

# Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per Korg Sintetizzatore

## trovaprezzi.it

## Volca Beats o cerca il tuo prodotto tra le migliori offerte di Strumenti Musicali



Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

### THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference to a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio-TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items. Unauthorized changes or modifications to this system can void the user's authority to operate this equipment.

### Owner's manual Bedienungsanleitung 用户手册 取扱説明書

© 2013 KORG INC.

### Precautions

#### Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight.
- Locations of extreme temperature or humidity.
- Excessively dusty or dirty locations.
- Locations of excessive vibration.
- Close to magnetic fields.

**Power supply**  
Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

**Interference with other electrical devices**  
Radios and televisions placed nearby may experience receptor interference. Operate this unit at least one meter (three feet) away from radios and televisions.

#### Handling

To avoid damage, do not apply excessive force to the switches or controls.

**Care**  
If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

#### Keep this manual

This is an important manual, please keep it for later reference.

**Keeping foreign matter out of your equipment**  
Never eat anything with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

### Precautions

**Emplacement**  
L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- À proximité de champs magnétiques

**Alimentation**  
Brancher l'adaptateur secteur mentionné à une prise secteur de tension appropriée. Éviter de brancher l'adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l'appareil est conçu.

**Interférences avec d'autres appareils électriques**  
Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent subir des interférences dues à l'émission. Veuillez donc les faire fonctionner et s'appuyer à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

### Manement

Tout objet de fer ou d'endommage, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

### Entretien

Lorsque l'instrument se sale, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'épave de nettoyage liquide tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

### Conserves ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

**Évitez toute intrusion d'objets ou de liquide**  
Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il est de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution. Veuillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (tombées, par ex.) Si ce liquide est répandu, débarrassez l'alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur Korg le plus proche de la surface où vous avez acheté l'instrument.

### IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured to meet voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product to use in another country, please refer to the instructions for use. You must verify that this product is intended to be used in the country in which you are using it. WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty. Please do not return your request for a product of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty. Company names, product names, and names of trademarks are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

- All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

### REMARKS IMPORTANT FOR CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications applicables des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit à l'étranger, par votre correspondant local, veuillez vous adresser à votre revendeur pour savoir si ce produit est bien adapté dans le pays où vous résidez.

ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annuler la garantie du fabricant ou du distributeur.

Conservation: Ne retournez pas votre produit à l'étranger sans l'autorisation écrite de votre revendeur Korg le plus proche de la surface où vous avez acheté ce produit.

\* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

### Vorsichtsmaßnahmen

Vermeiden Sie das Ausfallen des Geräts an Orten, an denen:

- es direktes Sonnenstrahlung ausgesetzt ist,
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können,
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann,
- in der Nähe eines Magnetfelds.

### Stromversorgung

Schließen Sie das optionale Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verhindern Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

**Sicherheitsfalle auf andere Elektrogeräte**  
Dieser Käse bei in der Nähe aufgestellten Rundfunkempfangern oder Fernsehgeräten empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

### Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessene Kraftaufwendung.

### Reinigung

Bei unentbehrlicher Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinseiner Flüssigkeiten wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Aceton, Spiritus oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals benzolhaltige Mittel.

### Bedienungshinweise

Beachten Sie diese Bedienungsanleitungen gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

### Garantie und Fremdgüter

Bitte lesen Sie unsere Bedienungsanleitungen für die Garantie und Fremdgüter. Wenn Flüssigkeit in den Gerät gelangt, können Beschädigungen des Geräts, Feuer oder elektrischer Schlag die Folge sein. Beachten Sie die Anweisungen für die Fremdgüter und die Garantie. Sollten Fremdgüter bei der Gerät gelangt sein, so treten Sie es sofort mit Note. Werden Sie sich nicht an Ihren Korg-Fachhändler.

### Hinweis zur Entsorgung (für EU)

Wenn Sie das Symbol mit der „Abfalltrennungssymbole“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder der Verpackung sehen, müssen Sie das Produkt in die dafür vorgesehene Art und Weise entsorgen um Schäden an der menschlichen Gesundheit und der Umwelt zu vermeiden. Bitte beachten Sie, dass das Symbol ein Abfalltrennungssymbol ist und nicht ein Recycling-Symbol. Bitte beachten Sie, dass das Symbol ein Abfalltrennungssymbol ist und nicht ein Recycling-Symbol.

### WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter Energiebehandlung und Spannungsentladung hergestellt. Bitte beachten Sie, dass dieses Produkt über das Internet, per Webbrowser und/oder mit kabelloser Verbindung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für die Webbrowser geeignet ist.

Alle Produkte und Fremdgüter sind Warenzeichen oder eingetragte Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

### Precautions

#### Ubicación

El uso de la unidad en las siguientes ubicaciones puede dar como resultado un mal funcionamiento.

- Espacios a la luz directa del sol
- Zonas de extrema temperatura o humedad
- Zonas con exceso de polvo o suciedad
- Zonas con excesiva vibración
- Cercano a campos magnéticos

#### Fuente de alimentación

Conecte el cable de alimentación de corriente designado a una toma de corriente con el voltaje adecuado. No lo conecte a una toma de corriente con voltaje diferente al indicado.

#### Interferencia con otros aparatos

Este equipo puede causar interferencias con aparatos electrónicos de radio y televisión. Evite este dispositivo a una distancia prudencial de radios y televisores.

#### Mantenga

Este es un importante manual, por favor consérvelo para futuras referencias.

#### Cuidado

Si exterior se ensucia, límpiese con un trapo seco. No use líquidos limpiadores como disolvente, ni compuestos inflamables.

### Guarde este manual

Conservate lo este manual, guárdelo para futuras consultas.

### Mantenga los elementos externos alejados del equipo

Evite que objetos metálicos u otros objetos se introduzcan en el equipo. Si esto sucede, desconecte el equipo de la red eléctrica inmediatamente y contacte con el distribuidor.

### Nota respecto a residuos y desechos (solo EU)

Si aparece el símbolo del cubo de basura incluido sobre un producto, su manual de usuario, la batería, el embalaje de cualquier de estos, significa que cuando fin de ciclo útil de los artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa vigente de la Unión Europea para prevenir daños a la salud pública y al medioambiente. Lo mismo que se aplica en el caso de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debido al riesgo del cubo de basura incluido.

### NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR

Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo electrónico o mediante el medio ambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debido al riesgo del cubo de basura incluido.

### AVISO

El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor. Por favor, guárdese su recibo como prueba de compra y que de otro modo el producto puede ser privado de la garantía del fabricante o distribuidor.

\* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

### 预防措施

以下位置使用本设备可能会导致故障。

- 阳光直射的场所
- 相对湿度或极端温度的位置
- 灰尘过多或非机房的设置
- 靠近强磁场的位置

### 电源

请将指定的交流电源适配器连接到正确电压的交流电源插座。请勿将本设备连接到其他电压规格的电源插座。请勿将本产品连接到其他电压规格的电源插座。

### 其他电气设备干扰

在附近设置的收音机或电视机可能会受到信号干扰。请远离收音机或电视机接收塔保持使用此设备。

操作：避免用力。请勿对开关或控制部件用力过猛。

### 维护保养

如果设备外部变得脏污，请使用干净的干布擦拭设备。请勿使用苯基溶剂等液体清洁剂。请勿使用汽油或漂白剂。

### 保管手册

阅读完手册后，请妥善保管手册以供将来参考。

### 不要在设备上放置异物

切勿将硬币或金属片等异物塞入此设备内部。如果液体进入设备，可能会导致设备故障。交流电源。

请注意不能将金属棒插入设备，如有异物插入设备，请第一时间切断电源的交流电路。然后联系最近的 Korg 经销商联系设备维修服务。

### 废弃处理注意事项（仅限欧洲地区）

本产品根据计划使用产品的国家/地区适用的法规和标准要求进行处理。如欧盟地区 (EU member)：根据欧盟指令 (WEEE 指令)，制造商有责任确保此产品计划在指定的国家/地区进行处理。请勿将本产品带到其他国家/地区进行回收或处理。本产品和包装材料可能包含对环境有害的物质。另外，制造商有责任确保本产品符合当地适用的法规和标准要求。如有不符合当地法规或标准的物质，请联系当地环保部门。产品名称和规格名称是制造商所有权的标识。

\* 所有产品名称和公司名称均为制造商所有权的标识。

### Introduction

Thank you for purchasing the Korg volca beats.

The volca beats is a rhythm synthesizer with an analog sound source at the core. It achieves the classic tone essential to dance music with a thick sound that's distinctive of analog hardware but fun to use while using four PCM to control the playback speed. It can even use the coarse grained patterns that transcend its intrinsic digital concept. The sequencer is constructed so that it emphasizes the possibility of adding and removing parts as well as editing. In addition, it opens up opportunities for live performance with pattern effects, such as stutter.

### Power switch

This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.

### Auto power-off

The volca beats has an auto power-off function. This function automatically turns off the volca beats after approximately four hours have passed since it last produced a sound. If desired, you can disable the auto power-off function. (See Specifying global parameter settings.)

### DC9V jack

Connect the optional AC adapter here.

Only use the specified AC adapter. Using any AC adapter other than the specified model will cause malfunctions.

### STUTTER

This is a function that repeatedly hits the trigger for a selected part. The trigger will be hit according to the settings on the TIME and DEPTH knobs.

**TIME knob:** This knob sets the hit timing interval. Reducing the value will create a drum roll effect, and increasing the value will create a delay-like effect.

**DEPTH knob:** This knob sets the volume decay for each hit.

### Display

This displays the values selected by using the knobs and buttons.

### Step buttons 1 to 16

These function as part trigger buttons and as step buttons for the sequencer. Press the STEP MODE button to switch the function.

### Live performance mode (STEP MODE button)

Press a step button to start a step. Press the corresponding part in real-time. If a sequence is being recorded, the performance is recorded at the quantized step.

Otherwise, use these buttons together with the FUNC button to specify settings for various functions.

### Step editing mode (STEP MODE button turn)

Pressing a button turns the step for the selected part on or off. Steps that have been turned on will be played.

### Specifying function settings with FUNC button

The setting for various functions can be specified by holding down the FUNC button and pressing a step button between 1 and 16. While a setting is being specified, the FUNC button will blink and the LED below the step button corresponding to the function will light up.

### Selecting a part (FUNC button + step buttons 1 to 10)

While holding down the FUNC button, press a step button between 1 and 10 to select the part. The selected part will be played.

### GLOBAL STUTTER setting (FUNC button + step button 13)

The stutter effect can be applied not only to the selected parts, but to all parts being played.

### Resetting active step mode (FUNC button + step button 14)

While holding down the FUNC button, press step button 14 to delete the sequence pattern for the currently selected part.

### Deleting the sequence (FUNC button + step button 16)

While holding down the FUNC button, press step button 16 to delete the current sequence.

### Motion recording (FUNC button + step buttons 11, 12)

This function records adjustments made to the TIME and DEPTH knobs (below STUTTER) or the PCM SPEED knob. It is a knob is used during a recording, the knob adjustment will be recorded into the sequence. Once the sequence has made a full cycle from the step where a knob was used, this function is automatically deactivated.

While holding down the FUNC button, press step button 11 to delete the sequence pattern for the currently selected part.

### Deleting the sequence (FUNC button + step button 16)

While holding down the FUNC button, press step button 16 to delete the current sequence.

### Memory button

The volca beats is equipped with 8 memory locations that are used to save sequences. Press the MEMORY button, and then press a step button between 1 and 10 to load the saved sequence. Pressing the FUNC button and MEMORY button, then pressing a step button between 1 and 8 will save the current sequence into the memory.

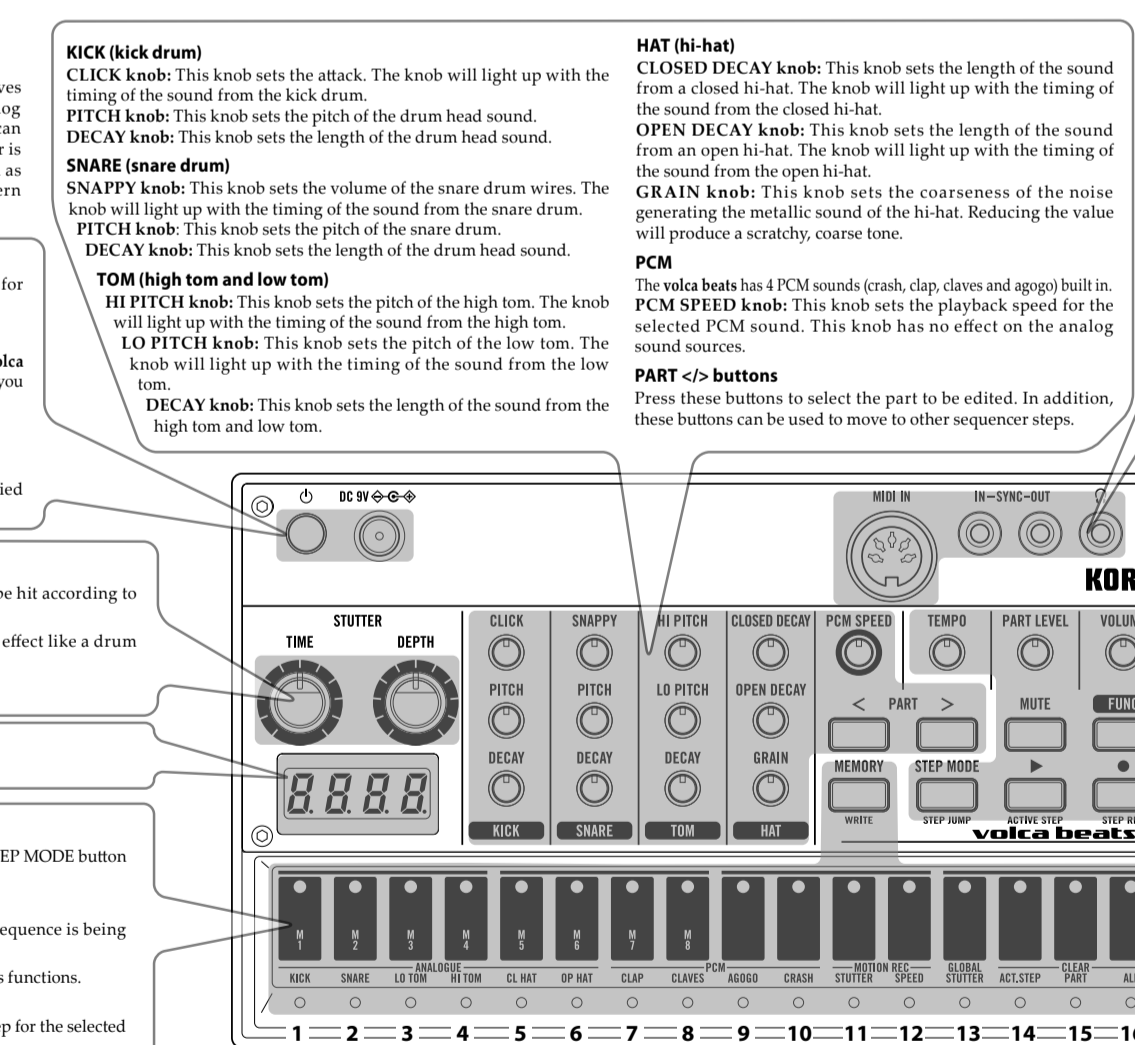
### Returning all sequence data to the factory defaults

1. While holding down the FUNC and MEMORY buttons, turn on the volca beats.

"LDR" will appear on the display, and the (REC) and (PLAY) buttons will blink.

2. Press the (REC) button to return the sequences to the factory defaults and start volca beats.

Press the (PLAY) button to cancel the reset operation and simply start volca beats.



### Specifying global parameter settings

Setting the MIDI channel

1. While holding down the MEMORY button, turn on the volca beats.

2. Step buttons 1 to 6 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the buttons that correspond to the desired channel, and that corresponds to the step button will light up.

**Other parameters**

1. While holding down the FUNC button, turn on the volca beats.

2. Press a step button to specify the setting for the global parameter. (Refer to the table.)

When you have finished specifying the settings, press the (REC) button. The settings will be saved, and the volca beats will be restarted. If you decide to cancel the settings, press the (PLAY) button.

### Battery level indication

When the volca beats is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit, the batteries are completely full.

When all LEDs are lit, the battery level is correspondingly lower.

If an AC adapter is connected, the remaining battery level will not be indicated correctly.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the volca beats. If the batteries are running low during usage of the volca beats, it warns you by blinking "Lo" in the display. If the batteries run down completely, the volca beats automatically turns off.

NOTE: It's not possible to stop the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca beats until the batteries have run down completely.

### MIDI IN jack

This jack is where you can connect an external MIDI device to control the sound generator of the volca beats.

### SYNC IN/OUT jacks

Use these jacks with the included cable to connect the volca beats to a monitor or other compatible equipment, such as an analog sequencer and a synthesizer. The SYNC OUT jack sends a 5 V pulse of 15 ms at the beginning of each step. If the SYNC IN jack is connected, the internal step clock will be ignored and the volca beats sequencer will proceed through its steps according to the pulses that are input to this jack. You can use this jack to synchronize the volca beats' steps with pulses that are being output from the audio output of a monitor, another analog sequencer or a DAW.

### Headphone jack

This jack outputs the stereo mini-plug here. If nothing is connected, the sound will be output from the internal speaker.

### TEMPO knob

This knob sets the tempo for the sequencer.

### PART LEVEL knob

This knob sets the level for the selected part. If the selected part is switched, the setting is not applied until this knob is turned.

### VOLUME knob

This knob sets the output volume.

### STEP MODE button

This button switches the function of step buttons 1 to 16. Pressing this button will switch the function.

**MUTE button**  
This button mutes a part. Press this button to enter part mute mode (while the button is lit). With step buttons 1 to 10, specify the mute setting for each part.

### Canceling muting for all parts (MUTE button + step button 10)

While holding down the MUTE button, press step button 10 to cancel muting for all parts.

### (PLAY) button

Press this button to play the sequence. The (PLAY) button will be lit up during playback. Pressing this button stops step playback.

### (REC) button

Sequences can be recorded. Press the (REC) button while stopped to enter record mode (the button will blink), and then press the (PLAY) button to start recording (the button will light up). The performance will be recorded with step buttons 1 to 16. Pressing the (REC) button during playback will begin recording from the point where the button was pressed.

### STEP REC (step recording) (FUNC button + (REC) button)

This is a mode for inputting a pattern for each step. While holding down the FUNC button, press the (REC) button to enter step recording mode (the LED below the first step button will blink. Pressing the button for the part to be played with the step will record the part, then move to the next step. To play multiple parts with a single step, simultaneously press the buttons for the parts to be played.

**PART > button:** Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step. (This is the same operation as when the (PLAY) button is pressed.)

**REC button:** Pressing this button deletes the current step being recorded, then returns to the previous step.

**(REC) button:** Pressing this button ends the current step being recorded, then continues to the next step.

**FUNC button:** Pressing this button switches step recording mode.

**FUNC function button**  
Various functions can be specified by holding down the FUNC button and pressing another button. The FUNC button will be lit up while a setting is being specified.

**Jump step mode (FUNC button + STEP MODE button)**  
While holding down the FUNC button, press the STEP MODE button (STEP) to enter jump step mode. Pressing a step button between 1 and 16 while a sequence is being played immediately jumps to that step. Pressing a step button between 1 and 16 while the sequence is stopped (the button is blinking) causes playback to begin from that step. Press the FUNC button to exit jump step mode.

**Active step mode (FUNC button + button)**  
While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE STEP) to enter active step mode. Pressing this button will turn on/off steps that are turned off/enabled and will be skipped during playback and recording.

### Réglage des paramètres globaux

#### Réglage du canal MIDI

1. Mettez votre volca beats sous

**Einführung**  
Viele Dank, dass Sie sich für einen **volca beats** von Korg entschieden haben. Der **volca beats** ist ein Rhythmus-Sequenzier mit einer analogen Soundpalette. Der Sequenzier sorgt mit einem **Click** für ein **analoges** **Hardware Lo-Fi** **PCM** zur Steuerung der Wiedergabegeschwindigkeit erreichen Sie mit dem Sequenzier diese große Flexibilität, die über die Möglichkeiten digitaler Konzepte hinausgeht. Das Gerät zeichnet sich vor allem durch die Möglichkeit zum spontanen Hinzufügen und Entfernen von Teilen sowie dem Ändern von Patterns aus. Außerdem eröffnet es den Nutzer dann Pattern-Effekte (z. B. **Stutter**) sowie Möglichkeiten für Live-Admire.

**Netzschalter**  
Hiermit schaltet Sie das Gerät ein und aus. Um das Gerät auszuschalten, halten Sie den Schalter ungefähr 1 Sekunde lang gedrückt.

**Energiesparfunktion**  
Der **volca beats** verfügt über eine automatische Energiesparfunktion. Ungefähr 4 Stunden nach dem letzten Bedienvorgang bzw. nach der letzten Signalausgabe wird er **volca beats** automatisch ausgeschaltet. Bei Bedarf können Sie diese Energiesparfunktion deaktivieren. (Siehe „Einstellung der globalen Parameter“)

**Netzteilbox (DC 9 V)**

Schließen Sie hier das optionale Netzteil an. **⚠** Benutzen Sie das Gerät ausschließlich mit dem spezifizierten AC-Netzteil, da die Verwendung eines anderen Netzteils zu Funktionsstörungen führen kann.

**STUTTER**  
Bei dieser Funktion wird für einen ausgewählten Part der Trigger wiederholt betätigt. Dabei wird der Trigger anhand der Einstellungen in den TIME- und DEPTH-Reglern betätigt. **TIME**-Regler: Hiermit stellen Sie das Betätigungszeitintervall ein. Durch die Verringerung des Wertes wird ein Trimmerbel-Effekt erzeugt, während die Erhöhung des Wertes ein Delay-Effekt führt. **DEPTH**-Regler: Hiermit stellen Sie den Lautstärkebereich für jede Betätigung ein.

**Display**  
Das Display zeigt die Werte an, die Sie mit den Reglern und Tastern gewählt haben.

**Schritt-Taster 1 bis 16**  
Diese Taster funktionieren als Part-Trigger-taster bzw. als Schritt-Taster für den Sequenzier. Drücken Sie den STEP MODE-Taster, um zwischen den Funktionen hin- und herzuwechseln.

**Live-Auftritt-Modus (STEP MODE-Taster leuchtet nicht)**  
Drücken Sie den Schritt-Taster zwischen 1 und 10 um den entsprechenden Schritt in Echtzeit wiederzugeben. Während der Aufzeichnung einer Sequenz wird die Performance an dem festgelegten Schritt aufgezeichnet. Andernfalls können Sie mit diesen Tastern in Verbindung mit dem FUNC-Taster die Einstellungen für verschiedene Funktionen festlegen.

**Schritt-Bearbeitungs-Modus (STEP MODE-Taster leuchtet)**  
Die Taster funktionieren als Schritt-Taster für den Sequenzier. Durch Drücken eines Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergeben.

**Funktions-Einstellungen mit dem FUNC-Taster festlegen**  
Legen Sie die Einstellungen für verschiedene Funktionen fest, indem Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen der Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken. Während eine Einstellung festgelegt wird, blinkt der FUNC-Taster, und die LED unter dem entsprechenden Schritt-Taster leuchtet auf.

**Einen Part auswählen (Hoch-Taster + Schritt-Taster 1 bis 10)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 10, um den gewünschten Part auszuwählen. Der ausgewählte Part kann editiert werden.

**GLOBAL STUTTER-Einstellung (FUNC-Taster + Schritt-Taster 13)**  
Der **Stutter**-Effekt kann nicht nur auf die ausgewählten Parts, sondern auf alle wiedergebenden Parts angewendet werden.

**Den Aktivschritt-MIDI zurücksetzen (FUNC-Taster + Schritt-Taster 14)**  
Die Einstellungen für den Aktivschritt-Modus werden auf die Standardwerte zurückgesetzt (alle Schritte sind eingeschalt).

**Das Sequenz-Pattern für einen Part löschen (FUNC-Taster + Schritt-Taster 15)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Schritt-Taster 15, um das Sequenz-Pattern für den momentan ausgewählten Part zu löschen.

**Die Sequenz löschen (FUNC-Taster + Schritt-Taster 16)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Schritt-Taster 16, um die momentane Sequenz zu löschen.

**Die Bewegung der Regler aufzeichnen (FUNC-Taster + Schritt-Taster 11, 12)**  
Mithilfe dieser Funktion können Sie die Einstellungen, die Sie am TIME- und DEPTH-Regler (unter STUTTER) sowie am PCM SPEED-Regler vornehmen, aufzeichnen. Wenn Sie während einer Aufzeichnung einen Regler betätigen, wird diese Reglerbewegung in die Sequenz aufgezeichnet. Sobald die Sequenz aufgezeichnet ist, werden die Einstellungen für die Bedienung des Reglers durchlaufen (als, wird diese Funktion automatisch deaktiviert). Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Schritt-Taster 11, um die Betätigung des TIME- und DEPTH-Reglers (unter STUTTER) aufzuzeichnen. Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Schritt-Taster 12, um die Betätigung des PCM SPEED-Reglers aufzuzeichnen.

**MEMORY-Taster**  
Der **volca beats** verfügt über 8 Speicherplätze zum Speichern von Sequenzen. Drücken Sie den MEMORY-Taster und dann einen entsprechenden Schritt-Taster zwischen 1 und 10, um die gespeicherte Sequenz zu laden. Wenn Sie bei gedrücktem FUNC-Taster und MEMORY-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 10 drücken, wird die momentane Sequenz gespeichert.

**Alle Sequenzdaten auf die Werkseinstellungen zurücksetzen**  
1. Schalten Sie den **volca beats** durch gedrückten FUNC-Taster und gedrücktem MEMORY-Taster ein. 2. Auf dem Display wird „LDR“ angezeigt und die (REC) und (PLAY) LEDs blinken. 3. Drücken Sie den (TASTER), um die Sequenzen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, und starten Sie den **volca beats**. 4. Um das Zurücksetzen abzubrechen und den **volca beats** normal zu starten, drücken Sie den (PLAY).

**CLICK (Bassdrum)**  
CLICK-Regler: Hiermit stellen Sie den Anhall ein. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds der Bassdrum auf.

**PITCH-Regler**: Hiermit regeln Sie die Tonhöhe des Schlagzeugsounds.

**DCAY-Regler**: Hiermit regeln Sie die Länge des Schlagzeugsounds.

**SNARE (Snaredrum)**  
SNAPPY-Regler: Hiermit regeln Sie die Lautstärke des Snarepfeifers. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds der Snaredrum auf.

**PITCH-Regler**: Hiermit regeln Sie die Tonhöhe der Snaredrum. **DCAY-Regler**: Hiermit regeln Sie die Länge des Schlagzeugsounds.

**TOM (hohes Tom und tiefes Tom)**  
HI PITCH-Regler: Hiermit regeln Sie die Tonhöhe des hohen Toms. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds des hohen Toms auf. **LO PITCH-Regler**: Hiermit regeln Sie die Tonhöhe des tiefen Toms. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds des tiefen Toms auf.

**DECAY-Regler**: Hiermit regeln Sie die Länge des Sounds des hohen und des tiefen Toms.

**HAT (Hi-Hat)**  
CLOSED DECAY-Regler: Hiermit regeln Sie die Länge des Sounds eines geschlossenen Hi-Hats. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds des geschlossenen Hi-Hats auf.

**OPEN DECAY-Regler**: Hiermit regeln Sie die Länge des Sounds eines offenen Hi-Hats. Dieser Regler leuchtet im Takt des Sounds des offenen Hi-Hats auf.

**CRANK-Regler**: Hiermit regeln Sie die Klangtiefe des metallischen Hi-Hat-Sounds. Durch Verringern des Werts wird ein kratziger, rauer Sound erzeugt.

**PCM**  
Der **volca beats** verfügt über 4 integrierte PCM-Sounds (Crash, Clap, Claves und Agogo).

**PCM SPEED-Regler**: Hiermit regeln Sie die Wiedergabe­geschwindigkeit des ausgewählten PCM Sounds. Dieser Regler hat keinen Einfluss auf die originalen Soundquellen.

**PART </>-Taster**  
Mit diesen Tastern wählen Sie den Part, den Sie editieren möchten. Außerdem können Sie mit diesen Tastern andere Sequenzier-Schritte wählen.

**MIDI IN-Buchse**  
An diese Buchse können Sie ein externes MIDI-Gerät anschließen, um die Signale für die **volca beats** zu steuern.

**SYNC IN/OUT-Buchse**  
Schließen Sie das mitgelieferte Kabel an diese Buchsen an, um den **volca beats** mit einem Monitribe oder mit einem anderen kompatiblen Gerät (wie etwa einem Analog-Sequenzier) zu verbinden und zu synchronisieren.

Die **SYNC OUT**-Buchse gibt den Taktimpuls für den Schrittmodus 13 heraus. Wenn Sie den **STUTTER** oder den **SYNC IN**-Buchse angeschlo­sen ist, wird der interne Schritttaktgeber ignoriert, und der Sequenzier wird stattdessen entsprechend der eingangsgeführten **volca beats** durch die Schritte gehen. Sie können diese Buchsen nutzen, um die Schritte des **volca beats** mit Impulsen zu synchronisieren, die vom Ausgabesignal eines Monitribe bzw. eines anderen Analog-Sequenzierers oder einer DAW ausgehen.

**Kopfhörerbuchse**

Wenn Sie Kopfhörer (mit Miniklinken) an. Wenn keine Kopfhörer angeschlossen sind, wird der Sound über die interne Lautsprecher ausgegeben.

**TEMPO-Regler**  
Hiermit stellen Sie das Tempo für den Sequenzier ein.

**PART LEVEL-Regler**  
Hiermit stellen Sie den Lautstärkebereich für den gewählten Part ein. Wenn der gewählte Part aktiviert ist, wird die Einstellung erst durch Betätigung dieses Reglers angewen­det.

**VOLUME-Regler**  
Hiermit verändern Sie die Ausgabelaststärke.

**STEP MODE-Taster**  
Hiermit schalten Sie die Funktion der Schritt-Taster 1 bis 16 um. Drücken Sie diesen Taster, um die Funktion zu ändern.

**MUTE-Taster**  
Hiermit schalten Sie einen Part stumm. Drücken Sie diesen Taster, um in den Stummstummmodus für einen Part zu wechseln (während der Taster leuchtet). Mit den Schritt-Tastern 1 bis 10 legen Sie die Stummstellung fest, indem Sie den Part fest.

**Die Stummstellung für alle Parts deaktivieren (MUTE-Taster + Schritt-Taster 16)**  
Drücken Sie bei gedrücktem MUTE-Taster den Schritt-Taster 16, um die Stummstellung für alle Parts zu deaktivieren.

**(Taster (PLAY)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Der (Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe auf. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**(Taster (REC))**  
Dieser Taster können ausgerichtet werden. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe den (Taster (REC), um in den Aufzeichnungsbereitschaftsmodus zu gelangen (der Taster blinkt). Drücken Sie danach den (Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Die Performance wird mit den Schritt-Tastern 1 bis 16 aufgezeichnet. Wenn Sie den (Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben.

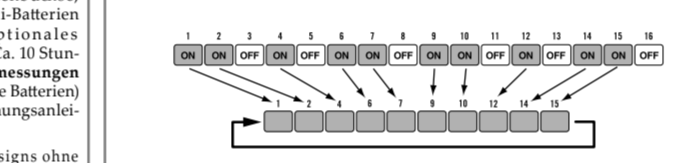
**STEP REC (Schritt-Aufzeichnung) (FUNC-Taster + (Taster (REC))**  
In diesem Modus können Sie einen Pattern für jeden Schritt eingeben. Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den (Taster (REC), um in den Schritt-Aufzeichnungs-Modus zu wechseln (die LED unter dem entsprechenden Schritt blinkt). Drücken Sie den Taster für den Part, der mit dem Schritt wiedergegeben werden soll, um diesen Part aufzuzeichnen. Geben Sie danach zum nächsten Schritt über. Im mehrten Parts mit einem einzigen Schritt wiederzugeben, drücken Sie gleichzeitig die Taster für die Parts, die wiedergeben werden sollen.

**Spring-Schritt-Modus (FUNC-Taster + STEP MODE-Taster)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster (STEP LUMP), um in den Spring-Schritt-Modus zu gelangen. Wenn Sie während der Wiedergabe einer Sequenz einen Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken, wird direkt zu diesem Schritt gesprungen. Wenn Sie bei angehaltener Sequenz einen Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken, beginnt die Wiedergabe ab diesem Schritt. Drücken Sie den FUNC-Taster, um den Spring-Schritt-Modus zu verlassen.

**FUNC-Taster (Funktion)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen der Schritt-Taster drücken. Der FUNC-Taster leuchtet auf, während die Einstellung vorgenommen wird.

**Spring-Schritt-Modus (FUNC-Taster + STEP MODE-Taster)**  
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster (STEP LUMP), um in den Spring-Schritt-Modus zu gelangen. Wenn Sie während der Wiedergabe einer Sequenz einen Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken, wird direkt zu diesem Schritt gesprungen. Wenn Sie bei angehaltener Sequenz einen Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken, beginnt die Wiedergabe ab diesem Schritt. Drücken Sie den FUNC-Taster, um den Spring-Schritt-Modus zu verlassen.

**Aktivschritt-Modus (FUNC-Taster + (Taster (REC))**  
Jeder Schritt der momentan geladenen Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden. Ausschaltete Schritte sind deaktiviert und werden während der Wiedergabe nicht wiedergegeben. Um die Einstellung zu überprüfen, drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den (Taster (ACTIVE STEP), um in den Aktivschritt-Modus zu gelangen. Wenn Sie einen Schritt-Taster zwischen 1 und 16 drücken, wird der entsprechende Schritt blinken und ein LED darunter leuchtet auf. Drücken Sie den FUNC-Taster, um den Aktivschritt-Modus zu verlassen.



**Gracias**  
Por comprar el **volca beats** de Korg.

El sistema **volca beats** es un secuenciador de ritmos con una fuente de sonido analógico en el núcleo. Ofrece un control preciso de la música de baile combinado con el sonido denso característico del hardware analógico. Al incorporar además cuatro PCM de baja fidelidad para controlar la velocidad de reproducción, permite expresar la granmoldadía tosca que transcende su concepto digital intrínseco. El secuenciador está diseñado para enfatizar la espontaneidad de añadir y eliminar partes y de edición de patrones. Además, alas posibilidades para las interpretaciones en directo con efectos de patrones, como el stutter (repetición entrecortada de fragmentos).

**Conmutador de alimentación**

Este conmutador permite activar o desactivar el equipo. Para activar el equipo, mantenga pulsado el conmutador durante un segundo aproximadamente.

**Desactivación automática**  
El sistema **volca beats** dispone de una función de desactivación automática. Esta función reduce el consumo de la música de baile combinado con el sonido denso característico del hardware analógico. Si se detecta un silencio de más de 4 horas desde el último sonido generado. Si lo desea, puede desactivar la función de desactivación automática. (Consulte Especificación de ajustes de parámetros globales)

**Jack DC 9V**

Conecte el adaptador de CA opcional aquí.

**⚠** Utilice únicamente el adaptador de CA especificado. Si utiliza cualquier otro adaptador de CA distinto al modelo indicado podría provocar un funcionamiento incorrecto.

**STUTTER**

Esta función golpea de forma repetida el disparador de una parte seleccionada. El disparador se golpeará en función de los ajustes de los mandos TIME y DEPTH.

**Mando TIME**: este mando ajusta el intervalo de temporización de golpe. La reducción del valor creará un efecto similar al de un redoble de tambores, y el aumento del valor creará un efecto similar al retardado.

**Mando DEPTH**: este mando ajusta la caída de volumen de cada golpe.

**Pantalla**  
Permite visualizar los valores seleccionados utilizando los mandos y botones.

**Botones de paso 1 a 16**  
Funcionan como botones de disparo de partes y como botones de paso para el secuenciador. Pulse el botón STEP MODE para cambiar la función.

**Modo de interpretación en directo (botón STEP MODE apagado)**  
Pulse un botón de paso entre 1 y 10 para reproducir la parte correspondiente en tiempo real. Si se está grabando una secuencia, la interpretación se graban en el paso cuantizado.

Do lo contrario, utilice estos botones junto con el botón FUNC para especificar ajustes para diversas funciones.

**Modo de edición de paso (botón STEP MODE encendido)**  
Los botones funcionarían como botones de paso para el secuenciador. Al pulsar un botones se activa o desactiva el paso para la parte seleccionada. Los pasos que se han activado se reproducirán.

**Especificación de ajustes de función con el botón FUNC**  
El ajuste de distintas funciones se puede especificar manteniendo pulsado el botón FUNC y pulsando un botón de paso entre 1 y 16. Al especificar un ajuste, el botón FUNC parpadeará y el LED situado bajo el botón de paso correspondiente a la función se iluminará.

**Selección de una parte (botón FUNC + botones de paso 1 a 10)**  
Con el botón FUNC pulsado, pulse un botón de paso entre 1 y 10 para seleccionar la parte. La parte seleccionada se puede editar.

**Ajuste GLOBAL STUTTER (botón FUNC + botón de paso 13)**  
El efecto de stutter se puede aplicar no solo a las partes seleccionadas, sino a todas las partes que se reproducen.

**Reajuste del modo de paso activo (botón FUNC + botón de paso 14)**  
Los ajustes para el modo de paso activo regresarán a sus valores por defecto (todos los pasos activados).

**Eliminación del patrón de secuencia para una parte (FUNC + botón de paso 15)**  
Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón de paso 16 para eliminar el patrón de secuencia de la parte seleccionada actualmente.

**Eliminación de la secuencia (botón FUNC + botón de paso 16)**  
Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón de paso 16 para eliminar la secuencia actual.

**Grabación de movimientos (botón FUNC + botones de paso 11, 12)**  
Esta función graba ajustes realizados en los mandos TIME y DEPTH (bajo STUTTER) o el mando PCM SPEED. Se utiliza un mando durante una grabación, el ajuste del mando se grabará en la secuencia. Una vez que la secuencia haya realizado un ciclo completo desde el paso en el que se utilizó un mando, esta función se desactivará automáticamente.

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón de paso 11 para grabar el uso de los mandos TIME y DEPTH (bajo STUTTER). Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón de paso 12 para grabar el uso del mando PCM SPEED.

**NOTA MEMORY**

El sistema **volca beats** está equipado con 8 ubicaciones de memoria que se utilizan para guardar secuencias. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón de paso entre 1 y 8 para guardar la secuencia actual. Al pulsar el botón FUNC y el botón MEMORY, y después pulsar un botón de paso entre 1 y 8, se guardará la secuencia actual en la memoria.

**Recuperación de los valores por defecto de fábrica de todos los datos de secuencia**

- Con los botones FUNC y MEMORY pulsados, active el **volca beats**. “LDR” aparecerá en la pantalla, y los botones (REC) y (PLAY) parpadearán.
- Pulse el botón (PLAY) para recuperar los valores por defecto de fábrica de la secuencia e iniciar el **volca beats**. Pulse el botón (PLAY) para cancelar la operación de reajuste y simplemente iniciar el **volca beats**.

**CLICK (bombo)**  
Mando CLICK: este mando ajusta el ataque. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente del bombo.

**Mando PITCH**: este mando ajusta el tono del sonido del parche.

**Mando DECA Y**: este mando ajusta la duración del sonido del parche.

**SNARE (caja de percusión)**  
**Mando SNAPPY**: este mando ajusta el volumen de los alambres de la caja de percusión. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente de la caja de percusión.

**Mando DECA Y**: este mando ajusta el tono de la caja de percusión.

**Mando PITCH**: este mando ajusta el tono del bombo.

**TOM (tom alto y tom bajo)**  
**Mando HI PITCH**: este mando ajusta el tono del tom alto. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente del tom alto.

**Mando LO PITCH**: este mando ajusta el tono del tom bajo. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente del tom bajo.

**Mando DECA Y**: este mando ajusta la duración del sonido procedente del tom alto y el tom bajo.

**HAT (charles)**  
Mando CLOSED DECAY: este mando ajusta la duración del sonido procedente de un charles cerrado. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente del charles cerrado.

**Mando OPEN DECAY**: este mando ajusta la duración del sonido procedente de un charles abierto. El mando se iluminará con la temporización del sonido procedente del charles abierto.

**Mando CRANK**: este mando ajusta la tonalidad del ruido que genera el sonido metálico del charles. Al reducir este valor se producirá un tono toso y áspero.

**PCM**  
El sistema **volca beats** tiene 4 sonidos PCM (platillos, palmas, claves y agogo integrados).

**Mando PCM SPEED**: este mando ajusta la velocidad de reproducción del sonido PCM seleccionado. Este mando no tiene efecto en las fuentes de sonido analógico.

**Botones PART </>**  
Pulse estos botones para seleccionar la parte que se va a editar. Además, estos botones se pueden utilizar para desplazarse a los pasos de otro secuenciador.

**Jack MIDI IN**

En este jack puede conectar un dispositivo MIDI externo para controlar el generador de sonido del **volca beats**.

**Jacks SYNC IN/OUT**  
Utilice estos jacks con el cable incluido para conectar el **volca beats** a un monitribe o a otro equipo compatible con un secuenciador analógico, y sincronizarlos. El jack SYNC OUT envía un pulso de 5 V y 15 ms al principio de cada paso. Si el jack SYNC IN está conectado, se ignorará el reloj interno y el secuenciador del **volca beats** continuará realizando su paso según los pulsos que reciba este jack. Puede utilizar este jack para sincronizar los pasos del **volca beats** con los pulsos enviados desde la salida de audio de un monitribe, otro secuenciador analógico o un DAW.

**Jack para auriculares**  
Conecte sus auriculares (miniconector estéreo) aquí. Si no se conecta nada, el sonido se emitirá desde el altavoz interno.

**Mando TEMPO**  
Este mando ajusta el tempo del secuenciador.

**Mando PART LEVEL**  
Este mando ajusta el nivel de la parte seleccionada. Si se cambia la parte seleccionada, el ajuste no se aplica hasta que se gira este mando.

**Mando VOLUME**  
Este mando ajusta el volumen de salida.

**Botón STEP MODE**  
Este botón cambia la función de los botones de paso 1 a 16. Al pulsar este botón se cambiará la función.

**Botón MUTE**  
Este botón silencia una parte. Pulse este botón para acceder al modo de silenciamiento de partes (con el botón iluminado). Con los botones de paso 1 a 10, especifique el ajuste de silenciamiento por cada parte.

**CANCELACIÓN del silenciamiento de todas las partes (botón MUTE + botón de paso 16)**  
Con el botón MUTE pulsado, pulse el botón de paso 16 para cancelar el silenciamiento de todas las partes.

**Botón (PLAY)**  
Pulse este botón para reproducir la secuencia. El botón (PLAY) estará iluminado durante la reproducción. Si se pulsa este botón de nuevo, se detiene la reproducción.

**Botón (REC)**  
Las secuencias se pueden grabar. Pulse el botón (REC) con la reproducción pausada para acceder al botón iluminado. Con los botones de paso 1 a 10, especifique el ajuste de grabación para cada parte.

**Botón (REC)**: Al pulsar este botón se graba en el modo de paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso. (Es la misma operación que si se pulsa el botón (PLAY) y después se continúa con el siguiente paso.)

**Botón REC (grabación de paso) (botón FUNC + botón (REC))**  
Este es el modo para introducir un patrón para cada paso. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón (REC) para acceder al modo de grabación de paso. Al pulsar el botón (REC) durante la reproducción comenzará la grabación desde el punto en el que se haya pulsado el botón parpadeará. Al pulsar el botón de la parte que se va a reproducir con el paso se reproducirá la parte a continuación, avance al siguiente paso. Para reproducir varias partes con un único paso, pulse simultáneamente los botones de las partes que se van a reproducir.

**Botón (REC)**  
Las secuencias se pueden grabar. Pulse el botón (REC) con la reproducción pausada para acceder al botón iluminado. Con los botones de paso 1 a 10, especifique el ajuste de grabación para cada parte.

**Botón (REC)**: Al pulsar este botón se graba en el modo de paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso. (Es la misma operación que si se pulsa el botón (PLAY) y después se continúa con el siguiente paso.)

**STEP REC (grabación de paso) (botón FUNC + botón (REC))**  
Este es el modo para introducir un patrón para cada paso. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón (REC) para acceder al modo de grabación de paso. Al pulsar el botón (REC) durante la reproducción comenzará la grabación desde el punto en el que se haya pulsado el botón parpadeará. Al pulsar el botón de la parte que se va a reproducir con el paso se reproducirá la parte a continuación, avance al siguiente paso. Para reproducir varias partes con un único paso, pulse simultáneamente los botones de las partes que se van a reproducir.

Se pueden realizar las operaciones siguientes, excepto durante la reproducción. **Botón PART </>** al pulsar este botón se reproduce la secuencia que se está grabando, y después se regresa al paso anterior. **Botón (REC)**: Al pulsar este botón se graba en el modo de paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso. **Botón FUNC**: Al pulsar este botón se sale del modo de grabación de paso.

**Botón FUNC (función)**  
El ajuste para las diversas funciones se puede especificar manteniendo pulsado el botón FUNC y pulsando otro botón. El botón FUNC permanecerá iluminado mientras se especifica un ajuste.

**Modo de paso de salto (botón FUNC + botón STEP MODE)**  
Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón STEP MODE (STEP LUMP) para acceder al modo de paso de salto. Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 mientras se reproduce una secuencia, se salta inmediatamente a ese paso. Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 con la secuencia detenida (el botón parpadeará), la reproducción se inicia desde ese paso. Pulse el botón FUNC para salir del modo de paso de salto.

**Modo de paso activo (botón FUNC + botón 1)**  
Cada paso de la secuencia cargada actualmente se puede activar/desactivar. Los pasos desactivados se silenciarán durante la reproducción y la grabación. Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón (ACTIVE STEP) para acceder al modo de paso activo. Al pulsar un botón de paso entre 1 y 16 se activará/desactiva cada paso. El botón para los pasos que se han activado se iluminará. Cuando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón FUNC para salir del modo de paso activo.

El sistema **volca beats** está equipado con 8 ubicaciones de memoria que se utilizan para guardar secuencias. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón de paso entre 1 y 8 para guardar la secuencia actual. Al pulsar el botón FUNC y el botón MEMORY, y después pulsar un botón de paso entre 1 y 8, se guardará la secuencia actual en la memoria.

**Especificación de ajustes de parámetros globales**

**Ajuste del canal MIDI**  
1. Con el botón MEMORY pulsado, active el **volca beats**.  
2. Los botones de paso 1 al 10 corresponden a los canales MIDI 1 al 16. Pulse el botón correspondiente al canal deseado y el LED situado debajo del botón de paso se iluminará.

**Otros parámetros**

1. Con el botón FUNC pulsado, active el **volca beats**.

2. Pulse un botón de paso para especificar el ajuste para un parámetro global. (Consulte la tabla)

Quando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón (REC). Los ajustes se guardarán y el **volca beats** se reiniciará. Si decide cancelar los ajustes, pulse el botón (PLAY).

**Indicación del nivel de batería**  
Cuando el **volca beats** está activado, los LED situados debajo de los botones de paso indican la cantidad de batería restante. Si los botones LED están iluminados, significa que la batería está al máximo. A menor número de LED iluminados, menor será el nivel de batería.

**⚠** Si ha conectado un adaptador de CA, no se indicará correctamente el nivel de batería restante.

Se pueden utilizar baterías alcalinas o de níquel-hidruro metálico. Para que el nivel de batería restante se detecte e indique correctamente, es necesario especificar el tipo de batería utilizada en los parámetros globales del **volca beats**. Si las baterías empiezan a agotarse durante el uso del **volca beats**, en la pantalla parpadeará “MLo” para avisarle. Si las baterías se agotan completamente, el **volca beats** se desactiva automáticamente.

**NOTA**: No se puede detener el ariso de batería, no obstante, podrá seguir utilizando el **volca beats** hasta que se hayan agotado las baterías completamente.

**Especificación de ajustes de parámetros globales**

**Ajuste del canal MIDI**  
1. Con el botón MEMORY pulsado, active el **volca beats**.  
2. Los botones de paso 1 al 10 corresponden a los canales MIDI 1 al 16. Pulse el botón correspondiente al canal deseado y el LED situado debajo del botón de paso se iluminará.

**Otros parámetros**

1. Con el botón FUNC pulsado, active el **volca beats**.

2. Pulse un botón de paso para especificar el ajuste para un parámetro global. (Consulte la tabla)

Quando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón (REC). Los ajustes se guardarán y el **volca beats** se reiniciará. Si decide cancelar los ajustes, pulse el botón (PLAY).