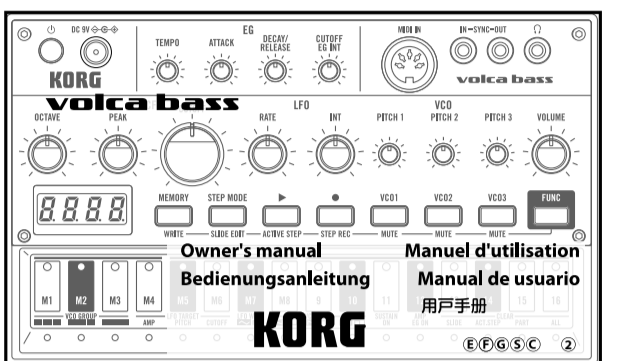
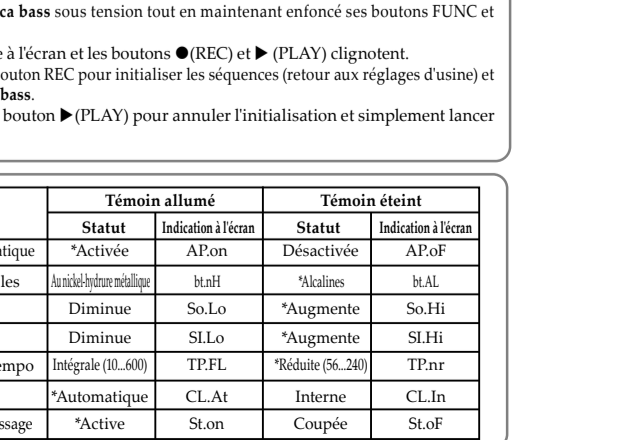
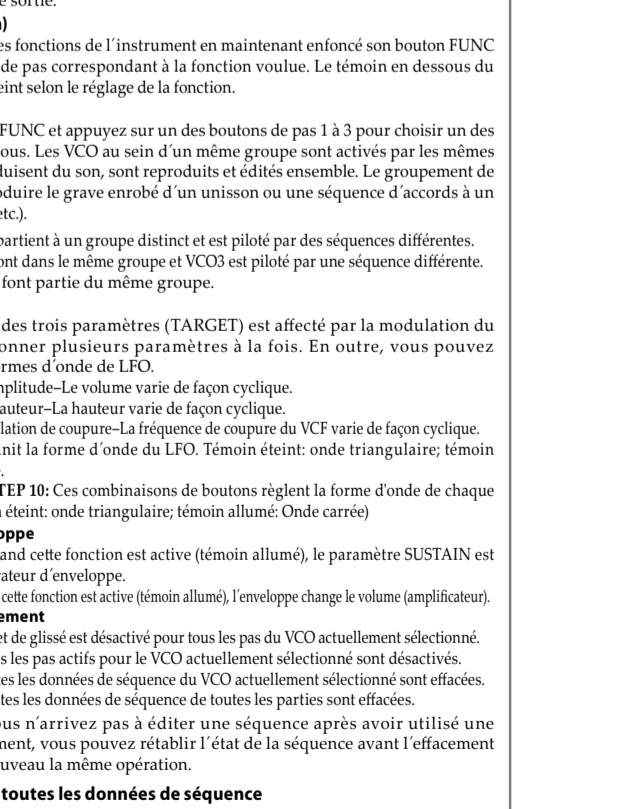
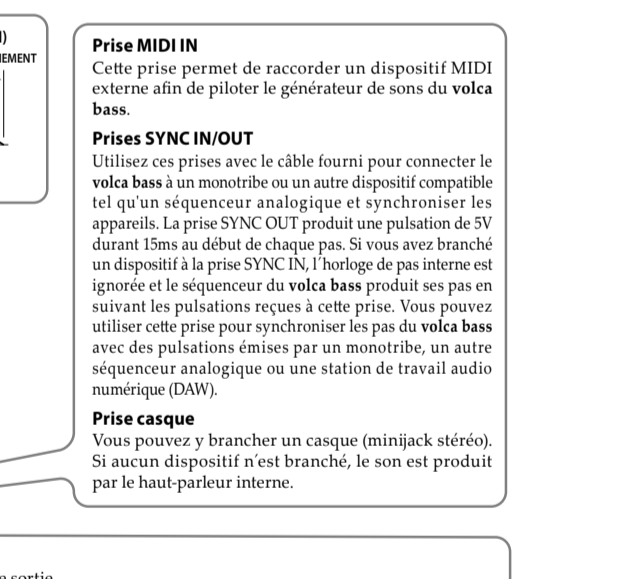
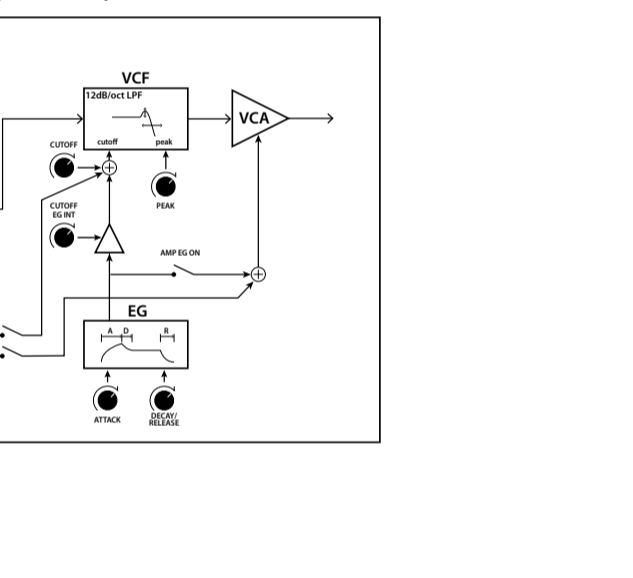
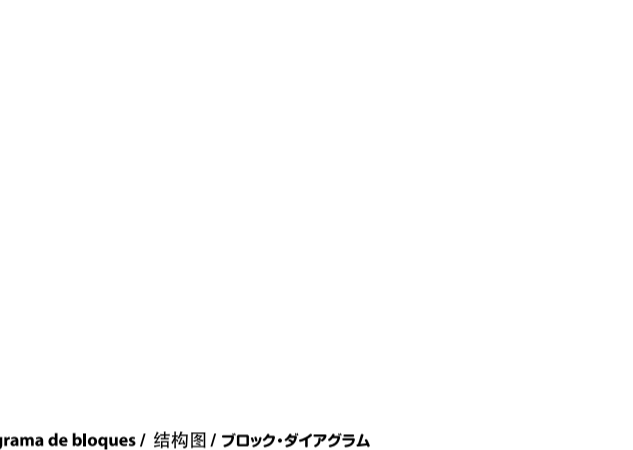
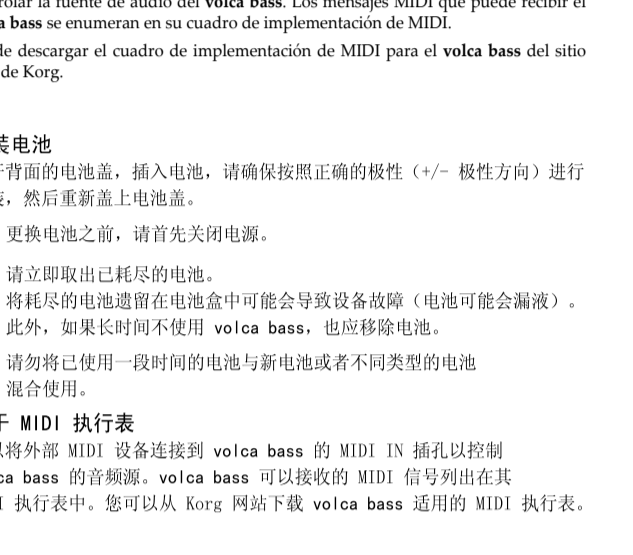
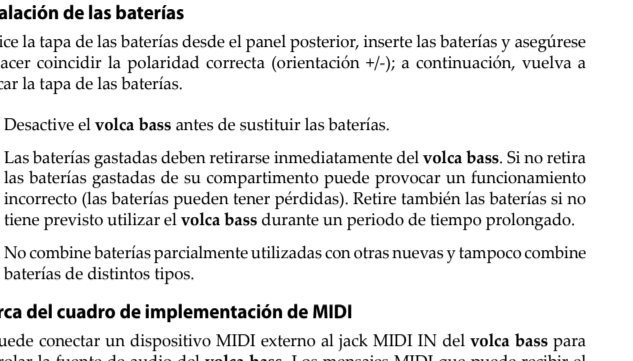
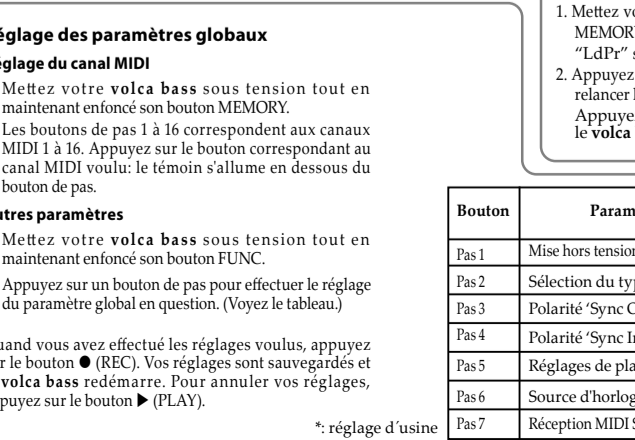
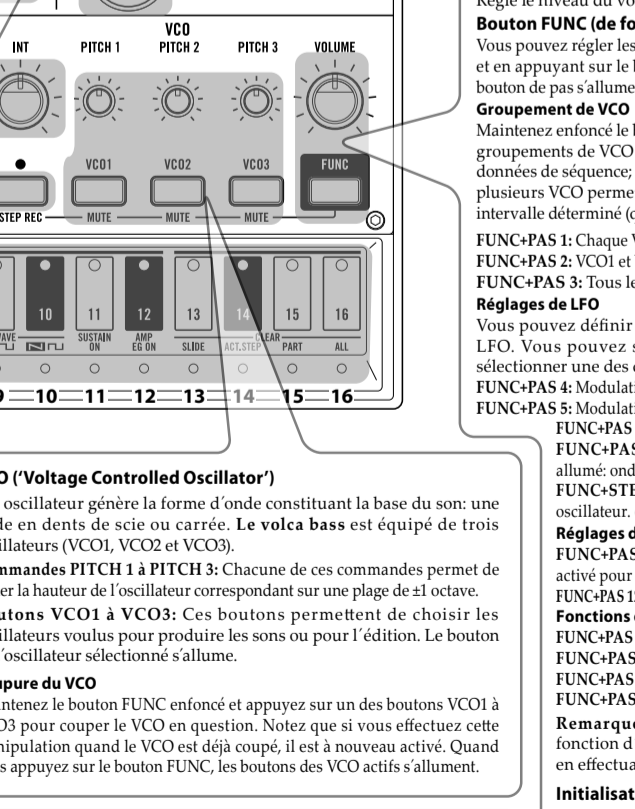
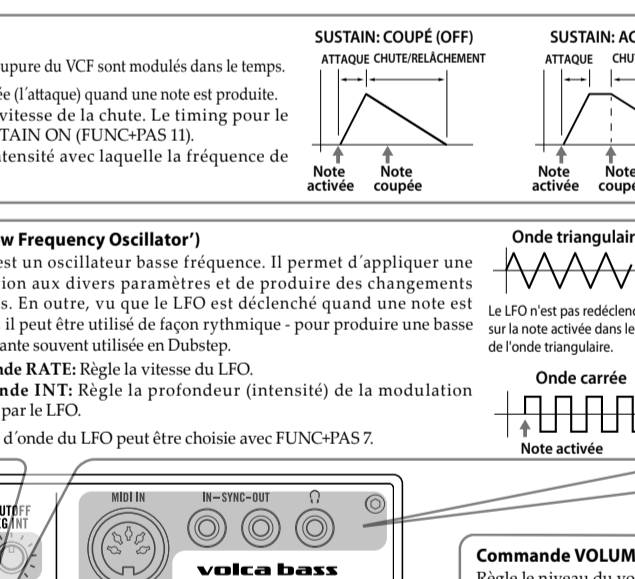
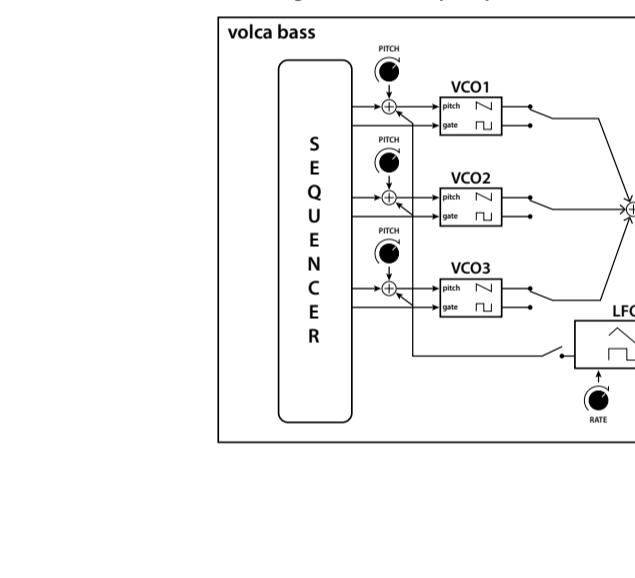
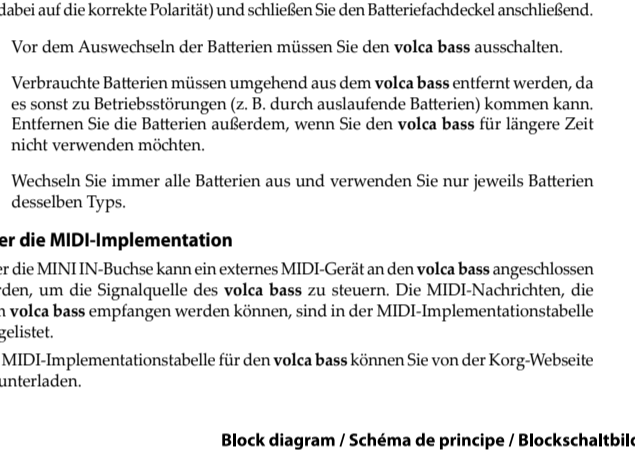
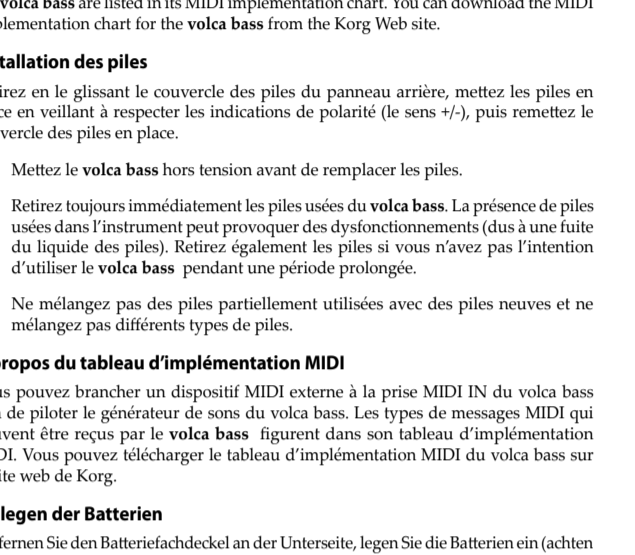
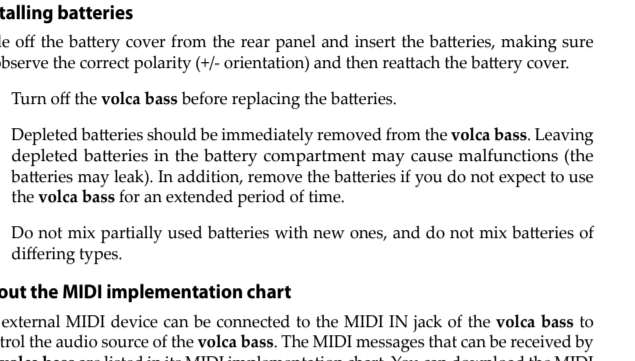
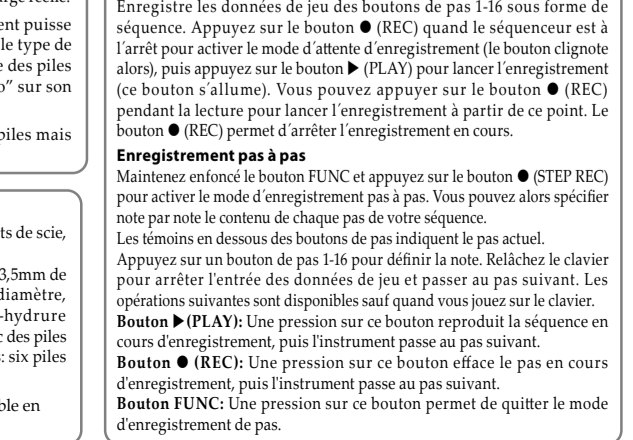
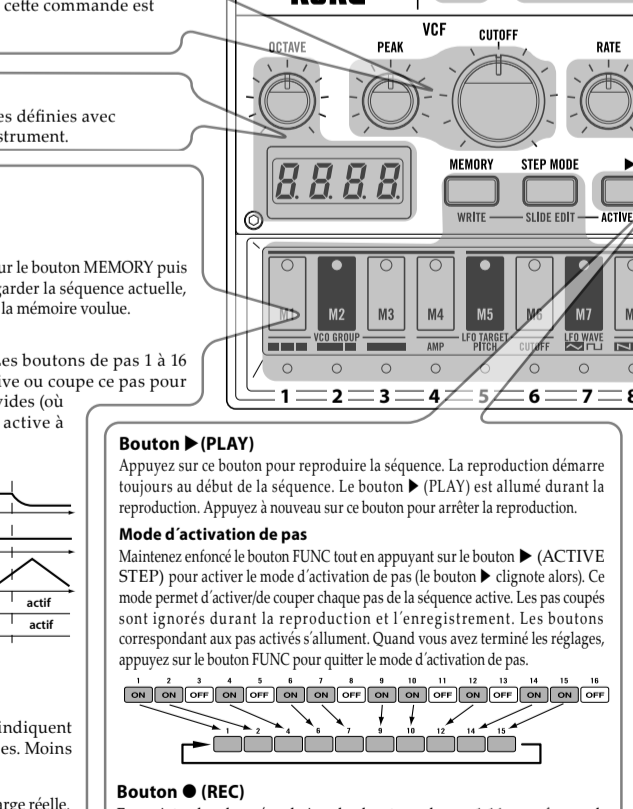
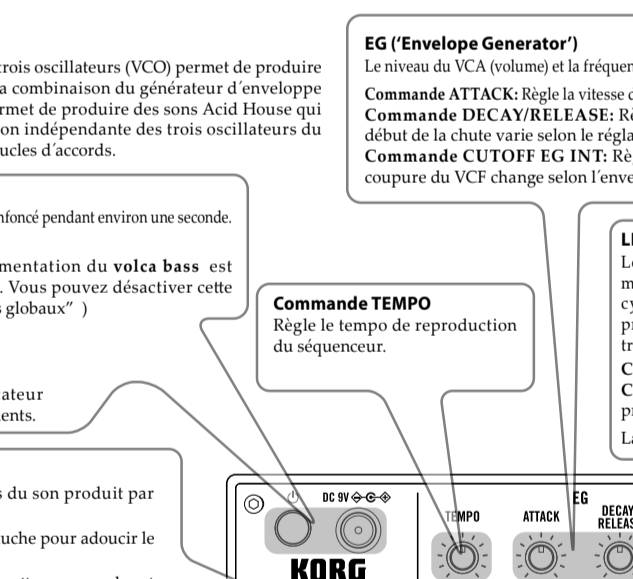
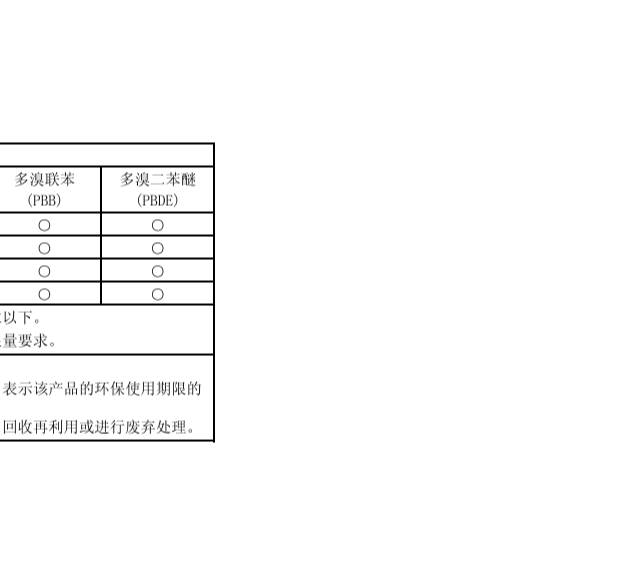
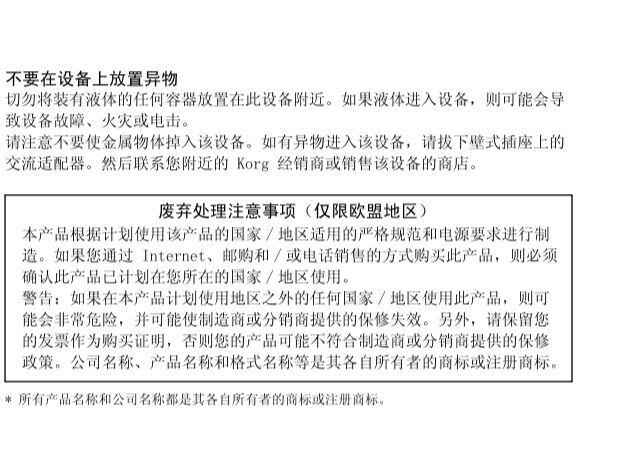
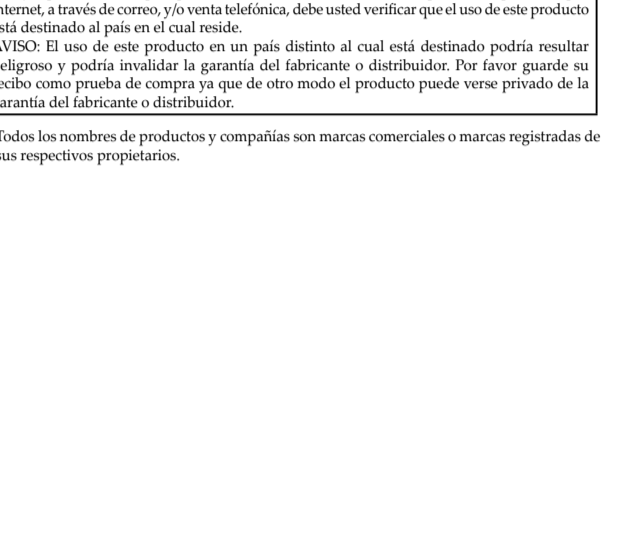
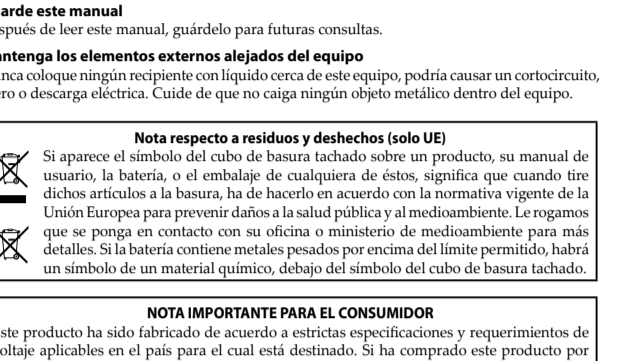
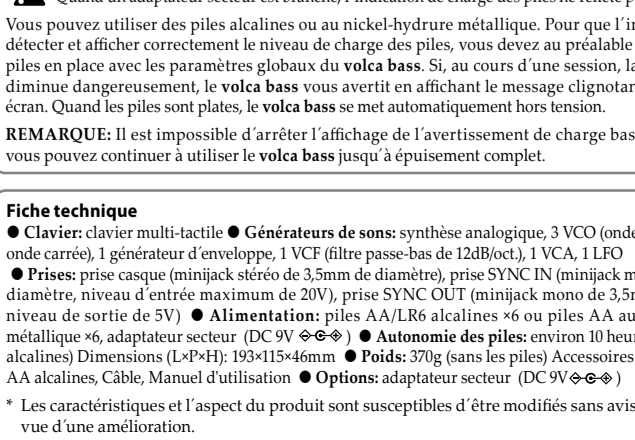
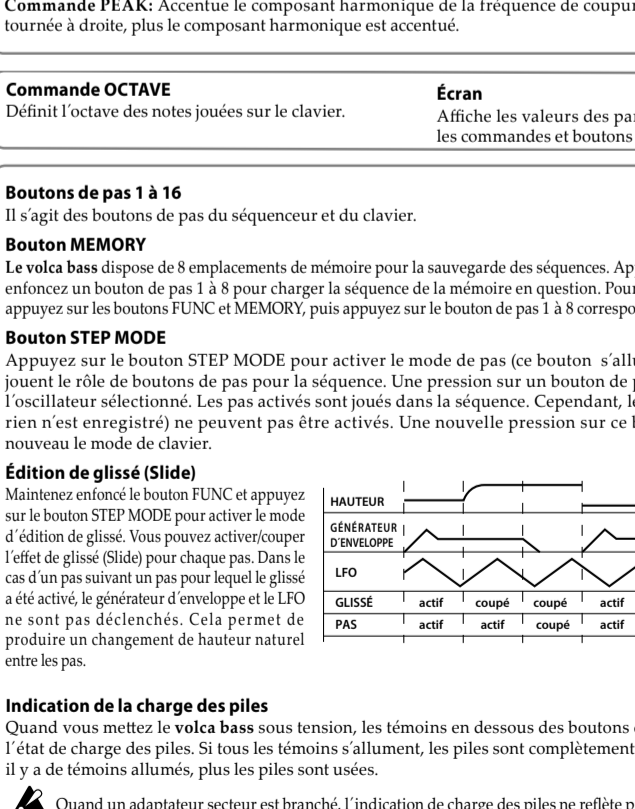
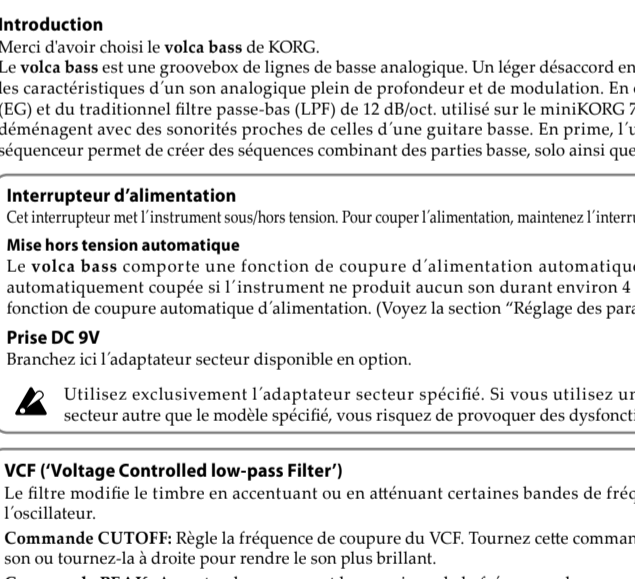
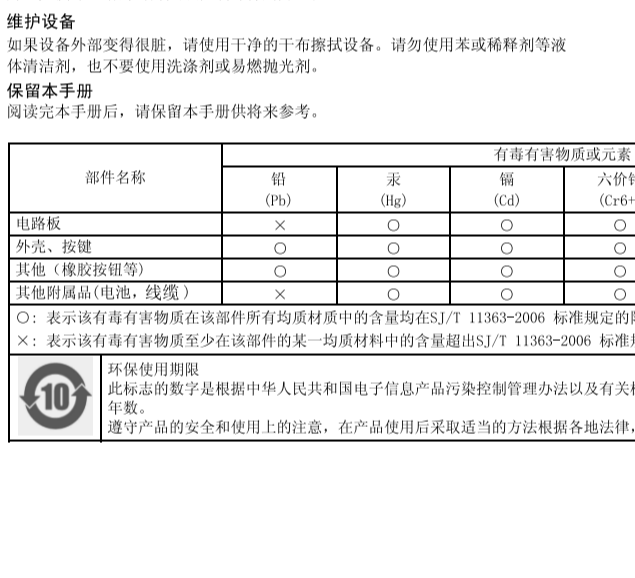
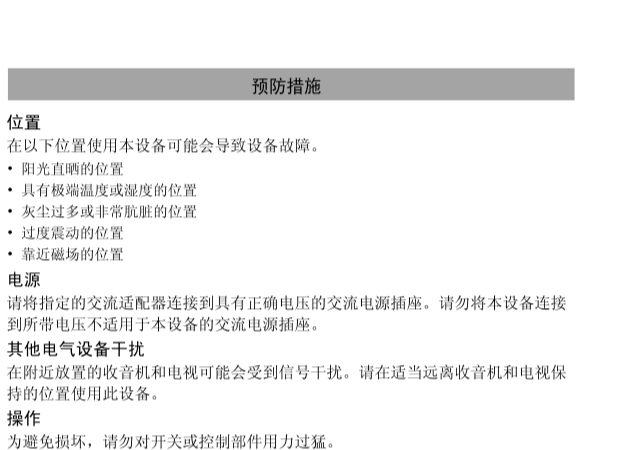
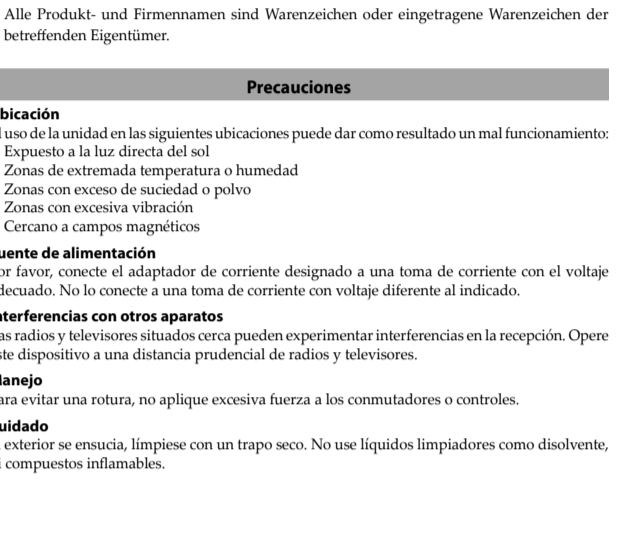
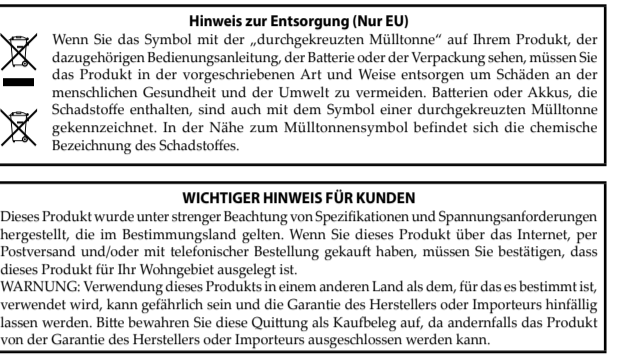
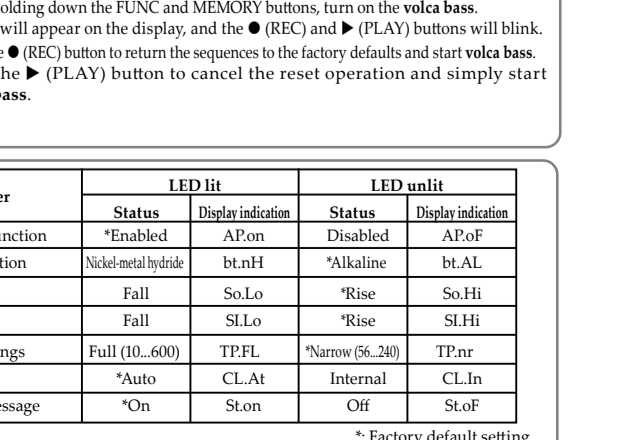
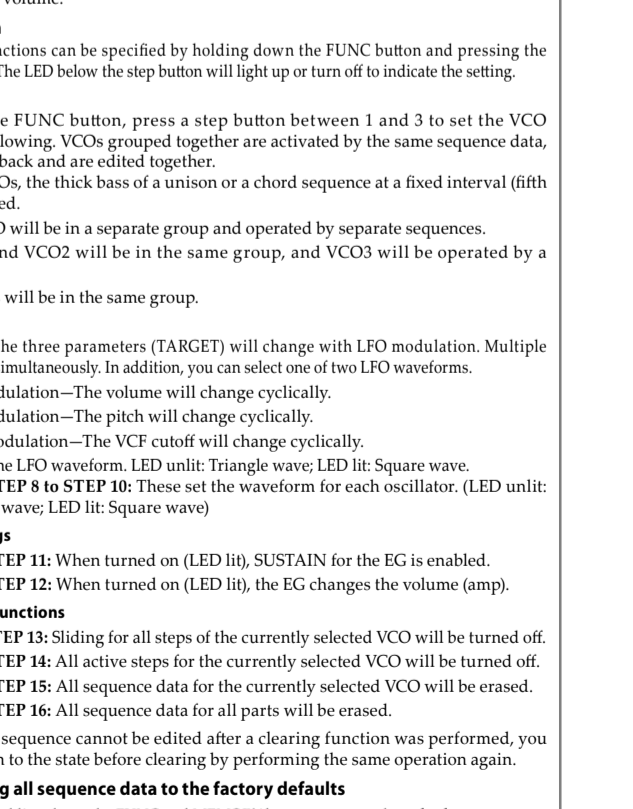
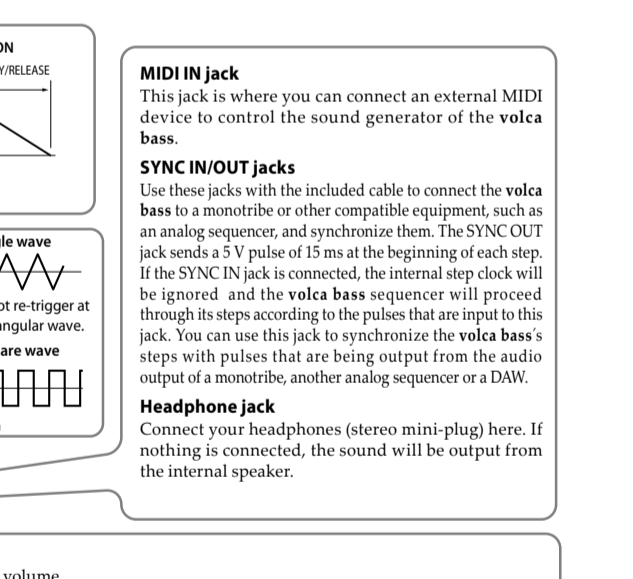
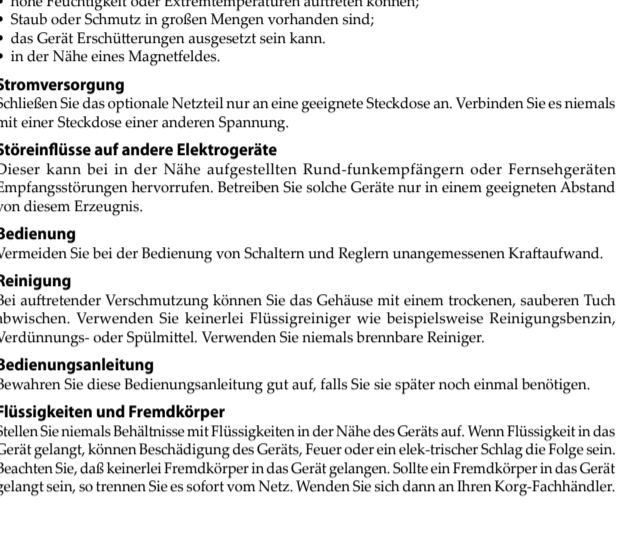
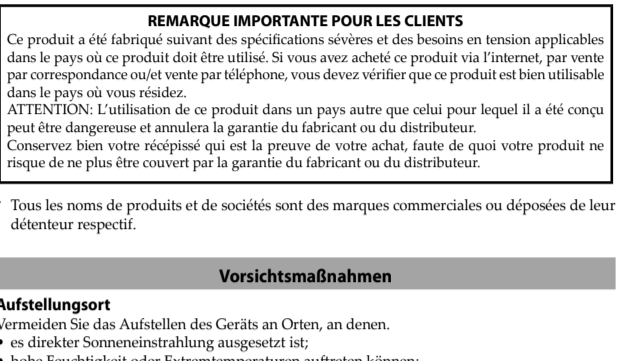
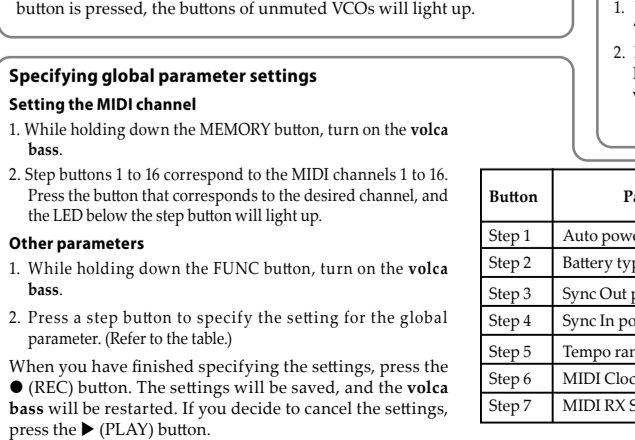
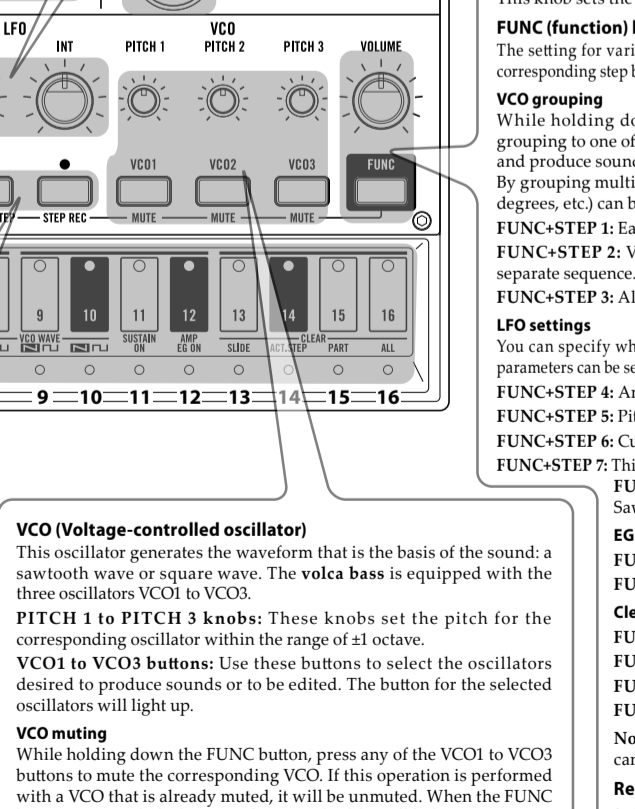
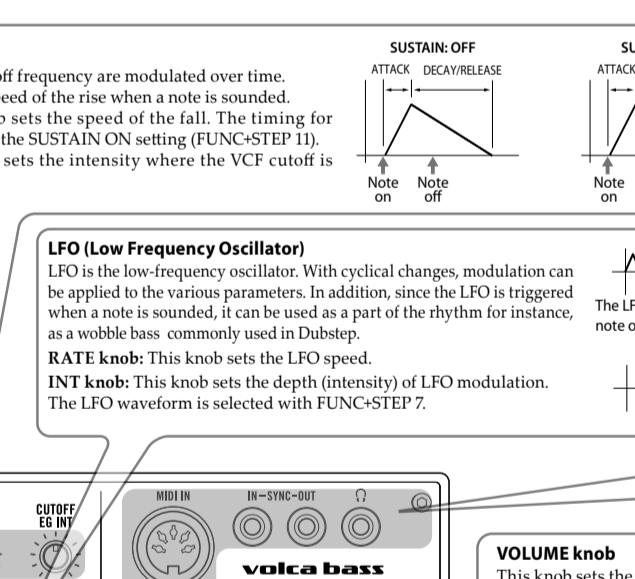
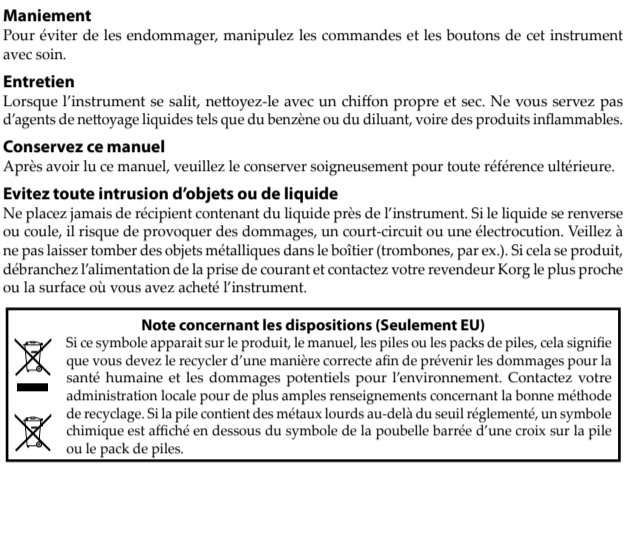
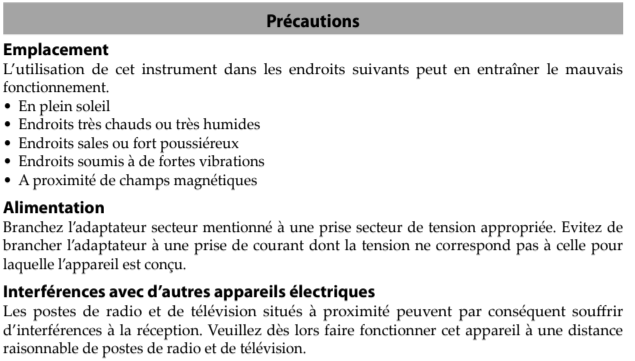
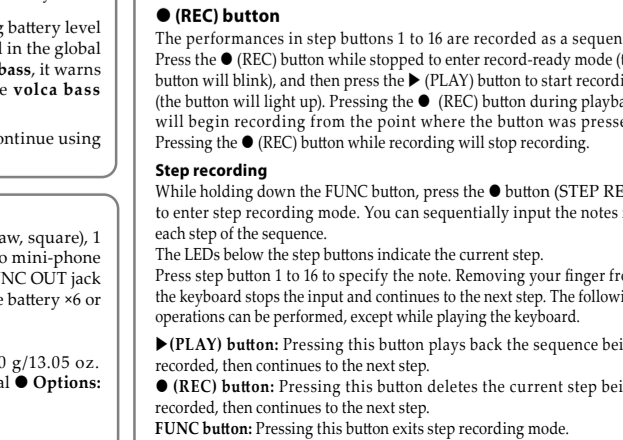
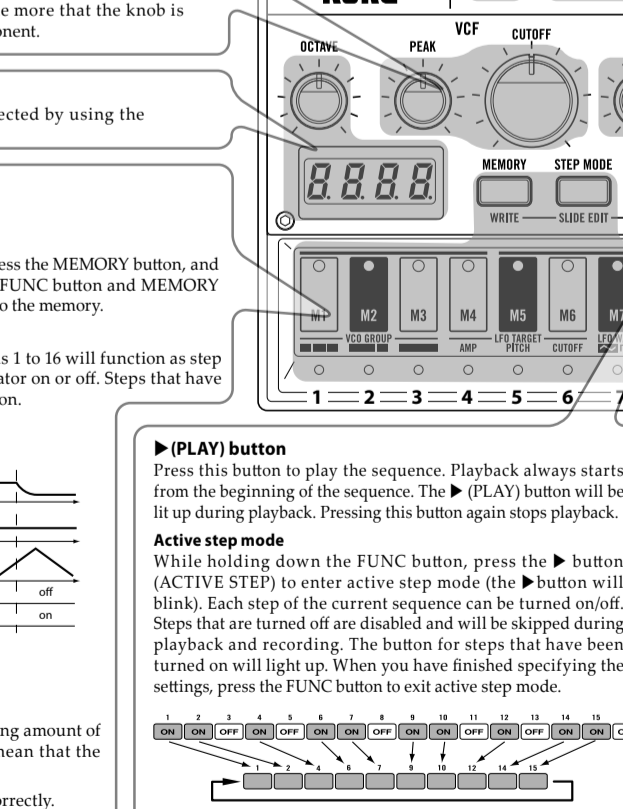
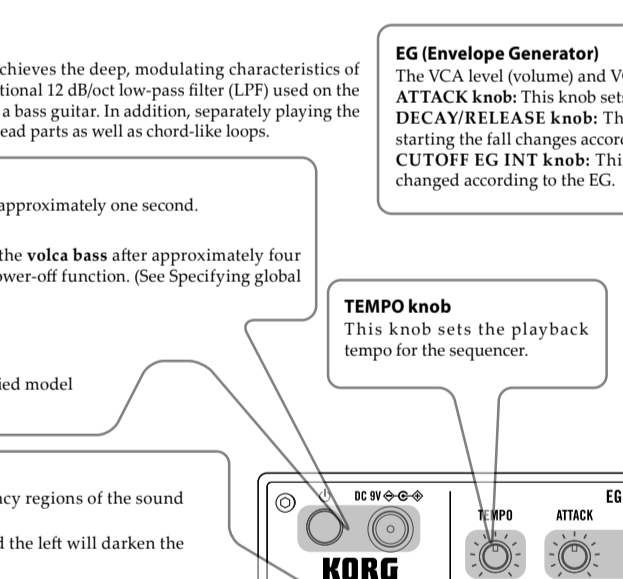
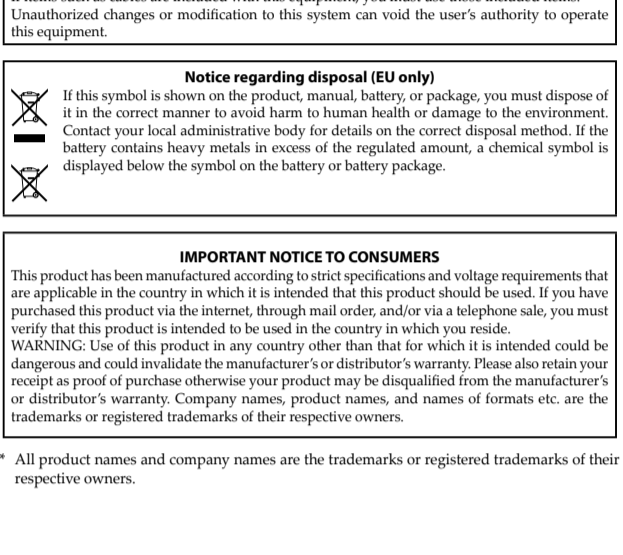
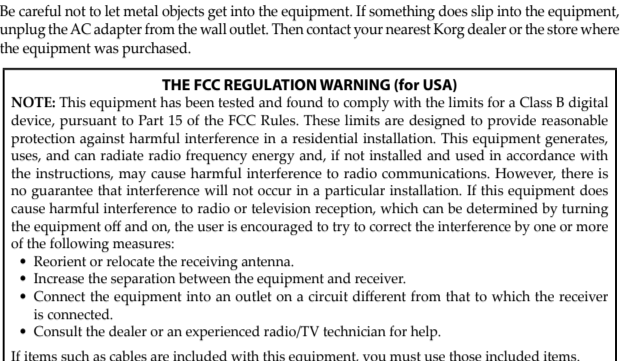
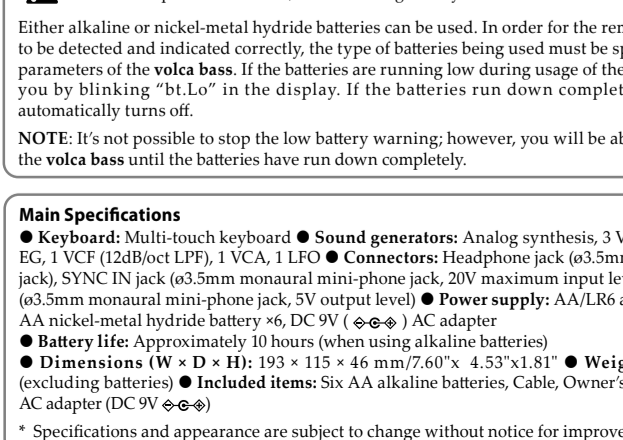
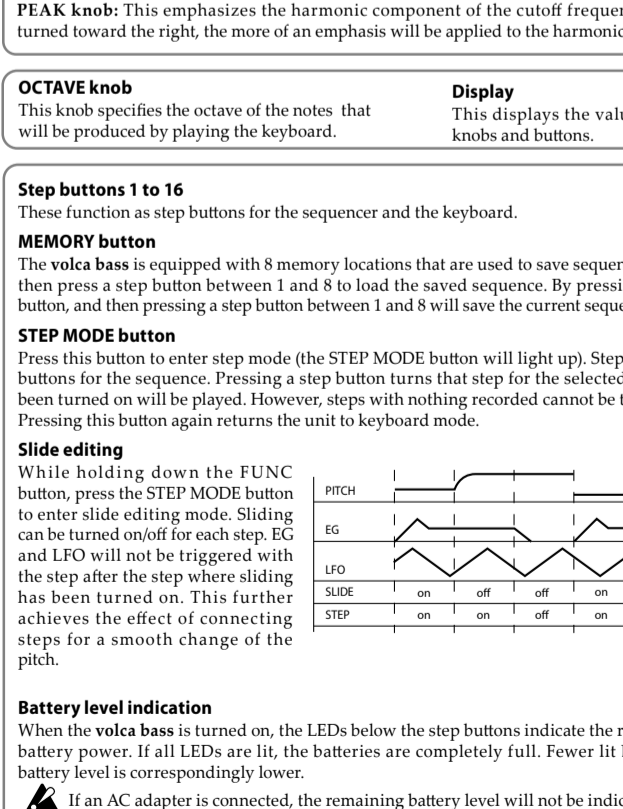
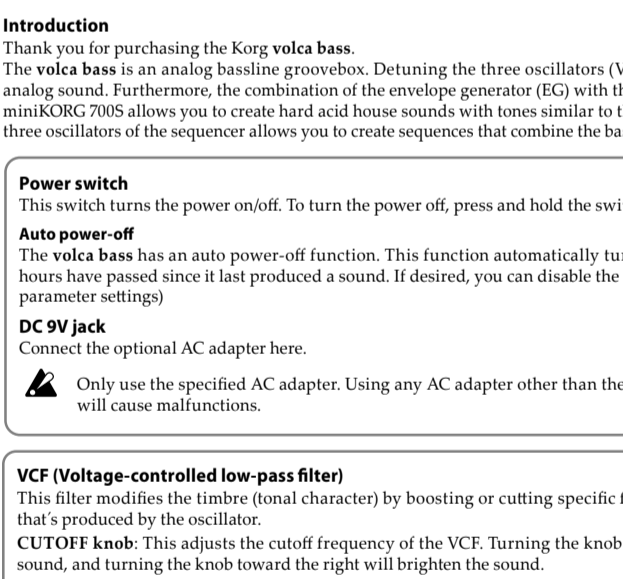
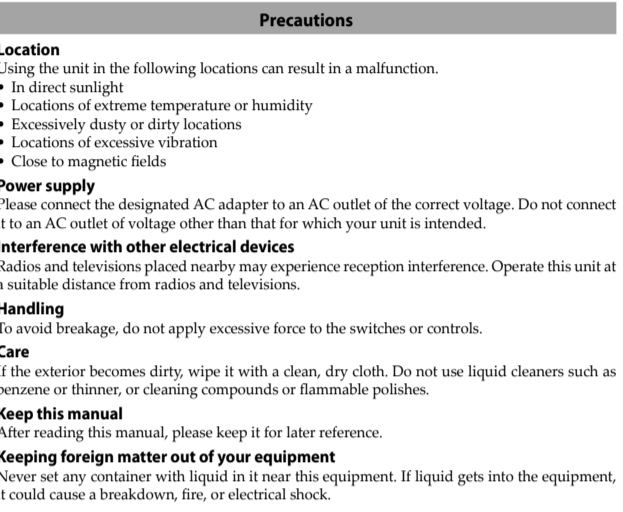


Questo manuale d'istruzione è fornito da trovaprezzi.it. Scopri tutte le offerte per Korg Sintetizzatore

Volca Bass o cerca il tuo prodotto tra le migliori offerte di Strumenti Musicali



© 2013 KORG INC.



Introduction

Thank you for purchasing the Korg **volca bass**. The **volca bass** is a fun analog baselining groovebox. Featuring three oscillators (VCOs) allowing for the deep, modulating characteristics of analog sound. Furthermore, the combination of the envelope generator (EG) with the traditional 12dB/oct low-pass filter (LPF) used on the miniKORG 700S allows you to create hard acid house sounds with tones similar to those of a bass guitar. In addition, separately playing the three oscillators of the sequencer allows you to create sequences that combine the bass and lead parts as well as chord-like lines.

Power switch
This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.

Auto power-off
The **volca bass** has an auto power-off function. This function automatically turns off the **volca bass** after approximately four hours have passed since it last produced a sound. If desired, you can disable the auto power-off function. (See Specifying global parameter settings)

DC VCV jack
This is the optional AC adapter here. Only use the specified AC adapter. Using any AC adapter other than the specified model will cause malfunctions.

VCF (Voltage-controlled low-pass filter)
This filter modifies the timbre (tonal character) by boosting or cutting specific frequency regions of the sound that is produced by the oscillator.

CUTOFF knob
This knob adjusts the cutoff frequency of the VCF. Turning the knob toward the left will darken the sound, and turning the knob toward the right will lighten the sound.

PEAK knob
This knob emphasizes the harmonic component of the cutoff frequency. The more that the knob is turned toward the right, the more of an emphasis will be applied to the harmonic component.

OCTAVE knob
This knob specifies the octave of the notes that will be produced by playing the keyboard.

Display
This displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16
These function as step buttons for the sequencer and the keyboard.

MEMORY button
The **volca bass** is equipped with 8 memory locations that are used to save sequences. Press the MEMORY button, and then press a step button between 1 and 8 to load the saved sequence. By pressing the **FUNC** button and the MEMORY button, and then pressing a step button between 1 and 8 will save the current sequence into the memory.

STEP MODE button
Press this button to enter step mode (the STEP MODE button will light up). Step buttons 1 to 16 will function as step buttons for the sequencer. Pressing a step button turns that step of the selected oscillator on or off. Steps that have been turned on will be played. However, steps with nothing recorded cannot be turned on.

Side editing
Pressing this button again returns the unit to keyboard mode.

•(PLAY) button
While holding down the **FUNC** button, press the **STEP MODE** button. Playback always starts from the beginning of the sequence. The **(PLAY)** button will be lit up during playback. Pressing this button again stops playback.

Active step mode
While holding down the **FUNC** button, press the **(PLAY)** button to enter active step mode. The button will blink. Each step of the current sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. The buttons for steps that have been turned on will light up. When you have finished specifying the settings, press the **FUNC** button to exit active step mode.

Battery level indication
When the **volca bass** is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If any LEDs are lit, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the batteries are correspondingly lower.

If an AC adapter is connected, the remaining battery level will not be indicated correctly.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the **volca bass**. If the batteries are running low during usage of the **volca bass**, it warns you by blinking "LO" on the display. If the batteries run down completely, the **volca bass** automatically turns off.

NOTE: It's not possible to stop the low battery warning; however, you will be able to continue using the **volca bass** until the batteries have run down completely.

Main Specifications
• **Keyboard**: Multi-touch keyboard • **Sound generators**: Analog synthesis, 3 VCOs (saw, square, 1, EG), 1 VCF (12dB/oct LPF), 1 VCA, 1 LFO • **Connectors**: Headphone jack (6.35mm stereo mini-phon jack), SYNC IN jack (6.35mm monoaural mini-phon jack), 5V maximum input level, SYNC OUT jack (6.35mm monoaural mini-phon jack, 5V output level) • **Power supply**: AA/LR6 alkaline battery x6 or 4 x nickel-metal hydride battery x6, DC VCV (optional) AC adapter

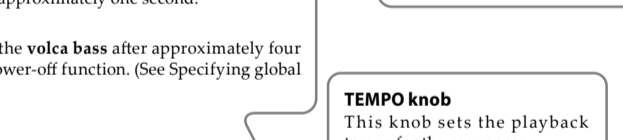
• **Battery**: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries)
• **Dimensions** (W x D x H): 193 x 113 x 46 mm/7.6" x 4.5" x 1.8"
• **Weight**: 370 g/13.05 oz.

• **Batteries**: Not included • **Included Items**: Six AA alkaline batteries, Cable, Owner's manual • **Options**: AC adapter (DC VCV x6)

* Specifications and appearance are subject to change without notice or improvement.

EG (Envelope Generator)

The VCA level (volume) and VCF cutoff frequency are modulated over time. **ATTACK knob**: This knob sets the speed of the rise when a note is sounded. **DECAY/RELEASE knob**: This knob sets the speed of the fall. The timing for starting the fall changes according to the SUSTAIN setting (FUNC-STEP 11).



LFO (Low Frequency Oscillator)
The LFO is the low-frequency oscillator. With cyclical changes, modulation can be applied to the various parameters. In addition, since the LFO is triggered when a note is sounded, it can be used as a part of the rhythm (for instance, as a wobble bass commonly used in Dubstep). **RATE knob**: This knob sets the LFO speed. **INT knob**: This knob sets the depth (intensity) of LFO modulation. The LFO waveform is selected with FUNC-STEP 7.



VOLUME knob
This knob sets the output volume. **FUNC (function) button**
The setting for various functions can be specified by holding down the **FUNC** button and pressing the corresponding step button. The LED below the button will light up or turn on to indicate the setting.

VCO grouping
While holding down the **FUNC** button, press a step button between 1 and 3 to set the VCO grouping to one of the following. VCO grouped together are activated by the same sequence data, and produce sound, play back and are edited together.

By grouping multiple VCOs, the thick bass of a union or a chord sequence at a fixed interval (fifth degrees), etc. can be created. **FUNC-STEP 1**: Each VCO will be in a separate group and operated by separate sequences. **FUNC-STEP 2**: VCO1 and VCO2 will be in the same group, and VCO3 will be operated by a separate sequence. **FUNC-STEP 3**: All VCOs will be in the same group.

You can specify which of the three parameters (TARGET) will change with LFO modulation. Multiple parameters can be selected simultaneously. In addition, you can select one of two LFO waveforms. **FUNC-STEP 4**: Amp modulation-The volume will change cyclically. **FUNC-STEP 5**: Filter modulation-The pitch will change cyclically. **FUNC-STEP 6**: Cut-off modulation-The VCF cutoff will change cyclically.

LFO settings
FUNC-STEP 7: This sets the LFO waveform. LED unit: Triangle wave; LED lit: Square wave. **EG settings**
FUNC-STEP 11: When turned on (LED lit), SUSTAIN for the EG is enabled. **FUNC-STEP 12**: When turned on (LED lit), the EG changes the volume (amp).

PITCH 1 to 8: When turned on (LED lit), the EG changes the volume (amp). **FUNC-STEP 13**: Sliding for all steps of the currently selected VCO will be turned off. **FUNC-STEP 14**: All active steps for the currently selected VCO will be turned off. **FUNC-STEP 15**: All sequence data for the currently selected VCO will be erased. **FUNC-STEP 16**: All sequence data for all parts will be erased.

NOTE: If a sequence cannot be edited after clearing function was performed, you can return to the state before clearing by performing the same operation again.

Returning all sequence data to the factory defaults
1. While holding down the **FUNC** and **MEMORY** buttons, turn on the **volca bass**. **LED** will blink. **2**. Press the **(REC)** button to return the sequencers to the factory defaults and start **volca bass**. Press the **(PLAY)** button to cancel the reset operation and simply start **volca bass**.

Specifying global parameter settings
Setting the MIDI channel
1. While holding down the **MEMORY** button, turn on the **volca bass**. **LED** will blink. **2**. Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the **LED** below the step button will light up. **Other parameters**
1. While holding down the **FUNC** button, turn on the **volca bass**. **LED** will blink. **2**. Press a step button to specify setting for the global parameter. (Refer to the table). **(REC) button**
Pressing this button will save the settings, press the **(PLAY)** button. Pressing this button will cancel the settings, press the **(PLAY)** button.

Button	Parameter	LED 1H	LED unit		
Step 1	Auto power-off function	Enabled	AF on / Disabled	AL off	
Step 2	Battery type selection	NiCd/nickel	Ba Ni	*Alkaline	BA off
Step 3	Sync Out polarity	Fall	Sa Hi	*Rise	SA off
Step 4	Sync in polarity	Hi	SL Lo	*None	SL Hi
Step 5	Tempo sequence settings	Fall (60, 400)	TRFL	*None (60, 20)	TRPr
Step 6	MIDI Check key	*Auto	CL A	Internal	CL In
Step 7	MIDI Rx Short Message	*On	SL on	Off	SL off

* Factory default setting

MIDI IN/OUT Jacks

This is where you can connect an external MIDI device to control the sound generator of the **volca bass**. **SYNC IN/OUT Jacks**
Use these jacks with the included cable to connect the **volca bass** to a monitorize or other compatible equipment, such as an analog sequencer, and synchronize them. The SYNC OUT jack sends a 5V pulse of 15 ms at the beginning of each step. If the SYNC IN jack is connected, the internal step clock will be ignored, and the **volca bass** sequencer will proceed through its steps according to the pulses that are input to this jack. You can use this jack to synchronize the **volca bass** with a MIDI sequencer, another analog sequencer or a DAW. **Headphone jack**
Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If nothing is connected, the sound will be output from the internal speaker.

Interrupter/Modification

Use these jacks with the included cable to connect the **volca bass** to a monitorize or other compatible equipment, such as an analog sequencer, and synchronize them. The SYNC OUT jack sends a 5V pulse of 15 ms at the beginning of each step. If the SYNC IN jack is connected, the internal step clock will be ignored, and the **volca bass** sequencer will proceed through its steps according to the pulses that are input to this jack. You can use this jack to synchronize the **volca bass** with a MIDI sequencer, another analog sequencer or a DAW. **Headphone jack**
Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If nothing is connected, the sound will be output from the internal speaker.

Comande OCTAVE
Definit l'octave des notes jouées sur le clavier. **Écran**
Affiche les valeurs des paramètres définies avec les commandes et boutons de l'instrument.

Boutons des pas 1 à 16
Il s'agit des boutons de pas de séquenceur et du clavier. **Bouton MEMORY**
Le **volca bass** dispose de 8 emplacements de mémoire pour la sauvegarde des séquences. Appuyez sur le bouton MEMORY puis sur un bouton de pas 1 à 8 pour charger la séquence de la mémoire en question. Pour sauvegarder la séquence actuelle, appuyez sur les boutons **FUNC** et **MEMORY**, puis appuyez sur le bouton de pas 1 à 8 correspondant à la mémoire voulue. **Bouton STEP MODE**
Appuyez sur ce bouton pour reproduire la séquence. La reproduction démarre toujours au début de la séquence. Le bouton **(PLAY)** est allumé durant la reproduction. Appuyez à nouveau sur le bouton pour arrêter la reproduction. **Mode d'activation des pas**
Maintenez enfoncé le bouton **FUNC** et appuyez sur un bouton **(ACTIVE STEP)** pour activer le mode d'activation des pas. Le bouton **(ACTIVE STEP)** est allumé pendant que le mode d'activation des pas est activé. Les pas sont ignorés durant la reproduction et l'enregistrement. Les boutons correspondent aux pas actives/allumés. Pour terminer le réglage, appuyez sur le bouton **FUNC** pour quitter le mode d'activation des pas.

Indication de la charge des piles
Quand vous mettez le **volca bass** sous tension, les témoins en dessous des boutons de pas indiquent l'état de charge des piles. Si tous les témoins allumés, les piles sont complètement chargées. Moins il y a de témoins allumés, plus les piles sont usées. **NOTE**: Quand un adaptateur secteur est branché, l'indication de charge des piles ne reflète pas la charge réelle.

Vous pouvez utiliser des piles alcalines ou à nickel-hydrate métallique. Pour que l'instrument puisse détecter et afficher correctement le niveau de charge des piles, vous devez au préalable définir le type de piles en place avec les paramètres globaux du **volca bass**. Si, au cours d'une session, la charge des piles diminue dangereusement, le **volca bass** vous avertit en affichant le message **diagnostic "LO"** sur son écran. Quand les piles sont plates, le **volca bass** vous met automatiquement hors tension. **REMARQUE**: Il est impossible d'arrêter l'affichage de l'avertissement de charge basse des piles mais vous pouvez continuer à utiliser le **volca bass** jusqu'à épuisement complet.

Fiche technique
• **Clavier**: clavier multi-tactile • **Générateurs de sons**: synthèse analogique, 3 VCO (onde en dents de scie, triangle, carré), 1 générateur d'enveloppe, 1 VCF (filtre passe-bas de 12dB/oct), 1 VCA, 1 LFO • **Prises**: prise jack (mini-jack stéréo de 3,5mm de diamètre), prise SYNC IN (mini-jack mono de 3,5mm de diamètre, niveau d'entrée de 5V), SYNC OUT (mini-jack mono de 3,5mm de diamètre, niveau de sortie de 5V) • **Batterie**: batterie rechargeable à haute capacité ou piles alcalines • **Alimentation**: alimentation secteur ou piles • **Option**: adaptateur secteur (DC VCV x6)

• Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable en vue d'une amélioration.

VCF (Voltage Controlled Low-Pass Filter)

Le filtre modifie le timbre en accentuant ou en atténuant certaines bandes de fréquences du son produit par l'oscillateur. **Commande CUTOFF**: Régle la fréquence de coupure de VCF. Tournez cette commande à gauche pour adoucir le son ou tournez-la à droite pour rendre le son plus brillant.

Commande PEAK: Accentue le composant harmonique de la fréquence de coupure. Plus cette commande est tournée à droite, plus le composant harmonique est accentué.

Commande TEMPO
Régle le temps de reproduction du séquenceur.

Commande VOLUME
Régle le niveau de sortie de sortie. **Bouton FUNC (de fonction)**
Vous pouvez régler les diverses fonctions de l'instrument en maintenant enfoncé son bouton **FUNC** et en appuyant sur le bouton de pas correspondant à la fonction voulue. Le témoin en dessous du bouton de pas allumé ou s'éteint selon le réglage de la fonction.

Grouper des VCO
Maintenez enfoncé le bouton **FUNC** et appuyez sur un des boutons de pas 1 à 3 pour choisir un des modes de pas pour le générateur d'enveloppe. **FUNC-PAS 2**: L'ensemble des VCO est activé par le même groupe de notes. **FUNC-PAS 3**: Tous les VCO font partie du même groupe.

Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

Commande VOLUME
Régle le niveau de sortie de sortie. **Bouton FUNC (de fonction)**
Vous pouvez régler les diverses fonctions de l'instrument en maintenant enfoncé son bouton **FUNC** et en appuyant sur le bouton de pas correspondant à la fonction voulue. Le témoin en dessous du bouton de pas allumé ou s'éteint selon le réglage de la fonction.

Grouper des VCO
Maintenez enfoncé le bouton **FUNC** et appuyez sur un des boutons de pas 1 à 3 pour choisir un des modes de pas pour le générateur d'enveloppe. **FUNC-PAS 2**: L'ensemble des VCO est activé par le même groupe de notes. **FUNC-PAS 3**: Tous les VCO font partie du même groupe.

Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

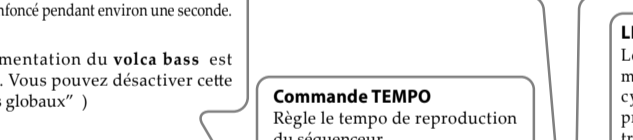
Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

Prise MIDI IN
Cet article permet de reconstituer un dispositif MIDI externe afin de piloter le générateur de sons du **volca bass**. **Prises SYNC IN/OUT**
Utilisez ces prises avec le câble fourni pour connecter le **volca bass** à un moniteur ou un autre dispositif compatible tel qu'un séquenceur analogique et synchroniser les appareils. La prise SYNC IN produit une pulsation de 5V durant 15ms au début de chaque pas. Si vous avez branché un dispositif à la prise SYNC IN, l'horloge de pas interne est ignorée et le séquenceur du **volca bass** produit ses pas en suivant les pulsations reçues à cette prise. Si vous avez sélectionné un dispositif pour synchroniser le pas du **volca bass**, vous pouvez toujours utiliser les autres prises pour sélectionner un moniteur, un autre séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). **Prise casque**
Vous pouvez brancher un casque (mini-jack stéréo). Si aucun dispositif n'est branché, le son est produit par le haut-parleur interne.

EG (Envelope Generator)

The VCA level (volume) and VCF cutoff frequency are modulated over time. **ATTACK knob**: This knob sets the speed of the rise when a note is sounded. **DECAY/RELEASE knob**: This knob sets the speed of the fall. The timing for starting the fall changes according to the SUSTAIN setting (FUNC-STEP 11).



LFO (Low Frequency Oscillator)
The LFO is the low-frequency oscillator. With cyclical changes, modulation can be applied to the various parameters. In addition, since the LFO is triggered when a note is sounded, it can be used as a part of the rhythm (for instance, as a wobble bass commonly used in Dubstep). **RATE knob**: This knob sets the LFO speed. **INT knob**: This knob sets the depth (intensity) of LFO modulation. The LFO waveform is selected with FUNC-STEP 7.



VOLUME knob
This knob sets the output volume. **FUNC (function) button**
The setting for various functions can be specified by holding down the **FUNC** button and pressing the corresponding step button. The LED below the button will light up or turn on to indicate the setting.

VCO grouping
While holding down the **FUNC** button, press a step button between 1 and 3 to set the VCO grouping to one of the following. VCO grouped together are activated by

Einführung
Viele Dank, Das Sie sich für einen **volca bass** von Korg entschieden haben.
Der **volca bass** ist eine analoge Bassline-Groovebox. Die Verstärkung der drei Oszillatoren (VCO) sorgt für diesen tiefen, modulierten Klangeigenschaften von analogem Sound. Die Kombination von Hüllkreisengenerator (EG) mit dem bekannten Tiefpassfilter (LPF) mit aus dem miniKORG 700S ermöglicht Ihnen außerdem, brachiale Acid-House-Sounds zu kreieren, die den Klängen einer Bassgitarre ähneln. Zusätzlich zu den drei Oszillatoren des Sequenzers separat wiedergeben, um Sequenzen zu erzeugen, die den Bass und die Lead-Kleinente sowie akkordartige Loops kombinieren.

Netschalter
Hiermit schalten Sie das Gerät ein und aus. Zum Ausschalten müssen Sie den Schalter ungefähr 1 Sekunde gedrückt halten.

Energiesparfunktion
Der **volca bass** verfügt über eine Energiesparfunktion. Ungefähr 4 Stunden nach dem letzten Bedienungsvorgang bzw. der letzten Tasten- oder Signalabgabe wird der **volca bass** automatisch ausgeschaltet. Bei Bedarf können Sie diese Energiesparfunktion deaktivieren. (Siehe „Einstellung der globalen Parameter“.)

Netzteilluchse (DC 9V)

Schließen Sie hier das optionale Netzteil an.
Benutzen Sie das Gerät ausschließlich mit dem spezifizierten AC-Netzteil, da die Verwendung eines anderen Netztes zu Funktionsstörungen führen könnte.

VCF (Voltage Controlled Low Pass Filter)
Dieser Filter beeinflusst die Klangfarbe, indem er bestimmte Frequenzbereiche des vom Oszillator erzeugten Tons anhebt oder abschwächt.
CUTOFF-Regler: Mit diesem Regler passen Sie die Filterfrequenz von 10 Hz an. Drehen Sie den Regler nach links, wird der Klang dumpfer, drehen Sie den Regler nach rechts, wird der Ton heller.
PEAK-Regler: Mit diesem Regler steuern Sie die harmonische Komponente der Filterfrequenz hervor. Je weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto stärker wird die harmonische Komponente hervorgehoben.

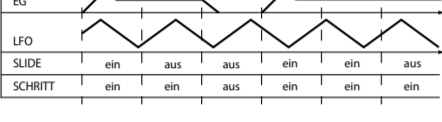
OCTAVE-Regler
Mit diesem Regler bestimmen Sie die Oktave der Noten, die mit dem Keyboard erzeugt werden.
Display
Das Display zeigt die Werte an, die Sie mit den Reglern und Schaltern gewählt haben.

Schritt-Taster 1 bis 16
Diese Taster dienen als Schritt-Taster für den Sequenzer und das Keyboard.

MEMORY-Taster
Der **volca bass** verfügt über 8 Speicherplätze zum Speichern von Sequenzen. Drücken Sie den MEMORY-Taster und dann einen Schritt-Taster zwischen 1 und 8, um die gespeicherte Sequenz abzurufen. Wenn Sie bei gedrücktem FUNC-Taster und MEMORY-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 8 drücken, wird die aktuelle Sequenz gespeichert.

STEP MODE-Taster
Drücken Sie diesen Taster, um in den Schritt-Modus zu gelangen (der STEP MODE-Taster leuchtet dann auf). Die Schritt-Taster 1 bis 16 funktionieren für diese Sequenz als Schritt-Taster. Durch Drücken eines Schritt-Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt für den ausgewählten Oszillator ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergehen. Schritte, für die nichts aufgebracht wurde, werden allerdings nicht wiedergegeben. Drücken Sie diesen Taster erneut, um in den Keyboard-Modus zurückzukehren.

Slide-Bearbeitung
Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster, um in den Slide-Bearbeitungs-Modus zu gelangen. Slingt in jedem Schritt ein- bzw. aus, um den Schrittaktivierungs-Modus zu wechseln. Der Hüllkreisengenerator (EG) und der Niederfrequenzoszillator (LFO) werden nicht mit dem Schritt-aktiviert, für den Sliding eingeschaltet wurde. Die Verknüpfung der Schritt-Songs funktioniert für eine gleichzeitige Veränderung der Tonhöhe.



Anzeige der Batteriespannung
Bei eingeschalteter **volca bass** zeigen die Dioden unter den Schritt-Tastern die verbleibende Batteriespannung an. Wenn alle Dioden leuchten, sind die Batterien komplett geladen. Je weniger Dioden leuchten, desto schwächer ist die Batteriespannung.

• Solange ein Netzteil angeschlossen ist, wird die verbleibende Batteriespannung nicht korrekt angezeigt.

Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder NiMH-Batterien. Die verbleibende Batteriespannung kann nur zuverlässig gemessen und angezeigt werden, wenn Sie den verwendeten Batteriepp in den globalen Parametern des **volca bass** korrekt eingestellt haben. Wenn die Batteriespannung während der Verwendung des **volca bass** einen niedrigen Stand erreicht, blinkt „bt.Lo“ auf dem Display auf. Wenn sich die Batterien komplett entleeren, schaltet sich der **volca bass** automatisch aus.

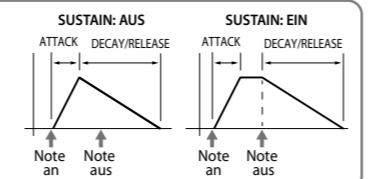
HINWEIS: Die blinkende Warnung für eine niedrige Batteriespannung lässt sich nicht abstellen, allerdings können Sie den **volca bass** noch so lange verwenden, bis die Batterien komplett leer sind.

Technische Daten

- **Keyboard:** MultiTouch-Keyboard • **Klangverzögerung:** Analog-Synthese, 3 VCOs (Sägezahnwelle, Rechteckwelle), 1EG, 1 VCF (12dB/oct LPF), 1 VCA, 1 LFO • **Anschluss:** Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-MiniMikrokinbuchse), SYNC IN-Buchse (ø3,5 mm Mono-MiniMikrokinbuchse; maximaler Eingangsspegel: 20V), SYNC OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-MiniMikrokinbuchse; Ausgangsspegel: 5V)
- **Stromversorgung:** 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA), AC-Netzteil (DC 9V 900mA) • **Batterieladefunktion:** Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) (Abmessungen (B x T x H): 190 x 115 x 46 mm • **Gewicht:** 370 g (ohne Batterie))
- **Lieferumfang:** Alkali-Batterien (AA), Kabel, Bedienungsanleitung • **Optional:** AC-Netzteil (DC 9V 900mA)

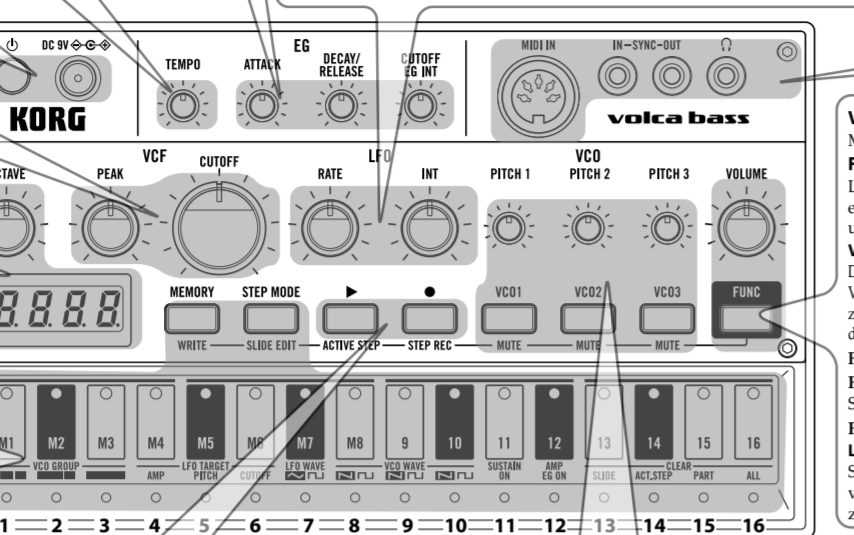
• Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

EG (Envelope Generator)
Der VCA-Pegel (Lautstärke) und die VCF-Filterfrequenz werden über die Zeit moduliert.
ATTACK-Regler: Mit diesem Regler bestimmen Sie die Anstiegssteilheit beim Erzielen einer Note.
DECAY/RELEASE-Regler: Mit diesem Regler bestimmen Sie die Abfallgeschwindigkeit. Das Timing zum Auslösen des Abfalls verändert sich gemäß der SUSTAIN ON-Einstellung (FUNC-SCHRITT 11).
CUTOFF EG INT-Regler: Mit diesem Regler bestimmen Sie die Intensität. Bei der die VCF-Filterfrequenz entsprechend des EG verändert wird.



LFO (Low Frequency Oscillator)
LFO ist der Niederfrequenzoszillator. Verschiedene Parameter können mit zyklischen Veränderungen moduliert werden. Da der LFO ausgelast wird, wenn eine Note erklingt, kann er zusätzlich als Teil des Rhythmus verwendet werden, z. B. als sogenannter Walking Bass, der im Dubstep recht verbreitet ist.

RATE-Regler: Mit diesem Regler verändern Sie die LFO-Geschwindigkeit.
INT-Regler: Mit diesem Regler bestimmen Sie die Tiefe (Intensität) der LFO-Modulation.
Die LFO-Wellenform wird mit FUNC-SCHRITT 7 gewählt.



Taster (PLAY)

Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiedergeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der ► Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

Aktivschrit-Modus

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Taster (ACTIVE STEP), um in den Schrittaktivierungs-Modus zu gelangen (der Taster blinkt). Jeder Schritt der aktiven Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden. Die Schritte, die ausgeschaltet werden, sind deaktiviert und werden während der Wiedergabe und Aufnahme übergangen. Die Taster für die eingeschalteten Schritte leuchten auf. Nachdem Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie den FUNC-Taster, um den Modus zum Aktivieren von Schritten zu verlassen.



Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 16 gespeicherte Material als Sequenz auf. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe den Taster (REC), um in den Aufnahmebereitstellungsmodus zu gelangen (der Taster blinkt). Drücken Sie danach den ► Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, beenden Sie die Aufzeichnung.

Stimmstummaltung

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen der VCO1- bis VCO3-Taster, um den entsprechenden Oszillator stummzuschalten. Wenn Sie diese Operation bei einem bereits stummgeschalteten VCO durchführen, wird die Stummhaltung für diesen VCO aufgehoben. Wenn Sie den FUNC-Taster drücken, leuchten die Taster der VCOs auf, für die die Stummhaltung aufgehoben wurde.

Einstellung der globalen Parameter
Einstellung des MIDI-Kanals

1. Schalten Sie den **volca bass** bei gedrücktem MEMORY-Taster ein.

2. Die Schritt-Taster 1 bis 16 entsprechen den MIDI-Kanälen 1 bis 16. Drücken Sie den Taster, der dem gewünschten Kanal entspricht. Die LED unter dem Schritt-Taster leuchtet auf.

Anderes Parameter

1. Schalten Sie den **volca bass** bei gedrücktem FUNC-Taster ein. 2. Drücken Sie einen Schritt-Taster, um die Einstellung für die jeweiligen Parameter zu ändern. Die Einstellungen werden gespeichert und der **volca bass** wird neugestartet. Drücken Sie den Taster (PLAY), wenn Sie die Veränderung der Einstellungen abbrechen wollen.

FUNC-Taster: Drücken Sie diesen Taster, um den Schritt-Aktivierungs-Modus zu verlassen.
* Werkseinstellung

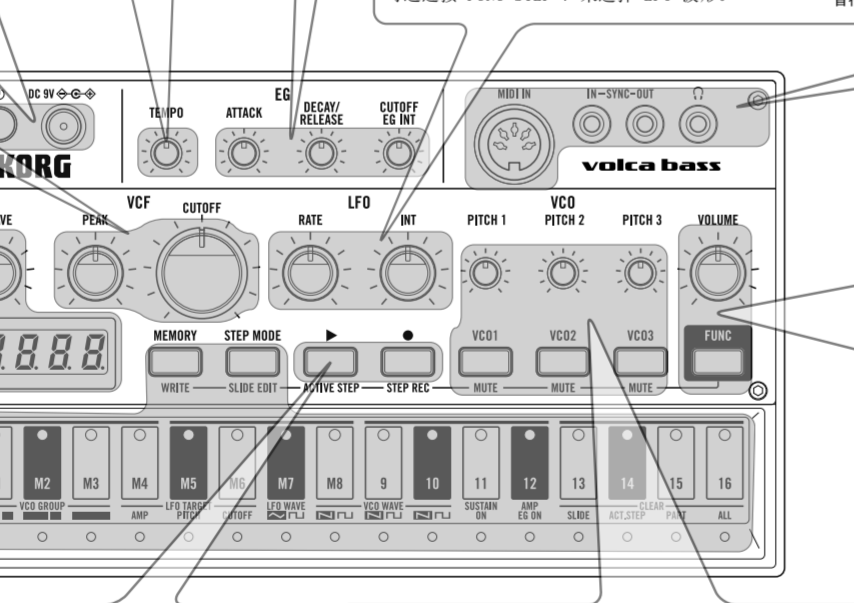
EG (Einklus Generator)

VCA-Elektp. (Volumen) und VCF-Einstellfrequenz über die Zeit modulieren.
ATTACK-Einstell: Dieser Einstellwert bestimmt den Anstiegsgradienten der Note.
DECAY/RELEASE-Einstell: Dieser Einstellwert bestimmt die Abfallgeschwindigkeit. Die Timing-Veränderung des Abfalls ändert sich entsprechend der SUSTAIN ON-Einstellung (FUNC-SCHRITT 11).
CUTOFF EG INT-Einstell: Dieser Einstellwert verändert die VCF-Einstellfrequenz entsprechend des EG.

TEMPO-Regler

LFO (Niederfrequenz Oszillator) LFO ist der Niederfrequenzoszillator. Verschiedene Parameter können mit zyklischen Veränderungen moduliert werden. Da der LFO ausgelast wird, wenn eine Note erklingt, kann er zusätzlich als Teil des Rhythmus verwendet werden, z. B. als sogenannter Walking Bass, der im Dubstep recht verbreitet ist.

RATE-Einstell: Dieser Einstellwert verändert die LFO-Geschwindigkeit. **INT-Einstell:** Mit diesem Regler bestimmen Sie die Tiefe (Intensität) der LFO-Modulation. Die LFO-Wellenform wird mit FUNC-SCHRITT 7 gewählt.



► (PLAY) Button

Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiedergeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der ► Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

ACTIVE STEP-Taste

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Taster (ACTIVE STEP), um in den Schrittaktivierungs-Modus zu gelangen (der Taster blinkt). Jeder Schritt der aktiven Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden. Die Schritte, die ausgeschaltet werden, sind deaktiviert und werden während der Wiedergabe und Aufnahme übergangen. Die Taster für die eingeschalteten Schritte leuchten auf. Nachdem Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie den FUNC-Taster, um den Modus zum Aktivieren von Schritten zu verlassen.

► (REC) Button

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 16 gespeicherte Material als Sequenz auf. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe den Taster (REC), um in den Aufnahmebereitstellungsmodus zu gelangen (der Taster blinkt). Drücken Sie danach den ► Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, beenden Sie die Aufzeichnung.

STEP MODE-Taste

Drücken Sie diesen Taster, um in den Schritt-Modus zu gelangen (der STEP MODE-Taster leuchtet dann auf). Die Schritt-Taster 1 bis 16 funktionieren für diese Sequenz als Schritt-Taster. Durch Drücken eines Schritt-Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt für den ausgewählten Oszillator ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergegeben. Schritte, für die nichts aufgebracht wurde, werden allerdings nicht wiedergegeben. Drücken Sie diesen Taster erneut, um in den Keyboard-Modus zurückzukehren.

► (PLAY) Button
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiedergeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der ► Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

► (REC) Button
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiedergeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der ► Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

► (REC) Button
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiedergeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der ► Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

MIDI-IN-Buchse

An die Buchse können Sie ein externes MIDI-Gerät anschließen, um die Signalquelle des **volca bass** zu steuern.

SYNC IN/OUT-Buchsen

Schließen Sie das mitgelieferte Kabel an diese Buchsen an, um den **volca bass** mit einem monitrierte oder mit einem anderen kompatiblen Gerät (wie etwa einem Analog-Sequenzer) zu verbinden und zu synchronisieren. Die SYNC OUT-Buchse gibt zu Beginn eines jeden Schritts einen 15 ms langen Impuls von 5 V aus. Wenn ein Stecker an der SYNC IN-Buchse angeschlossen ist, wird der interne Schrittaktivierer generviert, und der Sequenzer des **volca bass** wird entsprechend der Eingangsimpulse an dieser Buchse durch die Schritte gehen. Sie können diese Buchse nutzen, um die Schritte des **volca bass** mit Impulsen zu synchronisieren, die vom Audioausgang eines monitrierte, eines anderen Analog-Sequenzer oder einer DAW ausgehen werden.

Kopfhärbuchse

Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer (mit Miniklinken) an. Wenn keine Kopfhörer angeschlossen sind, wird der Ton vom internen Lautsprecher ausgegeben.

VOLUME-Regler

Mit diesem Regler verändern Sie die Ausgabestärke.

FUNC-Taster (Funktion)
Legen Sie die Einstellung verschiedener Funktionen fest, indem Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den entsprechenden Schritt-Taster drücken. Die Diode unter dem Schritt-Taster leuchtet auf bzw. erlischt, um die Einstellung anzuzeigen.

VCO-Gruppierung

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 3, um eine der unten stehenden VCO-Gruppierungen zu setzen. Gruppierete VCOs werden von denselben Sequenzzaten aktiviert. Sie produzieren zusammen Klang, werden zusammen wiedergehen und bearbeitet. Durch die Gruppierung miteinander. Sie den **volca bass** (unterstützt die akkordartige Sequenz mit einem linken Intervall) sind angeschlossen.
FUNC-SCHRITT 1: Jeder VCO ist in einer separaten Gruppe und wird von separaten Sequenzen betätigt.
FUNC-SCHRITT 2: VCO1 und VCO2 sind in derselben Gruppe. VCO3 wird von einer separaten Sequenz betätigt.
FUNC-SCHRITT 3: Alle VCOs sind in derselben Gruppe.

LFO-Einstellungen

Sie können festlegen, welche der drei Parameter (TARGET) sich mit den LFO-Modulationen verändern. Mehrere Parameter können gleichzeitig eingestellt werden. Zusätzlich können Sie aus zwei LFO-Wellenformen eine auswählen.

FUNC-SCHRITT 4: Verstärkermodulation – Die Lautstärke ändert sich zyklisch.

FUNC-SCHRITT 5: Tonhöhenmodulation – Die Tonhöhe ändert sich zyklisch.

FUNC-SCHRITT 6: Grenzfrequenz – Die Filterfrequenz des VCF ändert sich zyklisch.

FUNC-SCHRITT 7: Hiermit stellen Sie die LFO-Wellenform ein. Dioden aus Dreieckswelle, Diode leuchtet, Rechteckwelle.

FUNC-SCHRITT 8 bis STEP 10: Hiermit bestimmen Sie die Wellenform für jeden Oszillator. (Dioden aus Sägezahnwelle, Diode leuchtet; Rechteckwelle)

OCTAVE-Taste
VCOs bis VCO3-Taster: Mit diesen Tastern wählen Sie die Oszillatoren, mit denen Sie Klänge produzieren bzw. bearbeiten wollen. Der Taster des ausgewählten Oszillators leuchtet auf.

FUNC-SCHRITT 13: Für alle Schritte des momentan gewählten VCO wird Glissando ausgeschaltet.
FUNC-SCHRITT 14: Alle aktivierten Schritte des momentan gewählten VCO werden ausgeschaltet.
FUNC-SCHRITT 15: Alle Sequenzen für den momentan gewählten VCO werden gelöscht.

FUNC-SCHRITT 16: Alle Sequenzen für alle Parts werden gelöscht.

Hinweis: Wenn eine Sequenz nach der Durchführung einer Ausschalt- und Löschung nicht bearbeitet werden kann, können Sie zum vorherigen Zustand zurückkehren, indem Sie dieselbe Operation erneut durchführen.

Alle Sequenzen auf die Werkeinstellungen zurücksetzen

1. Schalten Sie den **volca bass** bei gedrücktem FUNC-Taster und gedrücktem MEMORY-Taster ein. Auf dem Display wird „LdP“ angezeigt und die (REC) und ► (PLAY) Taster blinken.

2. Drücken Sie den Taster (REC), um die Sequenzen auf die Werkeinstellungen zurückzusetzen, und starten Sie den **volca bass**.

3. Um das Zurücksetzen abzubrechen und den **volca bass** normal zu starten, drücken Sie den ► Taster (PLAY).

Taster	Parameter	LED leuchtet	LED aus
Schritt 1	Energiesparfunktion	*Aktiviert	Auf
Schritt 2	Auswahl des Batteriepp	NiMH/Alkaline	bt.nH
Schritt 3	SYNC OUT-Polarität	Fallen	So.Lo
Schritt 4	SYNC IN-Polarität	Fallen	SI.Lo
Schritt 5	Symbiondienstellungen	Voll (0h..60h)	TF.FL
Schritt 6	MIDI-CLK-Quelle	*Auto	CL.Ai
Schritt 7	MIDI-CLK-Synchronisierhen	Eins	Stom


Introducción
Gracias por comprar el **volca bass** de Korg.

volca bass es una caja de ritmos de línea de bajo analógica. Al desatinar los tres osciladores (VCO) se logran las características profundas de modulación del sonido analógico. Además, la combinación del generador de envolvente (EG) con el tradicional filtro paso bajos de 12 dB/oct (LPF) utilizado en el miniKORG 700S le permite crear sonidos duros de acid house con tonos similares a los de un bajo. Por otra parte, la reproducción independiente de los tres osciladores del secuenciador le permite crear secuencias que combinan las partes principales y de bajo así como bucles de acordes.

Commutador de alimentación
Este conmutador permite activar o desactivar el equipo. Para activar el equipo, mantenga pulsado el conmutador durante un segundo aproximadamente.

Desactivación automática
El **volca bass** dispone de una función de desactivación automática. Esta función desactiva el **volca bass** automáticamente una vez transcurridas unas cuatro horas desde el último sonido generado. Si lo desea, puede desactivar la función de desactivación automática. (Consulte Especificación de ajustes de parámetros globales)

Jack DC 9V

Conecte el adaptador de CA opcional aquí.
 Utilice únicamente el adaptador de CA especificado. Si utiliza cualquier otro adaptador de CA distinto al modelo indicado podría provocar un funcionamiento incorrecto.

VCF (Voltage-controlled low-pass filter)
Este filtro modifica el timbre (carácter tonal) elevando o cortando regiones específicas de frecuencia del sonido generado por el oscilador.
Mando CUTOFF: Permite ajustar la frecuencia de corte del VCF. Si gira el mando hacia la izquierda el sonido será más apagado, mientras que si lo gira hacia la derecha será más vivo.

Mando PEAK: Permite enfatizar el componente armónico de la frecuencia de corte. Cuanto más se gire el mando hacia la derecha, mayor énfasis se aplicará al componente armónico.

Mando OCTAVE
Este mando especifica la octava de las notas que se generarán al tocar el teclado.

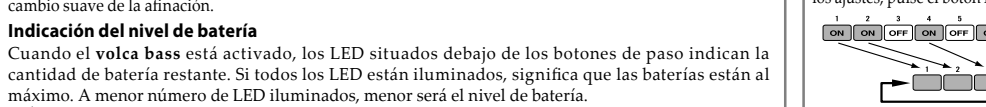
Pantalla
Permite visualizar los valores seleccionados utilizando los mandos y botones.

Botones de paso 1 a 16
Funcionan como botones de paso del secuenciador y el teclado.

Botón MEMORY
El **volca bass** está equipado con 8 ubicaciones de memoria que se utilizan para guardar secuencias. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón de paso entre 1 y 8 para cargar la secuencia guardada. Al pulsar el botón FUNC y el botón MEMORY, y después pulsar un botón de paso entre 1 y 8, se guardará en la memoria la secuencia actual.

Botón STEP MODE
Pulse este botón para acceder al modo de paso (el botón STEP MODE se iluminará). Los botones de paso 1 a 16 funcionan como botones de paso para la secuencia. Al pulsar un botón de paso se activa o desactiva ese paso para el oscilador seleccionado. Al pulsar que se han activado se reproducirán. Sin embargo, los pasos que no tienen nada grabado no se activarán. Al pulsar este botón de nuevo la unidad regresará al modo de paso que.

Edición de deslizamiento
Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón STEP MODE para acceder al modo de edición de deslizamiento. El deslizamiento se puede activar/desactivar para cada paso. EG y LFO no se desescenarán con el paso después del paso en el que se ha activado el deslizamiento. Esto mejora aún más el efecto de conexión de pasos para un cambio suave de la afinación.

Indicación del nivel de batería
Cuando el **volca bass** está activado, los LED situados debajo de los botones de paso indican la cantidad de batería restante. Si todos los LED están iluminados, significa que las baterías están al máximo. A menor número de LED iluminados, menor será el nivel de batería.

Si se ha conectado un adaptador de CA, no se indicará correctamente el nivel de batería restante.

Se pueden utilizar baterías alcalinas o de níquel-hidruro metálico. Para que el nivel de batería restante se detecte e indique correctamente, es necesario especificar el tipo de baterías utilizadas en los parámetros globales del **volca bass**. Si las baterías empiezan a gotisarse durante el uso del **volca bass**, en la pantalla parpadeará "bt.Lo" para avisarle. Si las baterías se agotan completamente, el **volca bass** se desactiva automáticamente.

NOTA: No se puede detener el aviso de batería baja; no obstante, podrá seguir utilizando el **volca bass** hasta que se hayan agotado las baterías completamente.

Especificaciones principales

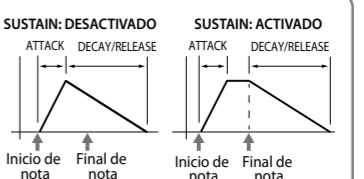
- **Teclado:** Teclado con tecnología Multi-touch • **Generadores de sonido:** Síntesis analógica, 3 VCO (sierra, cuadrado), 1EG, 1 VCF (12 dB/oct LPF), 1 VCA, 1 LFO • **Conectores:** Jack para auriculares (3V3 mono estéreo de ø3,5 mm), jack SYNC IN (jack mini phone monaural de ø3,5 mm, nivel máximo de entrada de 20 V), jack SYNC OUT (jack mini phone monaural de ø3,5 mm, nivel de salida de 5 V)
- **Alimentación:** Batería alcalina AA/LR6 «o» batería de níquel-hidruro metálico «o» adaptador de CA (CC 9V 900mA) • **Duración de la batería:** Aproximadamente 10 horas (si se utilizan baterías alcalinas)

Dimensiones (Anch. x Prof. x Alt.): 193 x 115 x 46 mm • **Peso:** 370 g (sin baterías) Elementos incluidos: Sés baterías alcalinas AA, Cable, Manual del usuario • **Opciones:** Adaptador de CA (CC 9V 900mA)

* Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.

EG (Envelope Generator)
El nivel de VCA (volumen) y la frecuencia de corte del VCF se modulan durante un periodo.

Mando ATTACK: Este mando ajusta la velocidad de la subida cuando suena una nota.
Mando DECAY/RELEASE: Este mando ajusta la velocidad de la bajada. La temporización para iniciar la bajada cambia en función del ajuste de SUSTAIN ON (FUNC-STEP 11).
Mando CUTOFF EG INT: Este mando ajusta la intensidad en la que el corte del VCF cambia en función del EG.



LFO (Low Frequency Oscillator)

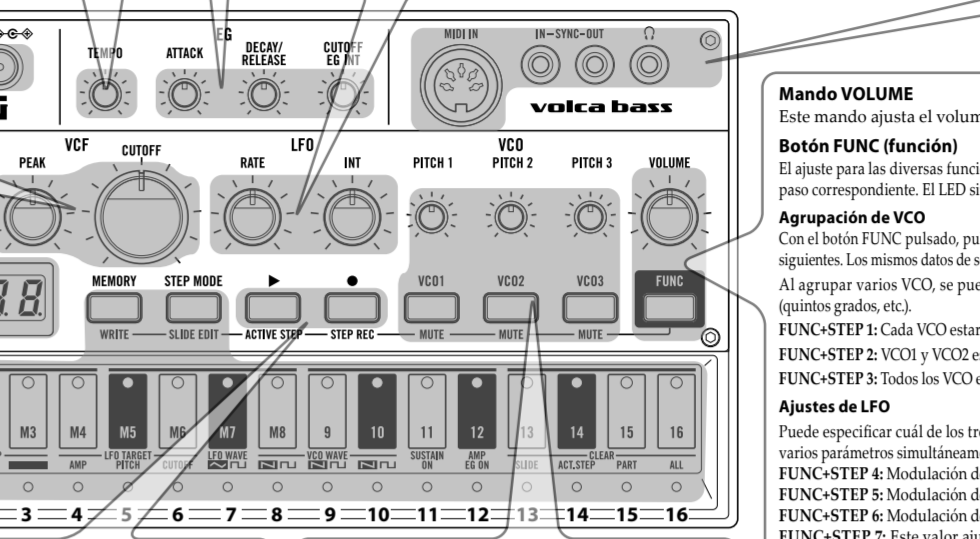
LFO es un oscilador de menor frecuencia baja. Con cambios cíclicos, se puede aplicar modulación los diversos parámetros. Además, debido a que el LFO se desencadena cuando suena una nota, se puede utilizar como parte del ritmo. Por ejemplo como un bajo de bambuleo que se usae usado en Dubstep.

Mando RATE: Este mando ajusta la velocidad del LFO.
Mando INT: Este mando ajusta la profundidad (intensidad) de la modulación del LFO. La forma de onda del LFO se selecciona con FUNC-STEP 7.

Jack MIDI IN

En este jack puede conectar un dispositivo MIDI externo para controlar el generador de sonido del **volca bass**.
Jack SYNC IN/OUT
Utilice estos jacks con el cable incluido para conectar el **volca bass** a un monitriote o a otro equipo compatible, como un secuenciador analógico, y sincronizarlos. El jack SYNC OUT envía un pulso de 5 V a al principio de cada paso. Si el jack SYNC IN está conectado, se ignorará el reloj interno y el secuenciador del **volca bass** continuará realizando sus pasos según los pulsos que reciba este jack. Puede utilizar este jack para sincronizar los pasos del **volca bass** con los pulsos enviados desde la salida de audio de un monitriote, otro secuenciador analógico o un DAW.

Jack para auriculares
Conecte sus auriculares (minicordón estéreo) aquí. Si no se conecta nada, el sonido se emitirá desde el altavoz interno.



Botón ► (PLAY)
Pulse este botón para reproducir la secuencia. La reproducción siempre empieza desde el principio de la secuencia. El botón ► (PLAY) estará iluminado durante la reproducción. Si se pulsa este botón de nuevo, se detiene la reproducción.
Modo de paso activo
Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ► (ACTIVE STEP) para acceder al modo de paso activo (el botón ► parpadeará). Cada paso de la secuencia actual se puede activar/desactivar. Los pasos desactivados se omitirán durante la reproducción y la grabación. El botón para los pasos que se han activado se iluminará. Cuando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón FUNC. Para salir del modo de paso activo.

Botones VCO 1 a VCO3: Utilice estos botones para seleccionar los osciladores deseados para generar sonidos o para su edición. Se iluminará el botón de los osciladores seleccionados.

Silenciamiento de VCO
Con el botón FUNC pulsado, pulse cualquiera de los botones VCO1 a VCO3 para silenciar el VCO correspondiente. Si esta operación se realiza con un VCO que ya está silenciado, se cancelará el silenciamiento. Al pulsar el botón FUNC, se iluminarán los botones de los VCO cuyo silenciamiento se ha cancelado.

Botón ► (REC)
Las interpretaciones en los botones de paso 1 a 16 se graban como una secuencia. Pulse el botón ► (REC) con la reproducción parada para acceder al modo preparado para grabar (el botón parpadeará), y pulse el botón ► (PLAY) para iniciar la grabación (el botón se iluminará). Al pulsar el botón ► (REC) durante la reproducción comenzará la grabación desde el punto en el que se ha pulsado el botón. Si se pulsa el botón ► (REC) durante la grabación, esta se detendrá.

Grabación de paso

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ► (STEP REC) para acceder al modo de grabación de paso. Puede introducir las notas secuencialmente para cada paso de la secuencia.

Pulse el botón de paso 1 a 16 para especificar la nota. Al retirar el dedo del teclado, se detiene la introducción y se continúa con el paso siguiente. Se pueden realizar las operaciones siguientes, excepto durante la reproducción del teclado.

Botón ► (PLAY): Al pulsar este botón se reproduce la secuencia que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso.

Botón ► (REC): Al pulsar este botón se elimina el paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso.

Botón FUNC: Al pulsar este botón se sale del modo de grabación de paso.

LED apagado
El LED encendido indica que el **volca bass** está encendido. El LED apagado indica que el **volca bass** está apagado.

Botón ► (PLAY): Al pulsar este botón se cancela la operación de reajuste y simplemente iniciar el **volca bass**.

Reuperación de los valores por defecto de fábrica de todos los datos de secuencia
1. Con los botones FUNC y MEMORY pulsados, active el **volca bass</**