazione.

Parametro	Tasto	Spiegazione
PAD/Cc	OCTAVE [+]	Momentary: La funzione è attiva solo quando tenete premuto il pad
	OCTAVE [-]	Latch (default): Il control change si alterna tra on e off ogni volta che premete il pad.

4. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Assegnare un Controller Number a una Manopola

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FUNC].
I pad e le manopole assegnabili lampeggiano.
2. Per selezionare il controllo che volete assegnare, premete quel pad o agite su quella manopola.
3. Specificate il controller number premendo i tasti della tastiera su cui è stampato "NUMERIC (0-9)".
Intervallo: 0-127
4. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Usare i Pedali per Modificare il Suono

La A-88MKII può usare il pedale del forte incluso, una pedaliera (RPU-3: vendita separatamente), un pedale d'espressione (EV-5: venduto separatamente), o un interruttore a pedale (serie DP: venduto separatamente).

* Per poter usare un pedale di espressione, dovete effettuare le impostazioni nell'app dedicata.

DAMPER Hold (CC#64)

Usate questo pedale per mantenere in risonanza le note. Mentre tenete abbassato il pedale, le note continuano anche se sollevate le dita alla tastiera.

FC2 Sostenuto (CC#66)

Vengono mantenute in risonanza solo le note che stavano già suonando quando è stato premuto questo pedale.

FC1 Soft pedal (CC#67)

Questo pedale viene usato per smorzare il suono.

* L'effetto assegnato differisce a seconda del modulo sonoro.

MEMO

Aggiungere espressione alla vostra esecuzione (Expression Pedal)

Mentre suonate la tastiera, alzate e abbassate il pedale d'espressione.

Variando il volume, potrete rendere più espressiva la vostra esecuzione.

* Esempio: Usare un pedale di espressione collegato alla presa FC2 per regolare il volume (expression: CC#11)

Assegnare un Messaggio di Program Change a un Pad (PROG CHG)

1. Premete il tasto [PROG CHG].
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FUNC].
I pad assegnabili lampeggiano.
3. Premete il pad che volete assegnare.
4. Specificate il program number premendo i tasti della tastiera su cui è stampato "NUMERIC (0-9)".
Intervallo: 0-127
5. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Assegnare un Messaggio di Control Change a un Pad (CC)

1. Premete il tasto [CC].
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FUNC].
I pad assegnabili lampeggiano.
3. Premete il pad che volete assegnare.
4. Specificate il controller number premendo i tasti della tastiera su cui è stampato "NUMERIC (0-9)".
Intervallo: 0-127
5. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Assegnare Messaggi Note ai Pad (NOTE)

1. Premete il tasto [NOTE].
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FUNC].
I pad assegnabili lampeggiano.
3. Premete il pad che volete assegnare.
4. Suonate uno o più tasti per specificare le note.
Potete specificare sino a quattro note.
5. Premete il tasto [NEXT] (ENTER).

Fermare le Note Che Non Si Interrompono (PANIC)



Se le note non si interrompono su un modulo sonoro MIDI collegato, o se vi sono altri problemi con il suono, potete trasmettere messaggi di reset per risolvere il problema.

1. Premete il tasto [FUNC].
2. Premete i tasti della tastiera sopra ai quali è stampata l'indicazione "PANIC".
I messaggi di reset All Sounds Off, All Notes Off, e Reset All Controller vengono trasmessi su tutti i canali.







USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI

Informazioni sulle note  AVVISIO e  ATTENZIONE

 AVVISIO	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unità.
 ATTENZIONE	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità. * L'espressione "danno materiale" si riferisce a danni o altri effetti avversi causati all'ambiente circostante e ai mobili, nonché ad animali domestici.

Informazioni sui simboli

	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su istruzioni o avvisi importanti. Il significato specifico del simbolo è indicato dall'immagine contenuta nel triangolo. Il simbolo a sinistra è utilizzato per avvertenze o avvisi di presenza di pericolo.
	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su azioni che non devono mai essere eseguite (sono proibite). L'azione specifica vietata è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che l'unità non deve mai essere smontata.
	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su azioni che devono essere eseguite. L'azione specifica da eseguire è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che la spina del cavo di alimentazione deve essere staccata dalla presa.

OSSERVATE SEMPRE QUANTO SEGUE

AVVISIO

Per spegnere completamente l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente

Anche se l'interruttore di alimentazione è spento, questa unità non è completamente separata dalla sua sorgente di alimentazione principale. Se dovete spegnere completamente l'unità, spegnete l'interruttore di alimentazione dell'unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Per questa ragione, la presa di corrente a cui collegate l'unità dovrebbe essere facilmente accessibile.



Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 2).



Non smontate o modificate da soli l'unità

Non effettuate alcuna operazione a meno che non venga descritta nel Manuale dell'Utente. Altrimenti, rischiate di causare malfunzionamenti.





Non riparate o sostituite parti da soli

Contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, fate riferimento al sito web Roland.

Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano 
- Umidità (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano 
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionato in un luogo scarsamente ventilato.

Usate solo il supporto raccomandato

Questa unità va usata solo con un supporto raccomandato da Roland.



AVVISIO

Non usate collocazioni instabili

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.



Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto (p. 2).



Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

Usate solo il trasformatore di CA incluso e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA specificato, e assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



Non piegate il cavo di alimentazione, ne ponete oggetti pesanti sul cavo

Altrimenti, rischiate incendi o scosse elettriche.



Evitate che nell'unità penetrino oggetti o liquidi; non ponete mai contenitori con liquidi sull'unità

Non appoggiate alcun oggetto che contenga acqua (per esempio, vasi di fiori) su questa unità. Evitate che nell'unità penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi (per es., acqua o succo). Ciò può provocare cortocircuiti, guasti, o altri malfunzionamenti.



AVVISIO

Spegnete l'unità in caso di comportamenti anomali o di malfunzionamenti

Spegnete immediatamente l'unità, scollegate dalla presa di corrente il cavo di alimentazione e contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland per richiedere assistenza.



- Il trasformatore di CA, il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati; o
- In presenza di fumo o di odore di bruciato.
- Sono caduti degli oggetti o del liquido si è infiltrato nel prodotto; o
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo); o
- Il prodotto non funziona normalmente o evidenzia un sostanziale cambiamento operativo.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, fate riferimento al sito web Roland.

Proteggete i bambini da possibili danni

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.



Evitate cadute o forti impatti

Altrimenti, rischiate di provocare danni o malfunzionamenti.



Non collegate un numero eccessivo di apparecchiature alla stessa presa elettrica

Altrimenti, rischiate di provocare surriscaldamenti o incendi.



Non usate l'unità in altre nazioni

Prima di usare l'unità in un'altra nazione, consultate il vostro negoziante, un centro di assistenza o il distributore autorizzato Roland.



Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, fate riferimento al sito web Roland.

ATTENZIONE

Usate solo il supporto(i) specificato

Questa unità è progettata per essere usata in combinazione con supporti specifici (KS-10Z, KS-12) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.



Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.



Scollegate il cavo di alimentazione afferrandolo dalla spina

Per prevenire danni al conduttore, afferrate sempre e solo la spina del cavo di alimentazione per scollegarlo.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

ATTENZIONE**Spolverate periodicamente la spina del cavo di alimentazione**

Qualsiasi accumulo di polvere tra la spina di alimentazione e la presa di corrente può ridurre l'isolamento ed essere causa di incendi o scosse.



A intervalli regolari, dovreste sfilare il cavo di alimentazione e pulirlo con un panno asciutto, per eliminare tutta la polvere e altri accumuli tra gli spinotti.

Ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo, scollegate il cavo di alimentazione

Potrebbero innescarsi incendi nel caso improbabile di un cortocircuito.

**ATTENZIONE****Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino**

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.

**Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità.**

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.

**Non collegate o scollegate mai la spina di alimentazione con le mani bagnate**

Altrimenti, rischiate di ricevere scosse elettriche.

**ATTENZIONE****Scollegate tutto prima di spostare l'unità**

Prima di spostare l'unità, scollegate il cavo di alimentazione così come tutti i cavi di collegamento ad altre apparecchiature.

**Prima di pulire l'unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente**

Se non scollegate il cavo di alimentazione, rischiate di ricevere scosse elettriche.

**Se prevedete la possibilità di fulmini, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente**

Se non scollegate il cavo di alimentazione, rischiate di provocare malfunzionamenti o di ricevere scosse elettriche.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Non collegate questa unità alla stessa presa elettrica usata da qualsiasi dispositivo elettrico controllato da un invertitore (come frigoriferi, lavatrici, forni a microonde, o condizionatori d'aria), o che contiene un motore. A seconda dell'utilizzo del dispositivo elettrico, il rumore di linea può provocare malfunzionamenti a questa unità o può produrre rumori udibili. Se non è possibile utilizzare una presa elettrica separata, collegate un filtro del rumore di linea tra questa unità e la presa elettrica.
- Il trasformatore di CA inizia a generare calore dopo lunghe ore di uso consecutivo. Ciò è normale, e non deve preoccuparvi.
- Posizionate il trasformatore così che il lato con l'indicatore sia rivolto verso l'alto. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Posizionamento

- Questa apparecchiatura può interferire con la ricezione di radio e TV. Non impiegatela nelle vicinanze di questi ricevitori.
- Quando viene spostata da un luogo ad un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto differenti, all'interno dell'unità possono formarsi delle gocce d'acqua (condensa). Possono verificarsi danni o malfunzionamenti se cercate di usare l'unità in questa condizione. Perciò, prima di usare l'unità, dovete consentirle di riposare per diverse ore, sino a quando la condensa non è evaporata completamente.
- Evitate che restino degli oggetti appoggiati alla tastiera. Questo può provocare malfunzionamenti, come tasti che smettono di produrre suono.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.
- Non appoggiate alcun oggetto che contenga liquidi su questa unità. Eliminate qualsiasi liquido che possa essersi versato sull'unità usando un panno asciutto e morbido.

Manutenzione

- Non usate mai benzene, diluenti, alcool o solventi di nessun tipo, per evitare di scolorire o deformare l'unità.

Cura della Tastiera

- Non scrivete sulla tastiera con qualsiasi penna o altro mezzo, e non stampate o ponete alcuna marcatura sullo strumento. L'inchiostro viene assorbito dalla superficie e diviene indelebile.
- Non incollate adesivi sulla tastiera. Potreste non essere in grado di rimuovere gli adesivi che usano forti adesivi, e l'adesivo potrebbe far scolorire la tastiera.
- Per rimuovere lo sporco più resistente, usate un detergente per tastiere disponibile in commercio che non contenga abrasivi. Iniziate strofinando leggermente. Se lo sporco non viene eliminato, strofinate con una forza gradualmente maggiore, stando attenti a non graffiare i tasti.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Nel collegare/scollegare i cavi, afferrate sempre il connettore stesso—non tirate mai il cavo. In questo modo eviterete cortocircuiti, o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Il suono dei tasti percossi e le vibrazioni prodotte suonando uno strumento possono essere trasmessi attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini. Fate attenzione a non disturbare le altre persone vicine.
- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- I pad possono scolorirsi in alcuni punti, ma ciò non influisce sul loro corretto funzionamento.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

MIDI Implementation Chart

Model: A-88MK2

Version: 1.00
Date: Nov. 1, 2019

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1,2,3 1- 16	x x	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 OMNI ON/OFF, MONO, POLY *****	x x x	
Note Number	: True Voice	0- 127 *****	x x	
Velocity	Note ON Note OFF	O (9n v=1-127) O (8n v=1-127), (9n v=0)	x x	
Aftertouch	Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		O	x	
Control Change	0-119	O	x	
Program Change	: True #	O (0-127) *****	x x	
System Exclusive		O	x	
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	O O (0-127) O	x x x	
System Real Time	: Clock : Command	O O	O *2 x	
Aux Message	: All Sound Off : Reset All Controller : Local control : All Notes Off : Active Sense : Reset	O *1 (120) O *1 (121) O O *1 (123) O O	x x x x x x	
Notes		*1 Transmits when the Panic function is executed. *2 When the arpeggiator is operating.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO X : No