



Proiettore digitale

Manuale utente

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2021 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Brevetti

Andare su <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.

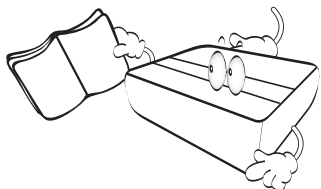
Sommario

Garanzia e informazioni sul copyright	2
Importanti istruzioni sulla sicurezza	4
Introduzione	8
Contenuto della confezione	8
Vista dall'esterno del proiettore	10
Comandi e funzioni	11
Collocazione del proiettore	15
Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata	15
Regolazione dell'immagine proiettata	16
Collegamento	17
Operazione	18
Avvio del proiettore	18
Configurazione Android TV QS01	20
Uso dei menu	22
Protezione del proiettore	22
Commutazione del segnale di ingresso	24
Presentazione dall'unità flash USB	25
Spegnimento del proiettore	27
Funzionamento dei menu	28
Sistema Menu	28
Menu IMMAGINE	31
Menu DISPLAY	36
Menu INSTALLAZIONE	37
Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	38
Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	39
Menu INFORMAZIONI	40
Manutenzione	41
Manutenzione del proiettore	41
Informazioni sulla sorgente di illuminazione.....	42
Risoluzione dei problemi	44
Specifiche tecniche	45
Specifiche del proiettore	45
Dimensioni	46
Tabella dei tempi	47

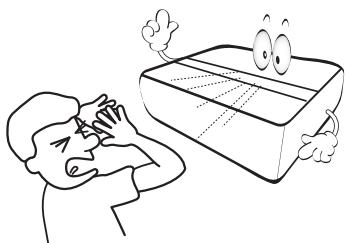
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

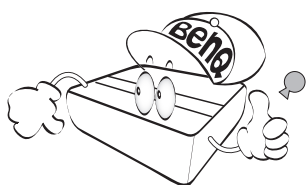
1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



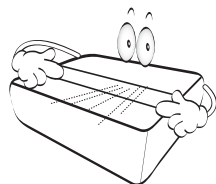
2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



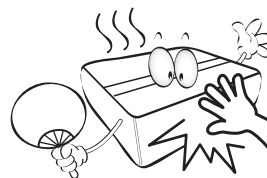
3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



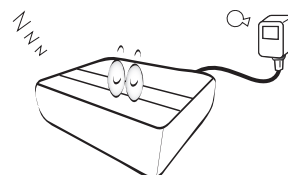
4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**



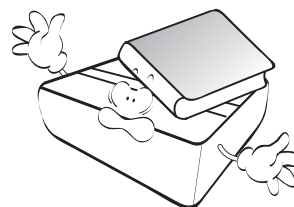
5. **Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate.**



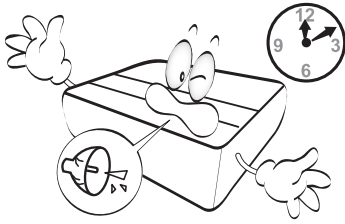
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



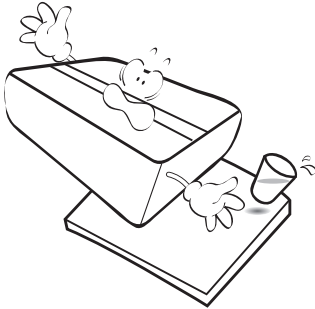
7. **Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi.**



8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale.

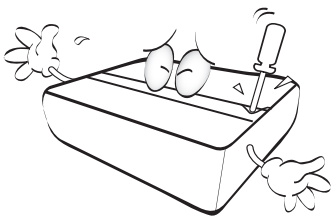


9. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



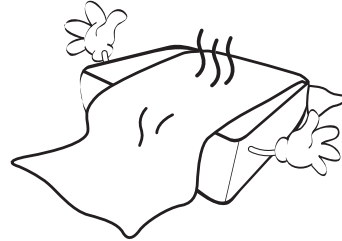
10. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la sorgente di illuminazione, dotata di un coperchio estraibile.

Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



11. Non ostruire le aperture di ventilazione.

- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

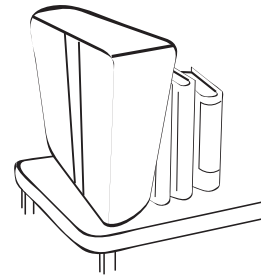


Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

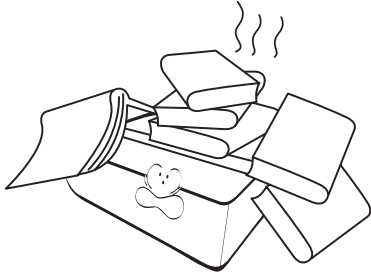
12. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.

- Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della sorgente luminosa, nonché danneggiarla.

13. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

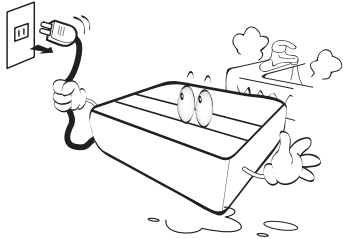


14. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.



15. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

16. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



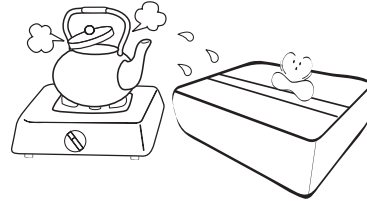
17. Questo apparato deve essere collegato a terra.



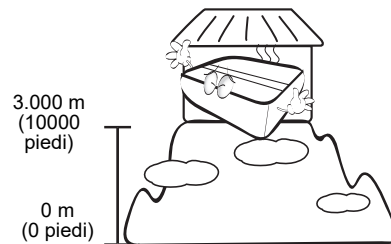
Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

18. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F
- Luoghi la cui altitudine superi i 3000 m (10000 piedi).



Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.



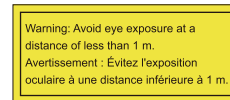
L'unità sorgente di illuminazione del proiettore utilizza il laser.

Precauzioni sul laser

Il prodotto appartiene alla famiglia di prodotti di CLASSE I ed è conforme con IEC 60825-1:2014.



Le precauzioni laser di cui sopra sono indicate nella parte inferiore dell'apparecchiatura.



- Sorvegliare i bambini e non consentire loro di stare davanti al raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore quando si è davanti all'obiettivo di proiezione.
- Evitare che l'utente utilizzi ausili ottici come binocoli o telescopi davanti al raggio.



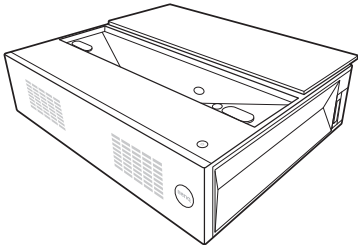
Attenzione, l'uso di controlli o regolazioni o prestazioni delle procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni pericolose.

Introduzione

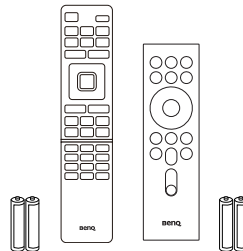
Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

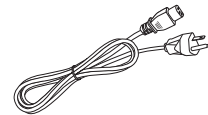
Accessori standard



Proiettore



Telecomandi con batterie



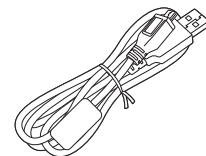
Cavo di alimentazione



Guida rapida



Garanzia*



Cavo USB



Dongle Android TV Q501



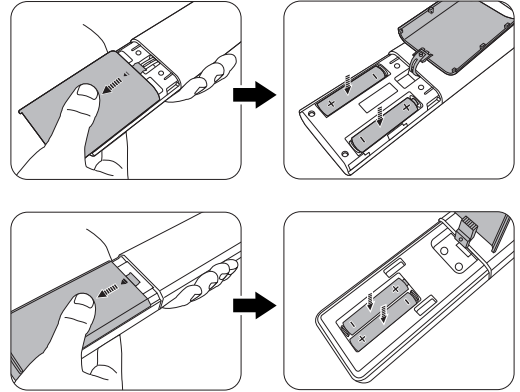
- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessori opzionali

- Occhiali BenQ 3D

Sostituzione delle batterie del telecomando

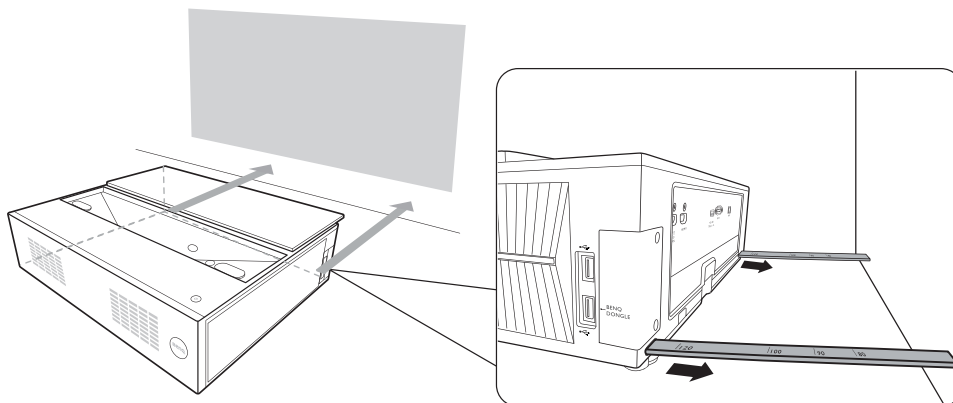
1. Aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.
3. Riposizionare il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.



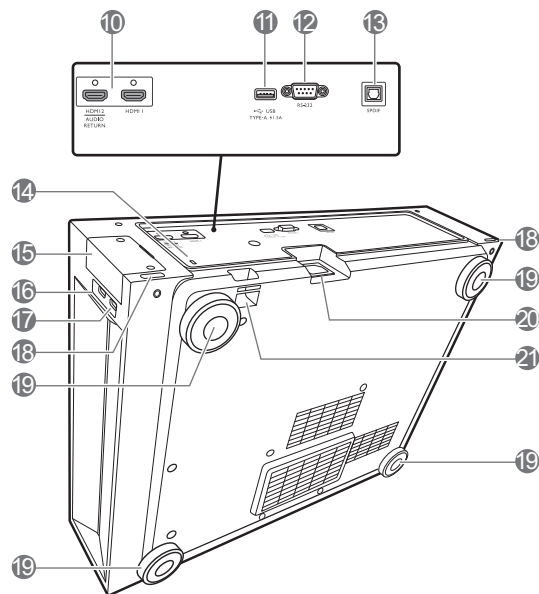
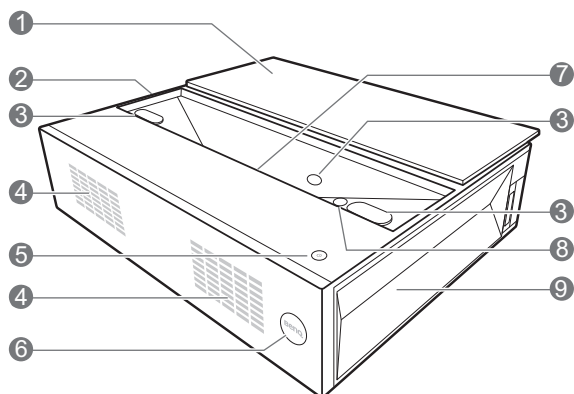
- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Uso delle unità di posizionamento

È possibile estrarre i due righelli dal retro del proiettore per misurare la distanza di proiezione tra il proiettore e lo schermo come aiuto nel posizionamento del proiettore.



Vista dall'esterno del proiettore



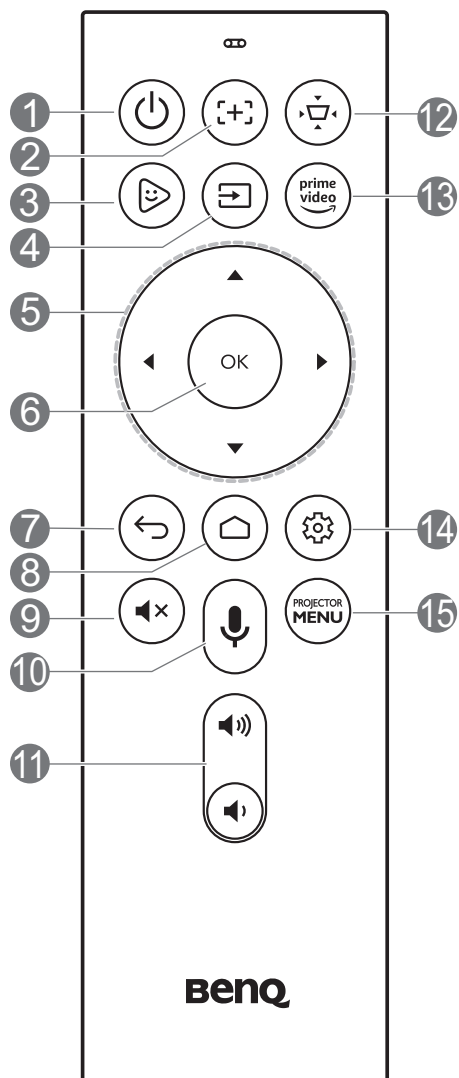
1. Coperchio dell'obiettivo
2. Apertura (ingresso aria)
3. Sensori protezione occhi
4. Altoparlanti
5. **ACCENSIONE**
Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.
6. Sensore telecomando IR
7. Obiettivo di proiezione
8. LumiExpert
9. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
10. Porte ingresso HDMI (versione 2.0a)
11. Porte USB tipo A (alimentazione 1,5 A)
12. Porta di controllo RS-232
13. Porta uscita audio SPDIF
14. Slot per blocco antifurto Kensington
15. Coperchio chiave wireless
16. Porta USB di tipo A
17. Porta USB tipo A (per controllo dongle)
18. Unità di posizionamento
19. Piedini di regolazione
20. Jack alimentazione CA
21. Barra di protezione

Comandi e funzioni

Telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando.



1. **ACCENSIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **MESSA A FUOCO**

Premere per aprire la pagina **Messa a fuoco automatica**.

3. **TV BAMBINI**

Con la sorgente ATV, apre l'applicazione "Kids TV".

4. **SORGENTE**

Visualizza il menu sorgente.

5. **Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)**

Quando il menu OSD (On-Screen Display) o il menu ATV è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Quando il menu OSD e ATV non sono attivi, possono essere usate solo sorgenti compatibili CEC.

6. **OK**

- Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.
- Durante la riproduzione multimediale ATV, riproduce o mette in pausa un file video o audio.

7. **INDIETRO**

Con sorgente ATV:

- Torna al livello superiore del menu ATV.
- Chiude il menu pop-up ATV.
- Chiude l'applicazione ATV corrente.

Nell'OSD del proiettore:

- Torna al livello superiore o chiude il menu OSD.
- Chiude il menu pop-up OSD.

8. **ANDROID TV HOME**

Consente di aprire la pagina home dell'ATV.

9.  **MUTO**

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

10.  **RICERCA/ASSISTENTE VOCALE**

Tenere premuto per attivare l'assistente vocale o la ricerca vocale. Tenere premuto il tasto e parlare nel microfono nella parte superiore del telecomando durante l'uso dell'assistente vocale.

11. **Tasti volume ( , )**

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

12.  **TRAPEZIO**

Consente di visualizzare il menu trapezio.

13.  **AMAZON PRIME VIDEO**

Con la sorgente ATV, apre l'applicazione "Amazon Prime Video".

14.  **IMPOSTAZIONI ANDROID**

Visualizza le opzioni di impostazione di Android.

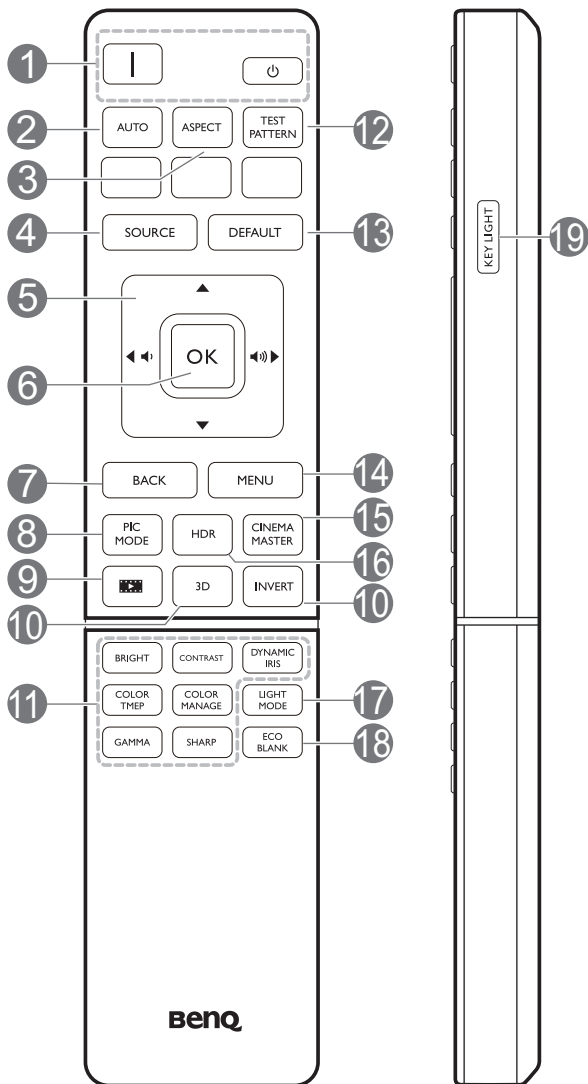
15.  **PROJECTOR MENU**

Apre/chiude il menu OSD del proiettore.

Telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando.



1. / **ACCENSIONE**

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **AUTO**

Questi tasti funzione non sono disponibili con questo modello.

3. **ASPECT**

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

4. **SORGENTE**

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

5. **Tasti volume** (,)

Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

Tasti freccia (, , ,)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti freccia vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

6. **OK**

Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

7. **INDIETRO**

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

8. **PIC MODE**

Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.

9. **FILMMAKER MODE**

Consente di selezionare la **FILMMAKER MODE**.

10. **3D/INVERT**

Consente di visualizzare il menu **3D**.

11. **Tasti di regolazione della qualità dell'immagine (BRIGHT, CONTRAST, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, GAMMA, SHARP) (DYNAMIC IRIS non è supportato da questo modello)**

Consente di visualizzare le barre di impostazione per regolare i valori di qualità dell'immagine corretti.

12. **TEST PATTERN**

Consente di visualizzare il testo del formato.

13. **DEFAULT**

Consente di ripristinare la funzione corrente alle impostazioni predefinite di fabbrica.

14. **MENU**

Consente di attivare il menu OSD (On-screen display).

15. **CINEMAMASTER**

Consente di visualizzare il menu **CinemaMaster**. Vedere [CinemaMaster a pagina 34](#).

16. **HDR**

Consente di visualizzare il menu **HDR**. Vedere [HDR a pagina 36](#).

17. **LIGHT MODE**

Consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

18. **ECO BLANK**

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

19. **KEY LIGHT**

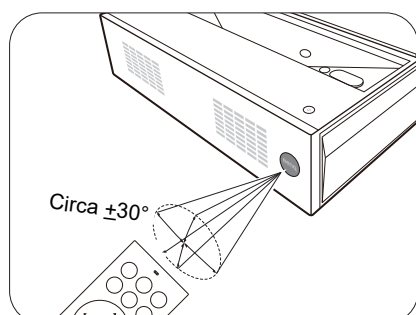
Consente di attivare la retroilluminazione del telecomando per alcuni secondi. Per tenere la retroilluminazione attiva, premere un qualsiasi altro tasto mentre è attiva. Premere nuovamente il tasto per disattivare la retroilluminazione.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore



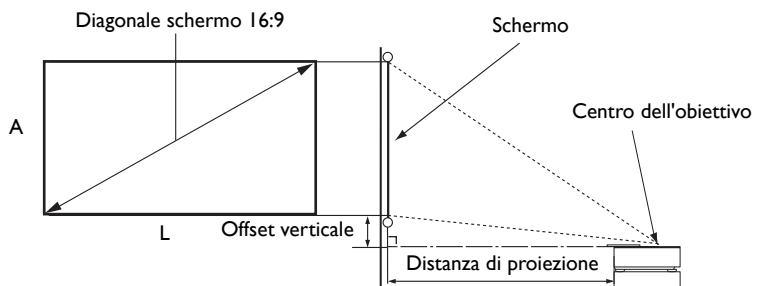
Collocazione del proiettore

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9



Dimensione immagine			Distanza di proiezione (mm)	Offset verticale (mm)	
Diagonale		L (mm)			A (mm)
Pollici	mm				
70	1778	1550	872	73	160
80	2032	1771	996	120	191
90	2286	1992	1121	176	221
95	2413	2103	1183	200	236
100	2540	2214	1245	222	252
120	3048	2657	1494	331	313

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 331 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 230 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Distanza di proiezione (mm)**", sarà pari a 222 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 100" (circa 2,5 m).



Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.

Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione. Inoltre, durante l'installazione deve essere considerata la distanza tra lo schermo di riflessione della sorgente di illuminazione e il proiettore.

Regolazione dell'immagine proiettata

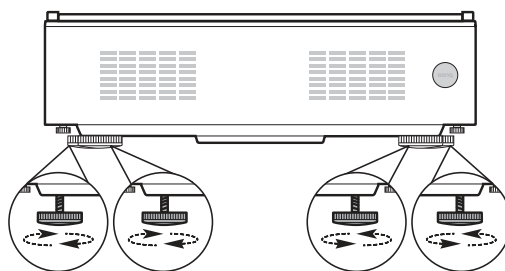
Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile ruotare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

Per ritrarre il piedino, avvitare il piedino di regolazione nella direzione contraria.

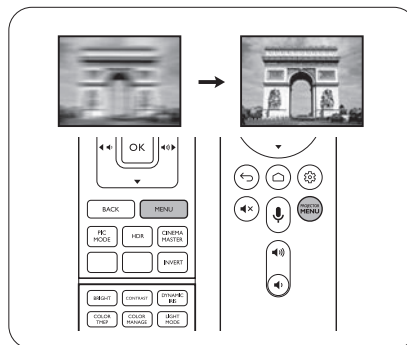


Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.



Regolazione della nitidezza dell'immagine

Andare su **INSTALLAZIONE > Messa a fuoco automatica** e usare ◀/▶ per regolare le impostazioni di messa a fuoco.





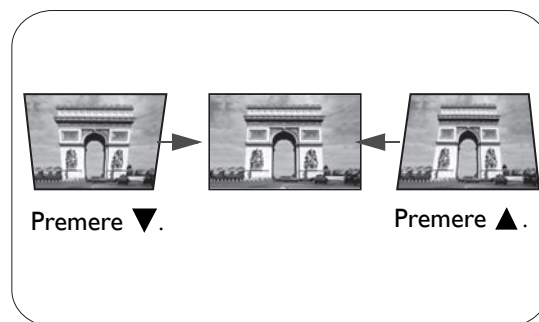
Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per correggere automaticamente, attivare **Correz trapez auto** nel menu **INSTALLAZIONE**.

Per correggere manualmente il problema:

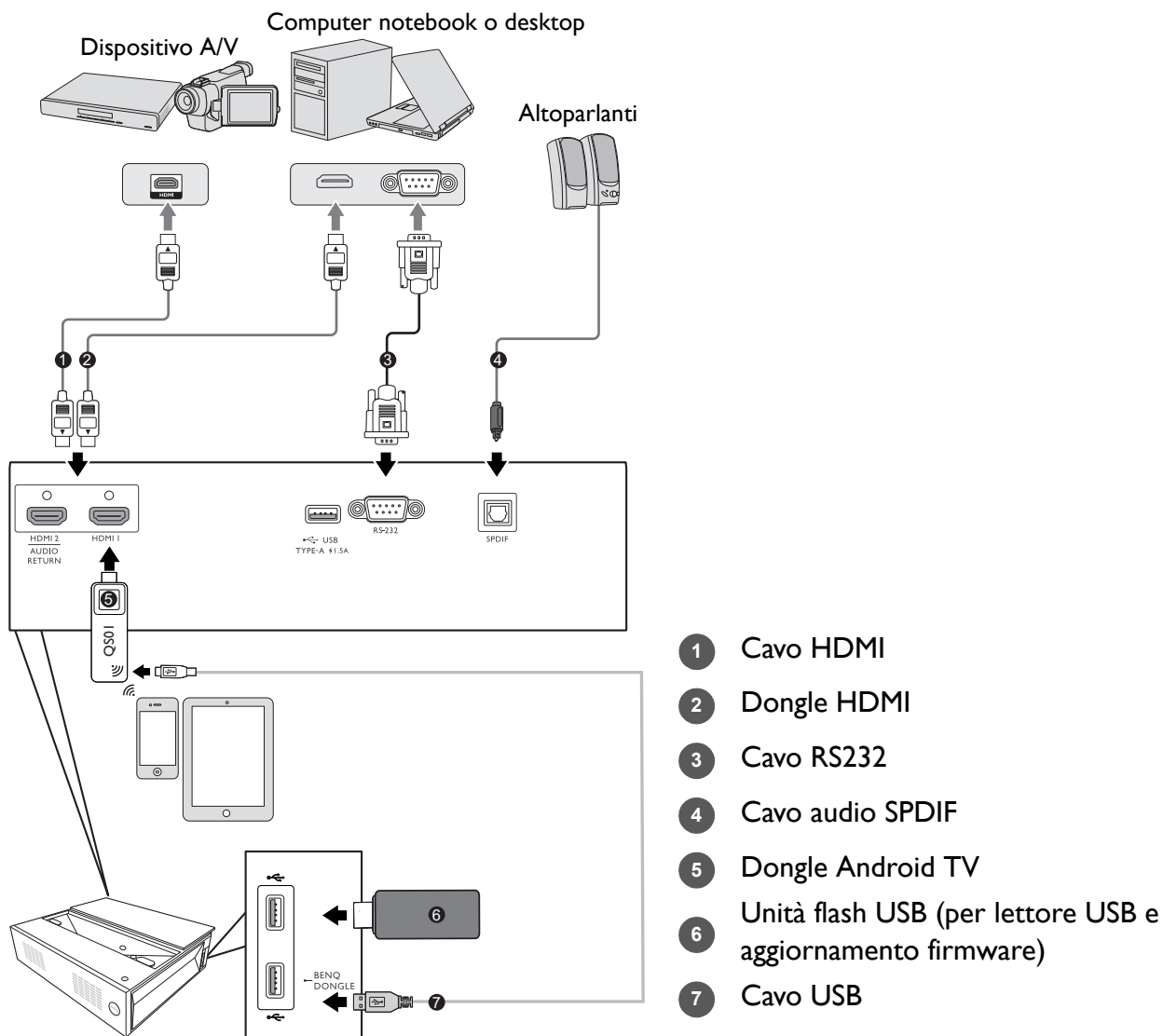
1. Premere  **TRAPEZIO** sul telecomando o andare su **INSTALLAZIONE > Trapezio**.
2. Premere ▲/▼ sul telecomando.
3. Quando viene visualizzata la pagina di correzione **Trapezio**, premere ▼ per correggere la distorsione nella parte superiore dell'immagine. Premere ▲ per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine. Una volta completato, premere  **INDIETRO** per salvare e uscire.



Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.





- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 8](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione o Windows + F9 con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Operazione





Avvio del proiettore

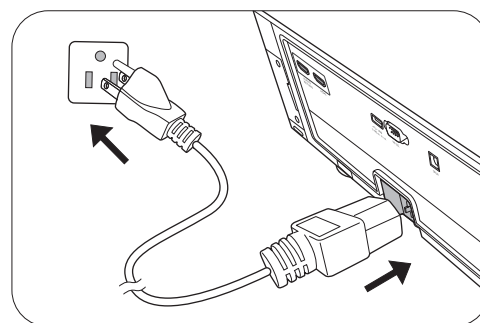
1. Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore blu una volta che viene applicata l'alimentazione.

2. Premere  sul proiettore o  sul telecomando per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia di blu e resta bianca.

La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

3. Se è la prima volta che si accende il proiettore, viene visualizzata la procedura guidata di impostazione per aiutare nel processo di impostazione del proiettore. Se è già stata eseguita l'impostazione, ignorare questo passaggio e passare al passaggio successivo.

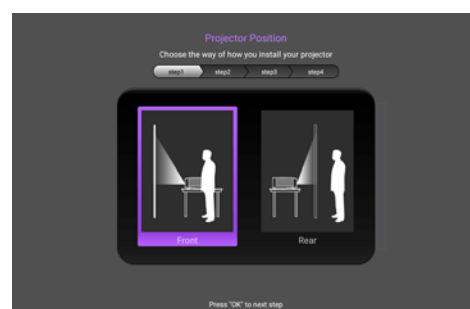
- Utilizzare i tasti freccia (, , , ) sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** per confermare l'elemento del menu selezionato.



Passaggio 1:

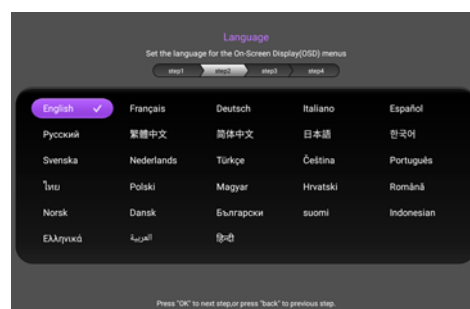
Specificare la **Posizione proiettore**.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, consultare [Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata](#).



Passaggio 2:

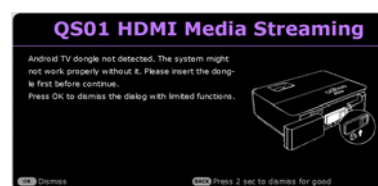
Specificare la **Lingua** dell'OSD.



Passaggio 3:

Ricorda di inserire la dongle ATV.

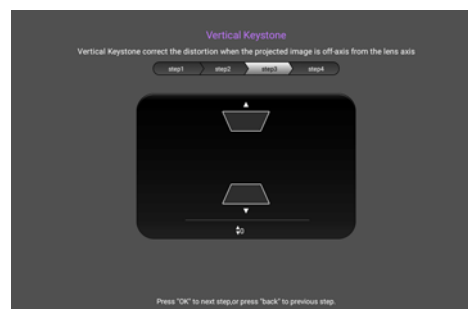
Premere **OK** per ignorare il messaggio o tenere premuto **INDIETRO** per 2 secondi per ignorarlo.



Passaggio 4:

Specificare la **Trapezio**.

Per ulteriori informazioni sulla correzione trapezoidale, vedere [Correzione della distorsione trapezoidale](#).

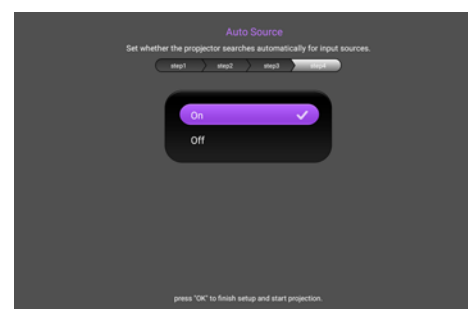


Passaggio 5:


Specificare la **Sorgente automatica**.

Selezionare **On** per consentire al proiettore di cercare automaticamente i segnali disponibili quando il proiettore è acceso.

A questo punto l'impostazione iniziale è completa.



4. Accendere tutte le apparecchiature collegate.

5. È anche possibile premere  **SORGENTE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 24](#).



- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 47](#).
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.

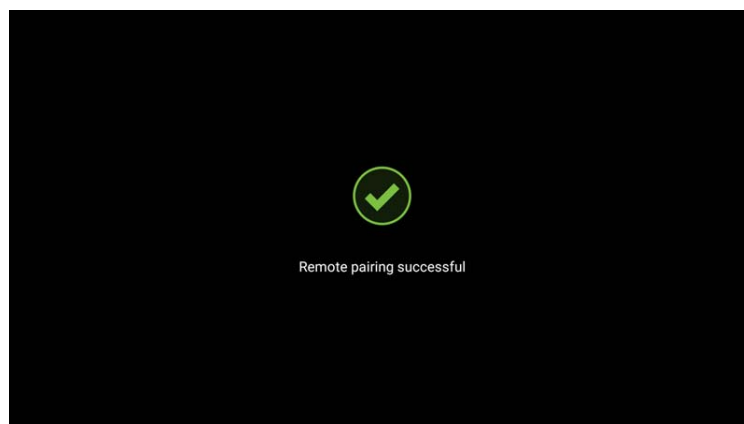
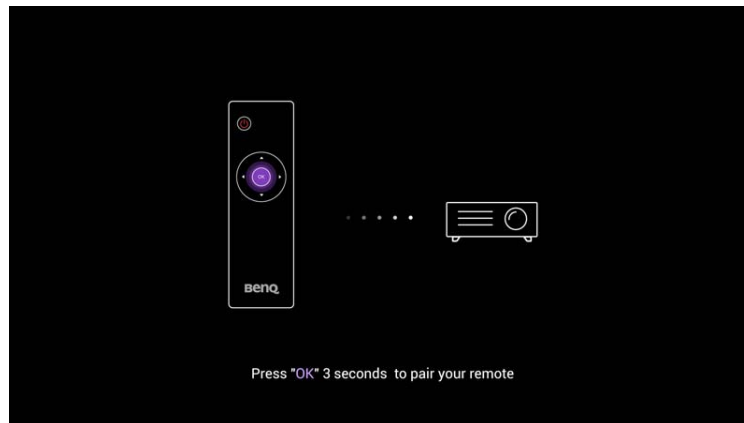
Configurazione Android TV QS01

Prima di iniziare

Controllare di disporre di:

- Una connessione Internet Wi-Fi
- Un account Google

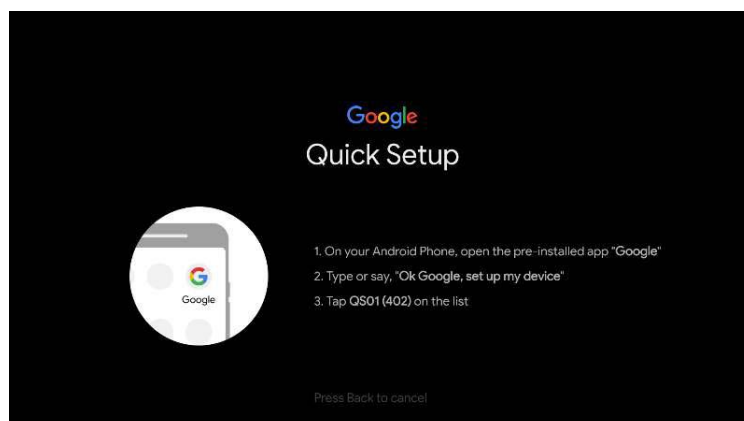
Passaggio 1: Tenere premuto **OK per 3 secondi per associare il telecomando**



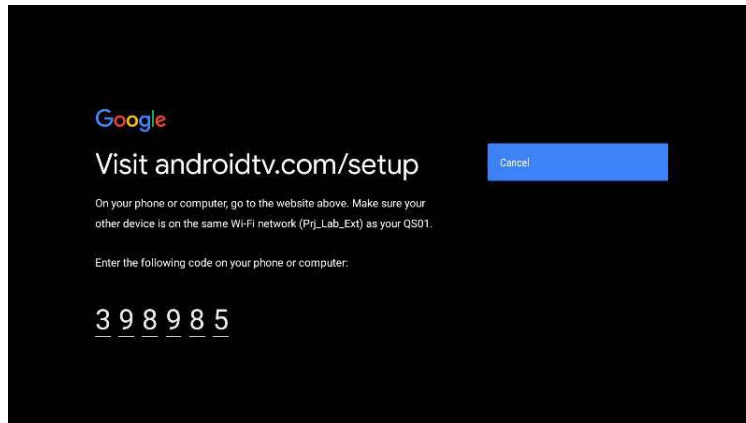
Passaggio 2: Configurare il dispositivo

Il dispositivo può essere configurato in 3 modi:

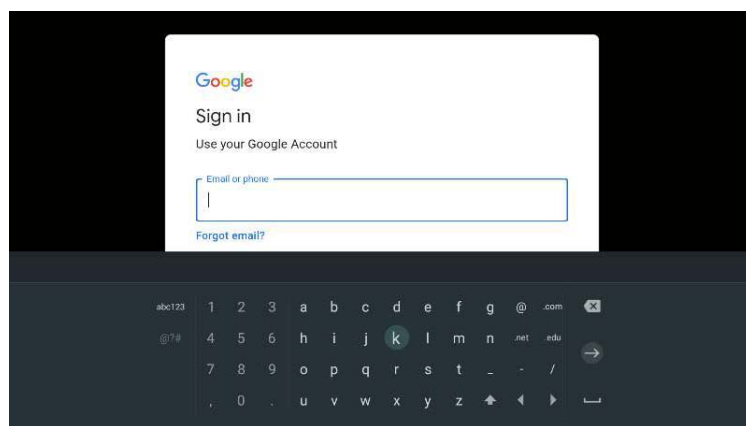
- Configurazione rapida mediante un telefono Android



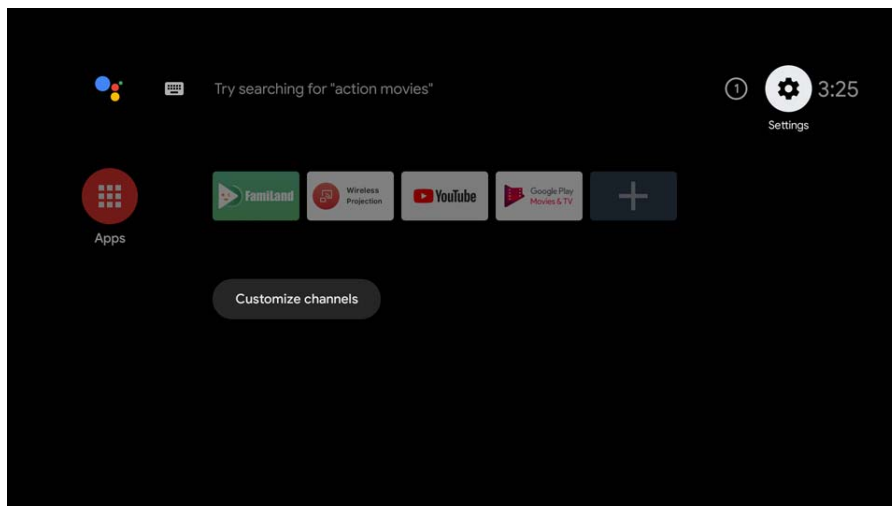
- Usando un telefono o computer



- Usando il telecomando



Passaggio 3: Visualizzare la schermata home di Android TV



 Per ulteriori informazioni, visitare <https://support.google.com/androidtv/>

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.



Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Di seguito una panoramica del menu OSD.



1 Icona menu principale

2 Menu principale

3 Sottomenu

4 Segnale ingresso attuale

5 Stato

6 Premere **INDIETRO** per tornare alla pagina precedente o uscire.

Per accedere alla schermata home, premere **PROJECTOR MENU** sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼/◀/▶**) sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo blocco di sicurezza

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un cavo di sicurezza per proteggere il proiettore. La barra di sicurezza si trova sul lato destro del proiettore. Consultare l'elemento I4 a [pagina 10](#). Inserire un cavo di sicurezza nell'apertura sulla barra di sicurezza e fissarlo a un mobile incassato o pesante.

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare su **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **PASSWORD**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.

3. I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀,) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.

4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **PASSWORD**.



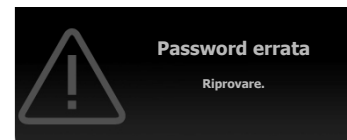
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione** e premere ◀/► per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.



- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco accensione, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si dimentica la password

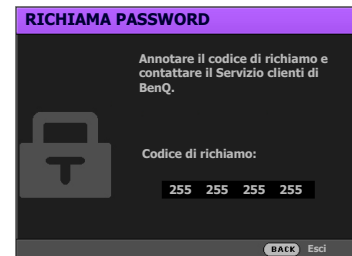
Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE** corrente. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 23](#).



Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare su **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Password > Modifica password**.
2. Premere **OK**. Viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **INSERISCI NUOVA PASSWORD**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE** per un secondo tentativo. Premere il pulsante (↶) **INDIETRO** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare su **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Password > Blocco accensione** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **PASSWORD**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **INSERISCI PASSWORD ATTUALE** per un secondo tentativo. Premere il pulsante (↶) **INDIETRO** per annullare la modifica o inserire un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere (⏏) **SORGENTE**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

Una volta rilevato, viene visualizzata l'immagine dalla sorgente selezionata. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.



- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza.





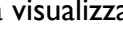

Presentazione dall'unità flash USB

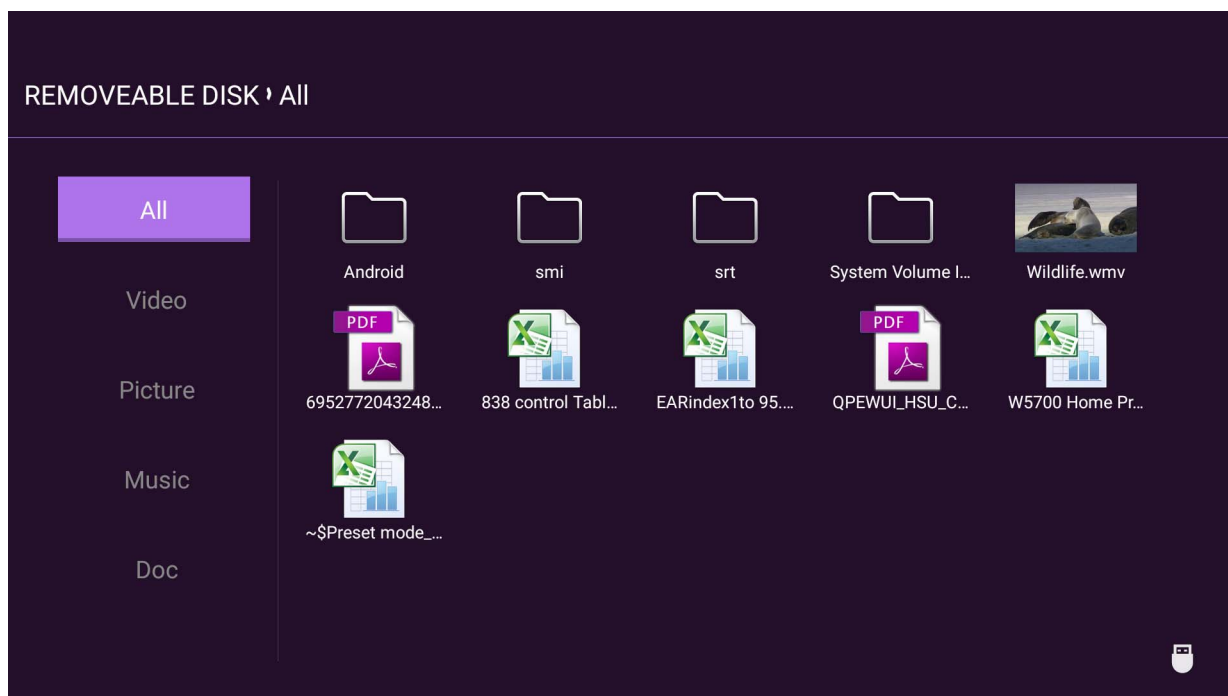
Le porte USB Tipo A sul proiettore consentono di scorrere i file immagine e i documenti salvati su un'unità flash USB collegata al proiettore. Questa funzione consente di fare a meno dell'origine computer.

Formati file supportati


Formato video	Formato audio	Formato foto
<ul style="list-style-type: none">• MPEG1• MPEG4• H.263• H.264• H.265• Motion JPEG	<ul style="list-style-type: none">• MPEG I/2 Livello1• MPEG I/2 Livello2• FLAC• MP3	<ul style="list-style-type: none">• JPEG linea base• JPEG Progressivo• PNG non-interlacciato• PNG interlacciato• BMP

Visualizzazione dei file



















1. Collegare l'unità flash USB alla porta USB superiore sul lato sinistro del proiettore.
2. Premere  **SORGENTE** e selezionare **Letture multimediale**. Il proiettore visualizza la pagina principale del lettore multimediale integrato.
3. Premere  per selezionare e premere **OK** per accedere alla sottocartella o visualizzare un file.
4. Una volta visualizzato il file, premere **OK** e  per svolgere altre azioni, o premere  **INDIETRO** per tornare alla pagina precedente.






















• Funzioni del pulsante per visualizzare i video clip

Pulsante	Descrizione
OK	Riproduce/sospende il video.
▲/▼	Scorre i video clip.
◀/▶	Riavvolge/fa avanzare il video.
 INDIETRO	Torna alla pagina miniatura.

• Funzioni pulsante per visualizzare le foto

Pulsante	Descrizione															
OK	<p>1. Richiama il menu funzione.</p> <p>2. Quando sono evidenziati i seguenti elementi, premere OK per attivare le relative funzioni.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>Presentazione</td> <td>Imposta il modo in cui visualizzare tutte le immagini nella stessa cartella utilizzando ▲/▼/◀/▶.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ruota foto</td> <td>Ruota l'immagine in senso orario.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ridimensiona foto</td> <td>Ingrandisce l'immagine. Per ripristinare alla dimensione originale, premere  INDIETRO.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Precedente</td> <td>Passa all'immagine precedente.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Successivo</td> <td>Passa all'immagine successiva.</td> </tr> </tbody> </table>		Presentazione	Imposta il modo in cui visualizzare tutte le immagini nella stessa cartella utilizzando ▲/▼/◀/▶.		Ruota foto	Ruota l'immagine in senso orario.		Ridimensiona foto	Ingrandisce l'immagine. Per ripristinare alla dimensione originale, premere  INDIETRO .		Precedente	Passa all'immagine precedente.		Successivo	Passa all'immagine successiva.
	Presentazione	Imposta il modo in cui visualizzare tutte le immagini nella stessa cartella utilizzando ▲/▼/◀/▶.														
	Ruota foto	Ruota l'immagine in senso orario.														
	Ridimensiona foto	Ingrandisce l'immagine. Per ripristinare alla dimensione originale, premere  INDIETRO .														
	Precedente	Passa all'immagine precedente.														
	Successivo	Passa all'immagine successiva.														
 INDIETRO	Torna alla pagina miniatura.															



• Funzioni del pulsante per la riproduzione della musica

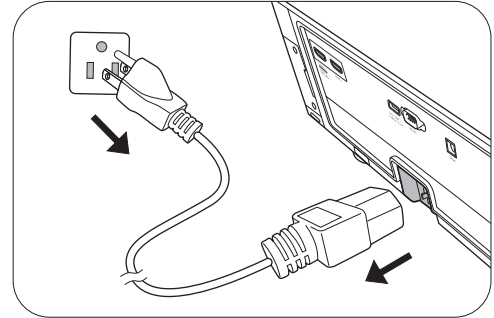
Pulsante	Descrizione										
OK	<p>Quando sono evidenziati i seguenti elementi, premere OK per attivare le relative funzioni.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>Mostra la playlist. Per selezionare un brano dall'elenco, usare ▲/▼. Premere  INDIETRO per ignorare la playlist.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Passa al brano precedente.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Passa al brano successivo.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Riproduce/sospende la musica.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Imposta il modo in cui viene riprodotto la musica, ad esempio Riproduci, Riproduzione singola, Causale.</td> </tr> </tbody> </table>		Mostra la playlist. Per selezionare un brano dall'elenco, usare ▲/▼. Premere  INDIETRO per ignorare la playlist.		Passa al brano precedente.		Passa al brano successivo.		Riproduce/sospende la musica.		Imposta il modo in cui viene riprodotto la musica, ad esempio Riproduci, Riproduzione singola, Causale.
	Mostra la playlist. Per selezionare un brano dall'elenco, usare ▲/▼. Premere  INDIETRO per ignorare la playlist.										
	Passa al brano precedente.										
	Passa al brano successivo.										
	Riproduce/sospende la musica.										
	Imposta il modo in cui viene riprodotto la musica, ad esempio Riproduci, Riproduzione singola, Causale.										
 INDIETRO	Torna alla pagina miniatura.										

- Funzioni pulsante per visualizzare i documenti

Pulsante	Descrizione
▲/▼	Scorre la pagina in alto o in basso. Durante la visualizzazione di file PowerPoint, seguire le istruzioni su schermo per impostare come mostrare le pagine.

Spegnimento del proiettore

1. Premere  e sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente . L'indicatore di alimentazione lampeggia di bianco e la sorgente di illuminazione di proiezione si spegne.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa blu e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento poiché il calore eccessivo può ridurre la vita della sorgente luminosa.
- La durata della sorgente di illuminazione varia in relazione alle condizioni ambientali e all'uso.

Funzionamento dei menu

Sistema Menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.


Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Menu principale	Sottomenu	Opzioni	
IMMAGINE	Picture mode	Bright/Living Room/FILMMAKER MODE/DCI-P3/User/Silence/3D/FILMMAKER MODE/HLG	
	Gestione modalità utente	Carica impostazioni da Modalità Rinomina utente	
	Luminosità	0-100	
	Contrasto	0-100	
	Colori	0-100	
	Tinta	0-100	
	Nitidezza	0-15	
		Selezione gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
		Luminosità HDR	-2 - +2
		Temperatura colore	Predefinito/Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu/Offset rosso/Offset verde/Offset blu
		Gestione colori	Colori primari/Tonalità/Saturazione/Guadagno
	Avanzate	CinemaMaster	Miglioramento colori/Tono pelle/Pixel Enhancer 4K/Motion Enhancer 4K
		Riduzione rumore	Basso/Medio/Alto/Off
		Brilliant Color	0-10
		Gamma colori ampia	On/Off
		LumiExpert	On/Off Livello
		Modalità luce	Normale/Risparmio/SmartEco
		Ripristina modalità immagine corrente	Ripristina/Annulla
	DISPLAY	Regolazione scansione	0-3
		3D	Modalità 3D
Inverti sincronizzazione 3D			
HDR			Auto/Off
Silence			On/Off

Menu principale	Sottomenu	Opzioni	
INSTALLAZIONE	Posizione proiettore	Anteriore tavolo/Posteriore tavolo	
	Messa a fuoco automatica		
	Test formato	On/Off	
	Rapporto	Auto/4:3/16:9	
	Modalità altitudine elevata	On/Off	
	Correz trapez auto	On/Off	
	Trapezio		
CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Lingua	العربية/Български/Hrvatski/Ceština/Dansk/Nederlands/English/Suomi/Français/Deutsch/Ελληνικά/हिंदी /Magyar/Italiano/Indonesian/日本語 / 한국어 /Norsk/Polски/Português/Română/Rусский/ 简体中文 /Español/Svenska/Türkçe/ไทย/繁體中文	
	Colore sfondo	Nero/Blu/Porpora	
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu	
	Spegnimento automatico	Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Accensione diretta	On/Off	
	Impostazioni Menu	Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
		Tempo visualizz. menu	Sempre On/5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec
		Messaggio promemoria	On/Off
	Rinomina origine		
	Sorgente automatica	On/Off	
	Audio	Modalità audio	Modalità effetti EQ utente
		Mute	On/Off
		Volume	
		Tono on/off	On/Off
		Ripristina impostazioni audio	Ripristina/Annulla
		Altoparlante	On/Off
		Ritorno audio (HDMI-2)	On/Off
SPDIF		On/Off	
Protezione occhi	On/Off		

Menu principale	Sottomenu	Opzioni	
CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Imp. sorgente luminosa	Timer sorgente luminosa	
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI	Auto/RGB limitato/RGB completo/YUV
		Equaliz. HDMI	
		HDMI EDID	
		Controllo elettronica	On/Off
		Collegamento accensione	Off/Dal dispositivo
		Disattivazione collegamento	Off/Dal proiettore
		Password	Modifica password
			Blocco accensione On/Off
	Blocco tasti	On/Off	
	Indicatore LED	On/Off	
	Riprist. tutte imp.	Ripristina/Annulla	
	INFORMAZIONI	Sorgente	
		Picture mode	
Intervallo dinamico			
Risoluzione			
Sistema di colore			
Vita utile luce			
Formato 3D			
Versione firmware			
Codice servizio			

Menu IMMAGINE

<p>Picture mode</p>	<p>Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.• Living Room: grazie ai colori ben saturati, alla nitidezza definita e a un livello elevato di luminosità, questa modalità è adatta per la visione di film in ambienti dove l'illuminazione ambientale è scarsa, ad esempio il soggiorno.• FILMMAKER MODE: questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema.• DCI-P3: in base alla gamma dei colori 100% DCI-P3, questa modalità offre un contrasto profondo con un livello di luminosità inferiore. Si adatta alla riproduzione di film 4K SDR in ambienti completamente scuri, come nei normali cinema.• User: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Gestione modalità utente a pagina 32.• Silence: riduce i disturbi acustici. È adatta per la visione di film che richiedono un ambiente molto silenzioso in modo da non essere disturbati dai rumori del proiettore. Questa modalità è disponibile solo quando il menu DISPLAY > Silence è impostato su On.• 3D: ottimizzata per gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D. <p></p> <p>Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• HDR10/FILMMAKER MODE/HLG: offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto massimo per luminosità e colori. Questa modalità è ideale per la visione di 4K Blu-ray HDR10 o contenuti in streaming HLG con gamma di colori 100% Rec. 709. Picture mode passerà automaticamente a FILMMAKER MODE/HLG mentre sono rilevati i metadati o le informazioni EOTF di 4K Blu-ray HDR10 o contenuti in streaming HLG.• Questa modalità è disponibile solo quando DISPLAY > HDR è impostato su Auto ed è rilevato il contenuto HDR.• La gamma dei colori può essere aumentata a 100% DCI-P3 in modalità FILMMAKER MODE/HLG per una riproduzione più precisa dei colori. Attivare Gamma colori ampia nel menu IMMAGINE > Avanzate.
----------------------------	---

<p>Gestione modalità utente</p>	<p>Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di User) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica impostazioni da <ol style="list-style-type: none"> 1. Andare su IMMAGINE > Picture mode. 2. Premere ◀/▶ per selezionare User. 3. Premere √ per evidenziare Gestione modalità utente e premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utente. 4. Selezionare Carica impostazioni da premendo OK. 5. Premere ▲/▼ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità. 6. Premere OK e ⏪ INDIETRO per tornare al menu IMMAGINE. 7. Premere ▼ per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con ◀/▶. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata. • Modalità Rinomina utente <p>Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (User). Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi ().</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andare su IMMAGINE > Picture mode. 2. Premere ◀/▶ per selezionare User. 3. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utente e premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utente. 4. Premere ▼ per evidenziare Modalità Rinomina utente e premere OK. Viene visualizzata la pagina Modalità Rinomina utente. 5. Usare ▲/▼/◀/▶ e OK per impostare i caratteri desiderati. 6. Una volta completato, premere ⏪ INDIETRO per uscire e salvare le modifiche.
<p>Luminosità</p>	<p>Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.</p>
<p>Contrasto</p>	<p>Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.</p>
<p>Colori</p>	<p>Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Impostando un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.</p>
<p>Tinta</p>	<p>Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso.</p>
<p>Nitidezza</p>	<p>Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida.</p>

Avanzate

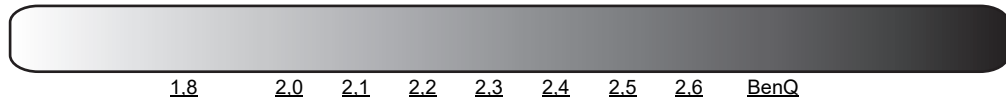
• Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ**: Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2,2/2,3**: consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4/2,5**: più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6**: ideale per film con molte scene nell'oscurità.

Luminosità elevata
Contrasto basso

Luminosità bassa
Contrasto alto



• Luminosità HDR

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

• Temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

- **Normale**: mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo**: conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Lampada originale**: con la temperatura colore originale della sorgente di illuminazione e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze ben illuminate.
- **Caldo**: conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

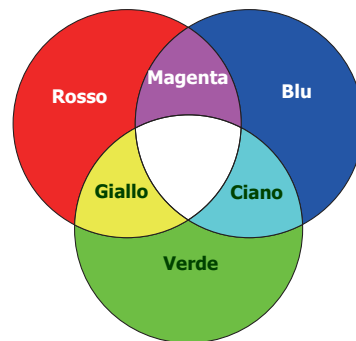
- **Guadagno rosso/Guadagno verde/Guadagno blu**: consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset rosso/Offset verde/Offset blu**: consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

Avanzate (Continua)

• Gestione colori

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

- **Colori primari:** per selezionare un colore tra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu, o Magenta.
- **Tonalità:** aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro.
Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.
- **Saturazione:** regola il valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
- **Guadagno:** regola il valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

• CinemaMaster

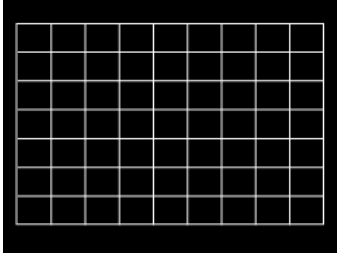
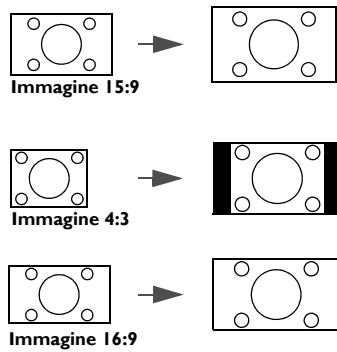

- **Miglioramento colori:** consente di definire la saturazione dei colori con grande flessibilità. Modula i complessi algoritmi dei colori per ottenere colori saturati in modo impeccabile, definire i gradienti, tonalità intermedie e pigmenti più definiti.
- **Tono pelle:** offre la regolazione dinamica della tonalità solo per la calibrazione del colore della pelle delle persone, e non di altri colori nell'immagine. Evita lo scolorimento dei toni della pelle dovuto alla luce del raggio di proiezione e di ritrarre i toni della pelle nella loro naturale bellezza.
- **Pixel Enhancer 4K:** è una tecnologia di super-risoluzione che migliora radicalmente il contenuti in Full HD in termini di colori, contrasto e trama. Inoltre la tecnologia di Ottimizzazione dettagli definisce i dettagli superficiali per ottenere immagini simili alla realtà che bucano lo schermo. Gli utenti possono regolare i livelli della nitidezza e di ottimizzazione dei dettagli per una visione ottimale.
- **Motion Enhancer 4K:** per migliorare la nitidezza dell'immagine mediante la compensazione/stima del movimento.
- **Riduzione rumore:** riduce il rumore elettrico dell'immagine causato da lettori diversi.

<p>Avanzate (Continua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brilliant Color: questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed aumenti dei livelli di sistema per aumentare la luminosità dando all'immagine colori più veri e brillanti. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. Se si desidera riprodurre immagini con questa qualità, selezionare da 1 a 10. Quando viene selezionato 0, la funzione Temperatura colore non è disponibile. • Gamma colori ampia: gamma colori si riferisce alla gamma di colori che possono essere potenzialmente visualizzati da un dispositivo. Sono disponibili alcuni standard per definire le differenze nei livelli della gamma di colori per i dispositivi di visualizzazione, ad esempio CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC ecc. Questa funzione è selezionabile solo quando è selezionato il segnale FILMMAKER MODE HDR o HLG. Con questo proiettore, selezionando On sarà applicata automaticamente la gamma di colori più adatta alla sorgente dell'immagine. È attivata automaticamente quando è selezionato IMMAGINE > Picture mode > DCI-P3. Nelle altre impostazioni questo menu è disattivo. • LumiExpert: questa funzione regolare automaticamente il livello di Gamma in base all'illuminazione ambientale rilevata tramite ALS. È possibile regolare manualmente il valore come si preferisce. <ul style="list-style-type: none"> • On/Off: selezionare per attivare o disattivare la funzione. • Livello: con LumiExpert attivato, regolare il livello da -2 (scuro) a 2 (chiaro). • Modalità luce: consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili. Vedere Prolungare la vita della sorgente luminosa a pagina 42.
<p>Ripristina modalità immagine corrente</p>	<p>Tutte le regolazioni apportate per la Picture mode selezionata (inclusa la modalità predefinita User) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premere OK. Viene visualizzato un messaggio di conferma. 2. Usare ◀/▶ per selezionare Ripristina e premere OK. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



Menu DISPLAY

<p>Regolazione scansione</p>	<p>Consente di nascondere la scarsa qualità dell'immagine nei quattro bordi. Maggiore è il valore, maggiore sarà la porzione di immagine nascosta mentre lo schermo rimane pieno e geometricamente corretto. L'impostazione su 0 visualizza il 100% dell'immagine.</p>
<p>3D</p>	<p>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D.</p> <p>Durante la visione di contenuti 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. • Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. • Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. • Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. • I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D. • L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore. • La sorgente 4K non sarà visualizzata. <p>• Modalità 3D</p> <p>Le impostazioni predefinite sono Auto e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, premere OK per scegliere una modalità 3D tra In alto-In basso e Affiancato.</p> <p>Quando la funzione è attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. • Non è possibile regolare Picture mode. <p>• Inverti sincronizzazione 3D</p> <p>Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.</p>
<p>HDR</p>	<p>Il proiettore supporta le sorgenti immagine HDR. È in grado di rilevare automaticamente la gamma dinamica della sorgente e ottimizzare le impostazioni per riprodurre i contenuti con una vasta gamma dinamica. Picture mode non può essere regolata una volta passati a HDR.</p>
<p>Silence</p>	<p>Quando la funzione è attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I rumori acustici saranno ridotti. • La risoluzione dello schermo sarà impostata su 1920 x 1080. • Il menu IMMAGINE > Picture mode sarà cambiato automaticamente in Silence e non sarà selezionabile.



Menu INSTALLAZIONE


Posizione proiettore	Il proiettore può essere installato dietro uno schermo o con uno o più specchi. Vedere Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata a pagina 15 .
Messa a fuoco automatica	Una volta aperto il menu, usare ◀/▶ per regolare le impostazioni di messa a fuoco.
Test formato	<p>Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.</p> 
Rapporto	<p>Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. • 4:3: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. • 16:9: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. 
Modalità altitudine elevata	<p>Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C.</p> <p>Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.</p>  <p>Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.</p>
Correz trapez auto	Vedere Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 16 .
Trapezio	

Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base


Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display).
Colore sfondo	Consente di impostare il colore dello sfondo per il proiettore.
Schermata d'avvio	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
Spegnimento automatico	Consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa.
Accensione diretta	Consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione.
Impostazioni Menu	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione menu: consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display). • Tempo visualizz. menu: consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto l'ultimo pulsante. • Messaggio promemoria: consente di attivare o disattivare i promemoria.
Rinomina origine	<p>Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome. Nella pagina Rinomina origine, usare ▲/▼/◀/▶ e OK per selezionare i caratteri desiderati della sorgente collegata.</p> <p>Una volta completato, premere  INDIETRO per uscire e salvare le modifiche.</p>
Sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale.
Audio	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità audio <ul style="list-style-type: none"> • Modalità effetti: una serie di modalità audio tra cui scegliere. • EQ utente: quando Modalità effetti è impostato su User, è possibile personalizzare ulteriormente la modalità. • Mute: consente di disattivare temporaneamente l'audio. • Volume: consente di regolare il livello dell'audio. • Tono on/off: consente di attivare o disattivare l'audio durante il processo di avvio e spegnimento del proiettore. <p> Il solo modo per cambiare Tono on/off è impostarlo su On o Off da qui. La disattivazione dell'audio o il cambiamento del livello dell'audio non hanno effetto su Tono on/off.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripristina impostazioni audio: tutte le regolazioni apportate nel menu Audio saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica. • Altoparlante: consente di attivare o disattivare gli altoparlanti del proiettore. • Ritorno audio (HDMI-2): consente di riprodurre l'audio del proiettore (tramite HDMI 2) su altri dispositivi. • SPDIF: consente di attivare o disattivare la porta uscita audio SPDIF.
Protezione occhi	Consente di vuotare automaticamente lo schermo quando un oggetto si trova 30 cm davanti all'obiettivo di proiezione.

Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata

Imp. sorgente luminosa	<ul style="list-style-type: none"> • Timer sorgente luminosa: consultare Visualizzazione delle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione a pagina 42. 				
Impostazioni HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Formato HDMI: seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso. • RGB limitato: utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235. • RGB completo: utilizza l'intervallo completo RGB 0-255. • YUV: utilizza la gamma colori YUV. • Equaliz. HDMI: regola le impostazioni del guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Più alta è l'impostazione, più intenso sarà il valore del guadagno. Se sul proiettore è presente più di una porta HDMI, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore. • HDMI EDID: consente di regolare le impostazioni EDID per ciascun ingresso HDMI. • Controllo elettronica: per attivare o disattivare la funzione Controllo elettronico HDMI. • Collegamento accensione/Disattivazione collegamento Quando viene collegato un dispositivo compatibile HDMI CEC al proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile impostare l'accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore. <table border="1" data-bbox="375 1160 1455 1323"> <tr> <td data-bbox="375 1160 694 1238">Dal proiettore</td> <td data-bbox="694 1160 1455 1238">Quando il proiettore viene attivato/disattivato, anche il dispositivo collegato viene attivato/disattivato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1238 694 1323">Dal dispositivo</td> <td data-bbox="694 1238 1455 1323">Quando il dispositivo collegato viene attivato/disattivato, anche il proiettore viene attivato/disattivato.</td> </tr> </table> 	Dal proiettore	Quando il proiettore viene attivato/disattivato, anche il dispositivo collegato viene attivato/disattivato.	Dal dispositivo	Quando il dispositivo collegato viene attivato/disattivato, anche il proiettore viene attivato/disattivato.
Dal proiettore	Quando il proiettore viene attivato/disattivato, anche il dispositivo collegato viene attivato/disattivato.				
Dal dispositivo	Quando il dispositivo collegato viene attivato/disattivato, anche il proiettore viene attivato/disattivato.				
Password	Vedere Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 22.				
Blocco tasti	<p>Bloccando i tasti del telecomando e del proiettore, si può impedire che le impostazioni dell'apparecchio siano modificate accidentalmente (dai bambini, per esempio). Quando Blocco tasti è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di  ACCENSIONE.</p> <p>Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (tasto destro) sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi.</p>  <p>Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.</p>				
Indicatore LED	È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui.				

<p>Riprist. tutte imp.</p>	<p>Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p>  <p>Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Picture mode, Gestione modalità utente, Luminosità, Contrasto, Colori, Tinta, Nitidezza, Avanzate, Posizione proiettore, Rinomina origine e Password.</p>
-----------------------------------	---

Menu INFORMAZIONI

<p>Stato corrente del sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgente: consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. • Picture mode: consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu IMMAGINE. • Intervallo dinamico: consente di mostrare l'intervallo dinamico corrente. • Risoluzione: consente di visualizzare la risoluzione originale del segnale di ingresso. • Sistema di colore: consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema. • Vita utile luce: consente di visualizzare il numero di ore in cui la sorgente di illuminazione è stata utilizzata. • Formato 3D: consente di visualizzare la modalità 3D corrente.  <p>Formato 3D è disponibile solo quando il 3D è attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versione firmware: consente di visualizzare la versione firmware del proiettore. • Codice servizio: consente di visualizzare il numero seriale del proiettore.
--	---

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 27](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a pH neutro. e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici, poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 45](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla sorgente di illuminazione

Visualizzazione delle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore equivalenti della sorgente luminosa, seguire il metodo riportato di seguito:

Ore utilizzo sorgente luminosa = (ore utilizzo in modalità **Normale**) + (ore utilizzo in modalità **Risparmio**) + (ore utilizzo in modalità **SmartEco**)

Ore sorgente luminosa totali (equivalenti) = 1,0 x (ore utilizzo in modalità **Normale**) + 1,0 x (ore utilizzo in modalità **Risparmio**) + 1,0 x (ore utilizzo in modalità **SmartEco**)



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente di illuminazione nel menu OSD:

- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero intero in **ore**.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le Ore utilizzo sorgente luminosa equivalenti, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna modalità sorgente luminosa in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della sorgente di illuminazione:

Andare su **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Imp. sorgente luminosa > Timer sorgente luminosa** e premere **OK**. Vengono visualizzate le informazioni **Vita utile luce**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **INFORMAZIONI > Vita utile luce**.

Prolungare la vita della sorgente luminosa

- Impostazione della **Modalità luce**

Andare su **IMMAGINE > Avanzate > Modalità luce** e premere **OK**. Selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili.

L'impostazione del proiettore in modalità **Risparmio** o **SmartEco** prolunga la durata della sorgente luminosa.








































Modalità luce	Descrizione
Normale	Fornisce la luminosità della sorgente luminosa
Risparmio	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola
SmartEco	Consente di regolare automaticamente la potenza della sorgente luminosa in relazione al livello di luminosità dei contenuti

- Impostazioni **Spegnimento automatico**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Spegnimento automatico**, andare su **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Spegnimento automatico** e premere **◀/▶**.

Indicatore

Luce	Stato e descrizione
 Indicatore ALIMENTAZIONE (resta acceso o lampeggia ripetutamente)	
Eventi relativi all'alimentazione	
	Modalità standby
 0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s <=>	Accensione
	Funzionamento normale
 0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s <=>	Spegnimento con raffreddamento normale
	Coperchio dell'obiettivo non inserito
 0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s <=>	Download TI
	Burn-in ATTIVO
 0.5s >  0.5s >  0.5s >  0.5s <=>	Burn-in DISATTIVO
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	CW non riuscito
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	PW non riuscita
Eventi sorgente luminosa	
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	Errore funzionamento normale della sorgente luminosa
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	La sorgente luminosa non si accende
Eventi relativi alla temperatura	
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	Errore temperatura I (temperatura oltre il limite)
 0.5s >  0.5s >  1s <=>	Errore ventola I - 6 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)

	 : Off	 : Blu	 : Bianco	 : Rosso	 : Verde
---	---	---	--	---	---

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto SORGENTE .
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

? L'immagine è sfocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare le impostazioni di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

? Il telecomando non funziona.

Causa	Rimedio
Le batterie sono esaurite.	Sostituirle con batterie nuove.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione

4K UHD 3840 x 2160

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

F = 2,0 mm

Intervallo messa a fuoco nitida

70"–120"

Sorgente luminosa

Laser

Parte elettrica

Alimentazione

CA 100–240 V, 5,1 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

480 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso

10 Kg ± 100 g (22,05 ± 0,22 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante

5 watt x 2

Uscita segnale audio

S/PDIF x 1

Controllo

USB

Tipo A x 3 (alimentazione 1A/1,5A/2,5A)

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore infrarossi x 1

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video

Digitale

HDMI (2.0, HDCP 2.2) x 2

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C sul livello del mare

Temperatura di conservazione

-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa/stoccaggio

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0–1499 m a 0°C–35°C

1500–3000 m a 0°C–30°C (con

Modalità altitudine elevata)

Altitudine stoccaggio

30°C a 0–12.200 m sul livello del mare

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata.

Dimensioni

500 (L) x 388 (P) x 157 (A) (incluso piedino e sportellino scorrevole)

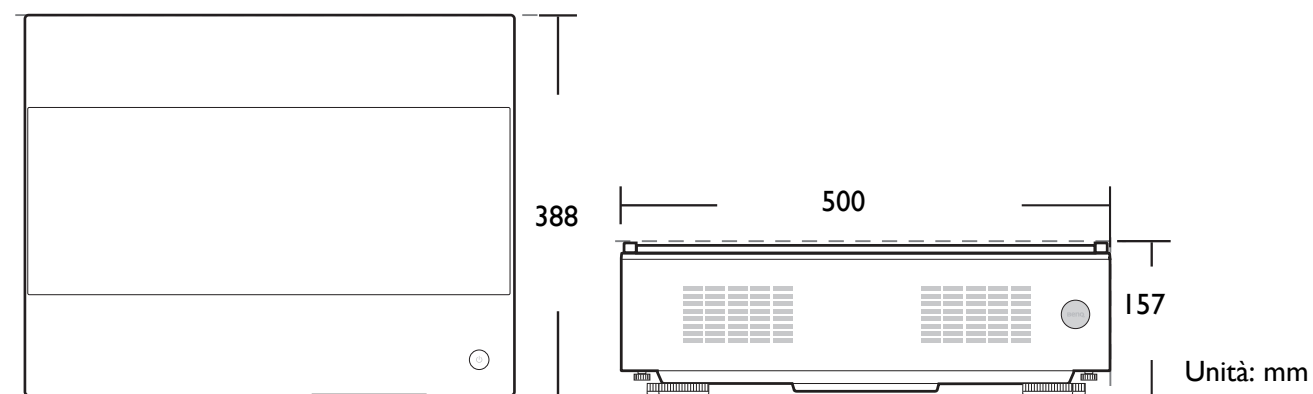


Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

- Intervalli di tempo PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza O (KHz)	Clock (MHz)	Campo 3D sequenziale	3D capovolto	3D affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		Supportato	Supportato
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		Supportato	Supportato
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		Supportato	Supportato
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500			
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		Supportato	Supportato
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		Supportato	Supportato
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		Supportato	Supportato
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Supportato	Supportato
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Supportato	Supportato
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Supportato	Supportato
1440 x 900	WXGA+ 60	59,887	55,935	106,500		Supportato	Supportato
1400 x 1050	SXGA+ 60	59,978	65,317	121,750		Supportato	Supportato
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Supportato	Supportato
640 x 480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		Supportato	Supportato
1920 x 1200 a 60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154		Supportato	Supportato
1920 x 1080 a 60 Hz	1920 x 1080_60	59,963	67,158	173			
1920 x 1080 a 120 Hz	1920 x 1080_120 (Supporta solo HDMI 2.0)	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (Supporta solo HDMI 2.0)	60	135	594			



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

• Intervalli di tempo video

Intervallo	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza Dot Clock (MHz)	Frame packing 3D	3D capovolto	3D affiancato
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27			
576p	720 x 576	31,25	50	27			
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	Supportato	Supportato	Supportato
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	Supportato	Supportato	Supportato
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	Supportato	Supportato	Supportato
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25			
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25			
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25			Supportato
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25			Supportato
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		Supportato	Supportato
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5		Supportato	Supportato
2160/24P	3840 x 2160 (supporta solo HDMI 2.0)	54	24	297			
2160/25P	3840 x 2160 (supporta solo HDMI 2.0)	56,25	25	297			
2160/30P	3840 x 2160 (supporta solo HDMI 2.0)	67,5	30	297			
2160/50P	3840 x 2160 (supporta solo HDMI 2.0)	112,5	50	594			
2160/60P	3840 x 2160 (supporta solo HDMI 2.0)	135	60	594			